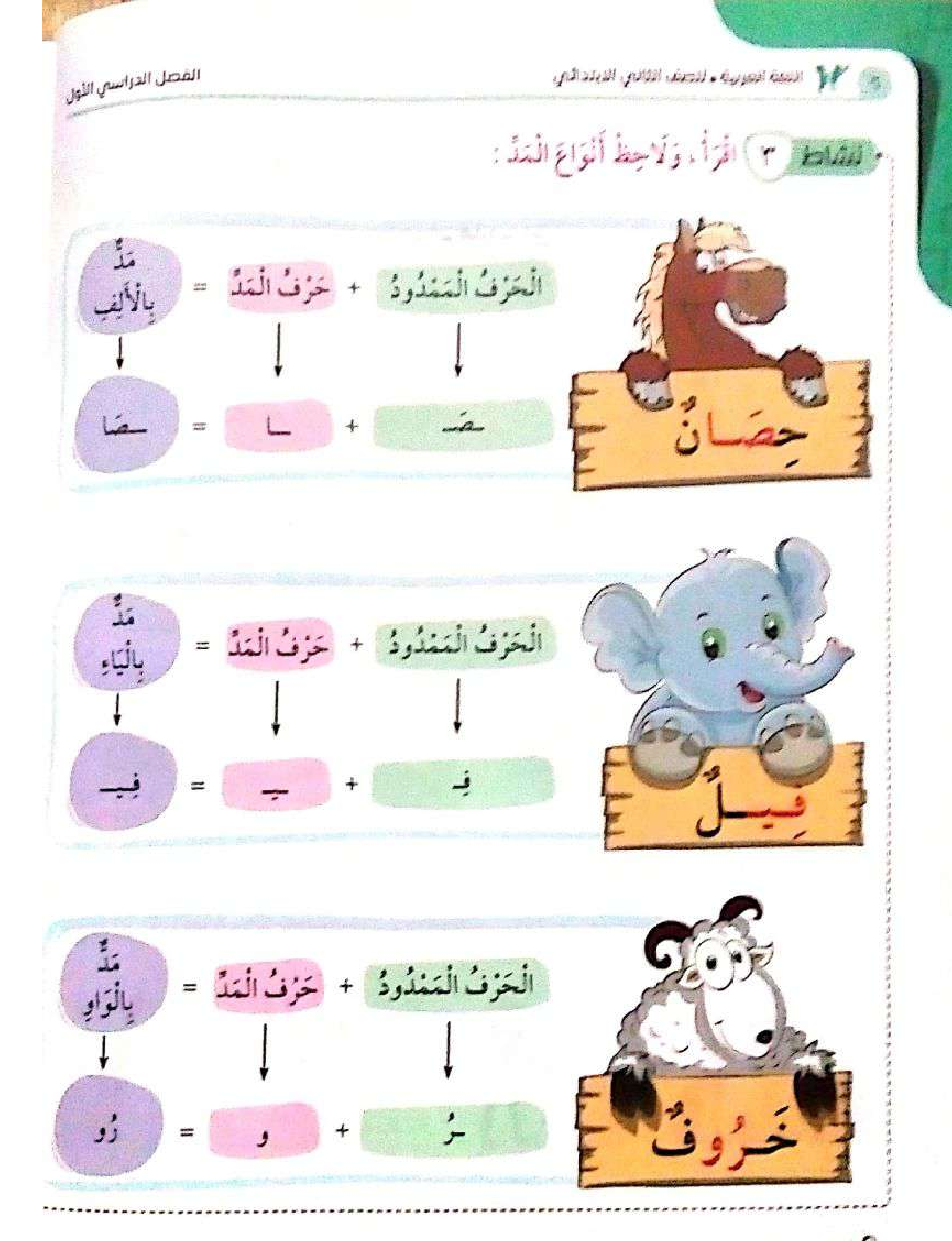


مراجعة على ما سبقت دراسته
٥
مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ بِالصَّفِّ الْأَوَّلِ الِابْتِدَائِيِّ
نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظِ الْمُذَكَّرَ وَالْمُؤَنَّثَ :
مُذَكَّرٌ
حِصَانٌ
قَمِيصٌ
كَلْبٌ
قَلَمٌ
مُؤَنَّثٌ
دُمْيَةٌ
قُبَّعَةٌ
قِطَّةٌ
مِسْطَرَةٌ
نشاط ٢ اقْرَأْ ، وَلَاحِظِ الْمُفْرَدَ وَالْجَمْعَ :
قَلَمٌ
أَقْلَامٌ
تِمْثَالٌ
تَمَاثِيلُ
نشاط (١) : يتذكّر طفلك (المذكر - المؤنث) ، ويميّز بينهما .
نشاط (٢) : يتذكّر طفلك (المفرد - الجمع) ، ويميّز بينهما .

نشاط ٣ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ أَنْوَاعَ الْمَدِّ:

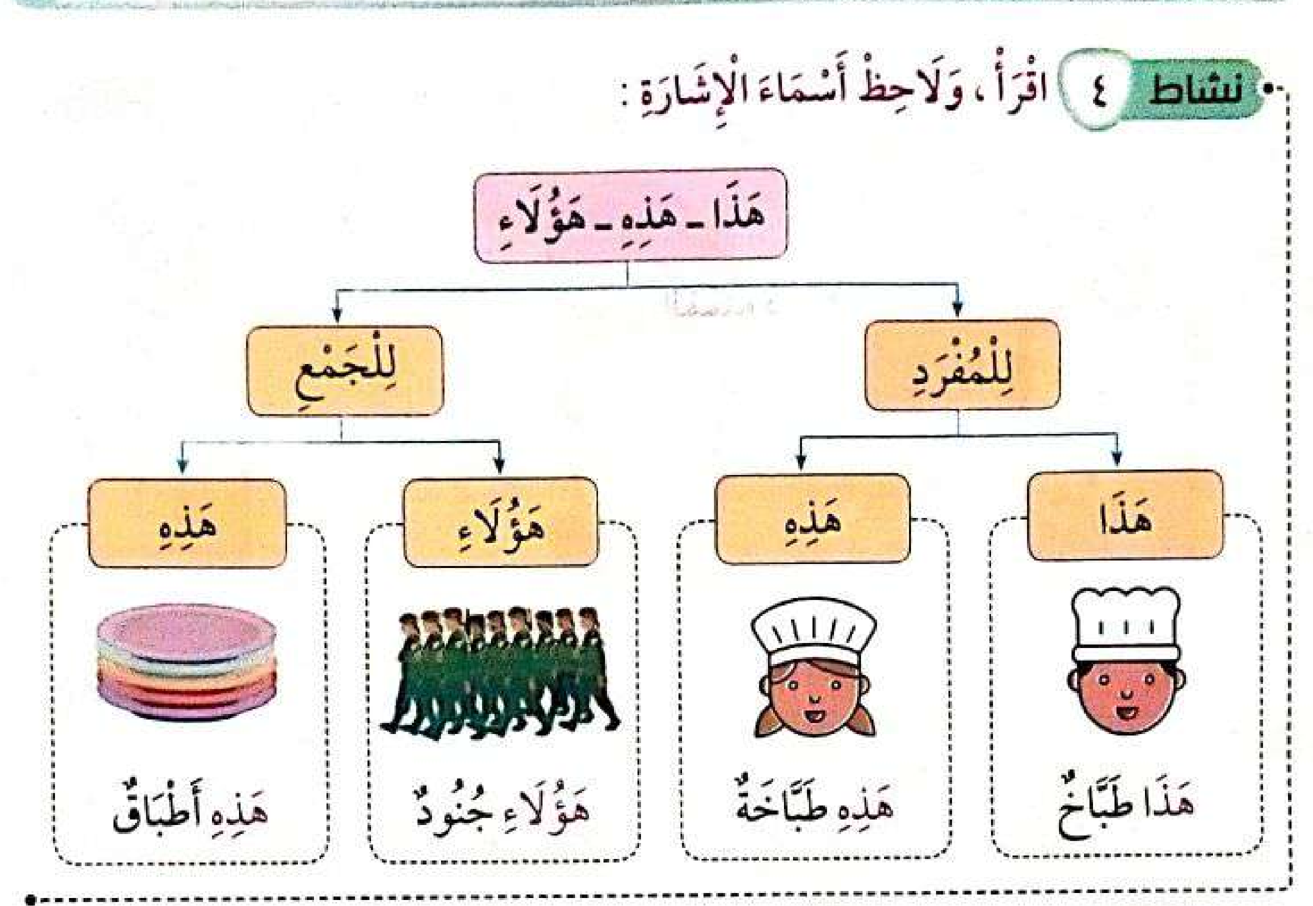


ذكّر طفلك بأنّ: • ألف المدّ لا يكون مصحوبًا بالهمزة (لا فوقه ولا تحته)، والحرف الممدود بالألف تكون عليه فتحة.

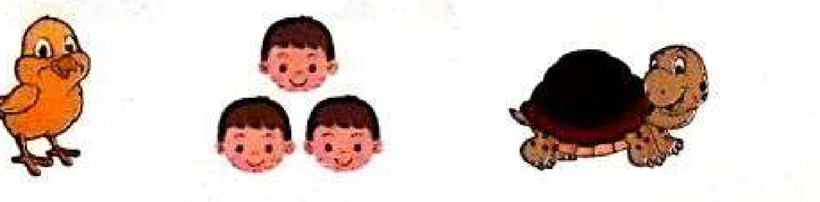
• ياء المدّ لا تأتي - أبدًا - في أول الكلمة، ولا تكون متحركة بأيّ حركة، والحرف الممدود بالياء يكون تحته كسرة.

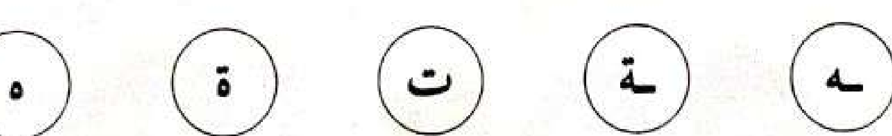
• واو المدّ لا تأتي - أبدًا - في أول الكلمة، ولا تكون متحركة بأيّ حركة، والحرف الممدود بالواو يكون عليه ضمّة.

نشاط ٤ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ :

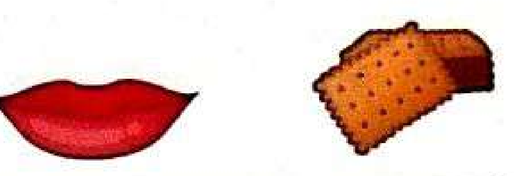


نشاط ٥ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْحَرْفِ الْأَخِيرِ لَهَا :





نشاط (٤) : يتذكّر طفلك استخدام اسمي الإشارة (هذا) : للمفرد المذكر - (هذه) : للمفردة المؤنثة .. نبّه طفلك أنّ (هؤلاء) تُستخدَم ـ فقط ـ للجمع العاقل ، مثل : (جنود) ، أما الجمع غير العاقل ؛ فنستخدم معه (هذه) ، مثل : (أطباق) .
نشاط (٥) : يميّز طفلك الكلمات التي تنتهي بالهاء (ـه ، ه) ، والتاء المربوطة (ـة ، ة) ، والتاء المفتوحة (ت) .



نشاط ٦ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ أَنْوَاعَ التَّنْوِينِ (بِالْفَتْحِ - بِالْكَسْرِ - بِالضَّمِّ) :

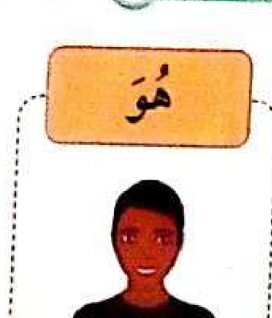


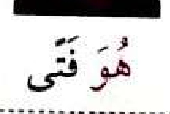




نشاط ٧ اقْرَأْ ، وَلَاحِظِ اسْتِخْدَامَ الضَّمَائِرِ :

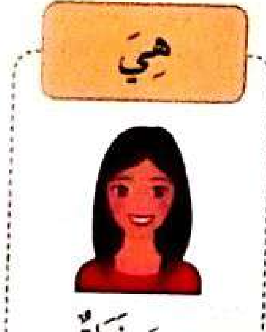
هُوَ





هُوَ فَتًى

هِيَ





هِيَ فَتَاةٌ

أَنْتَ





أَنْتَ سَرِيعٌ

أَنْتِ





أَنْتِ جَمِيلَةٌ

أَنَا



أَنَا سَعِيدَةٌ

نَحْنُ



نَحْنُ سُعَدَاءُ

نشاط (٦) : ذكِّر طفلك أن التنوين يُوضَع - فقط - على الحرف الأخير من الكلمة ، وأننا نضيف ألفًا في آخر الكلمة عند التنوين بالفتح مثل : (أرنبًا) ، إلا إذا انتهت الكلمة بالآتي : حرف (أ) كما في كلمة (نبأً) - حرف (ة) كما في كلمة (لوحةً) - حرف (ء) إذا سبقه ألف كما في كلمة (مساءً) .

نشاط (٧) : يميِّز طفلك الضمائر : ضميرَي الغائب : (هو) للمفرد المذكر - (هي) للمفردة المؤنثة ، وضميرَي المخاطب : (أنتَ) للمفرد المذكر - (أنتِ) للمفردة للمؤنثة ، وضميرَي المتكلِّم : (أنا) للمفرد بنوعَيْه - (نحن) لغير المفرد .

نشاط ٨ اكْتُبْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقَطِ :



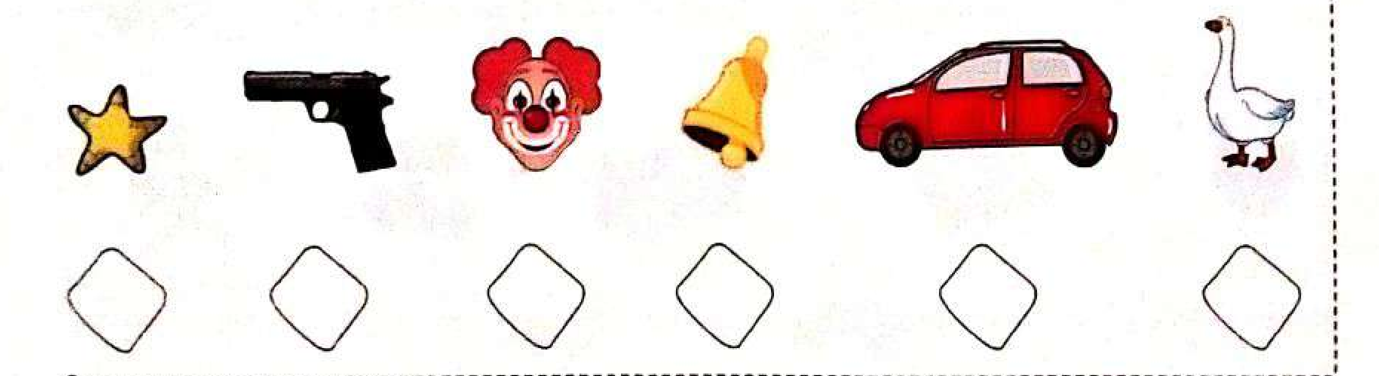
- .... الْعُصْفُورُ يُغَرِّدُ ؟ ⟵ نَعَمْ .
- .... يَقِفُ الْعُصْفُورُ ؟ ⟵ عَلَى الشَّجَرَةِ .
- .... لَوْنُ الْعُصْفُورِ ؟ ⟵ أَزْرَقُ .
- .... يُحِبُّ الْعُصْفُورَ ؟ ⟵ أَحْمَدُ .

نشاط ٩ اقْرَأْ ، وَاسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ بِهَا شَدَّةٌ ، وَحَدِّدِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ :

« شَارَكَتْ (جَنَّةُ) فِي مُسَابَقَةِ الشِّعْرِ الَّتِي نَظَّمَتْهَا الْمَدْرَسَةُ ، وَفَازَتْ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ ؛ فَهَنَّأَهَا مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ ، وَقَالَ لَهَا : أَنْتِ تِلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ » .

الْكَلِمَةُ	....	....	....	....
الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ	....	....	....	....

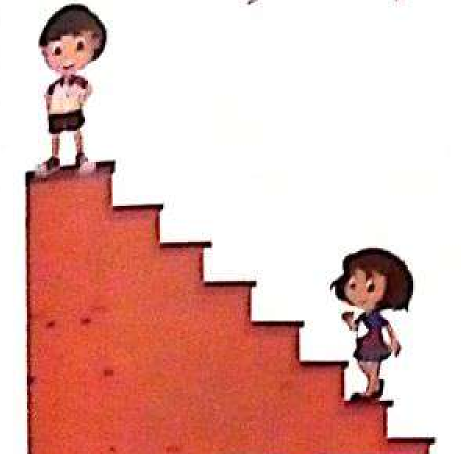
نشاط ١٠ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَسْفَلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا شَدَّةٌ :



نشاط (٨) : ذكِّر طفلَك باستخدام أدوات الاستفهام : (ما) للسؤال عن الأشياء ، (مَنْ) للسؤال عن الأشخاص ، (أين) للسؤال عن الأماكن ، (هل) للأسئلة التي نجيب عنها بـ« نعم » أو « لا » .

نشاط (٩ ، ١٠) : ذكِّر طفلَك أنَّ الحرف المشدَّد هو في الأصل حرفان ؛ أولهما ساكن ، والثاني متحرِّك .

نشاط ١١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْفِعْلِ الْمَاضِي وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :



الْفِعْلُ

- الْمَاضِي: صَعِدَ الْوَلَدُ السُّلَّمَ .
- الْمُضَارِعُ: تَصْعَدُ الْبِنْتُ السُّلَّمَ .

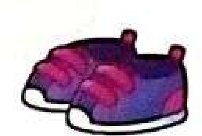
نشاط ١٢ حَدِّدْ نَوْعَ الْيَاءِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْكَلِمَةُ	يَاءُ مَدٍّ	يَاءُ مِلْكِيَّةٍ
صُوَرِي	✓	✓
شَادِي		
سَيَّارَتِي		

الْكَلِمَةُ	يَاءُ مَدٍّ	يَاءُ مِلْكِيَّةٍ
مَكْتَبِي		
تَبْكِي		
الْقَاضِي		

نشاط ١٣ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ صُوَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :

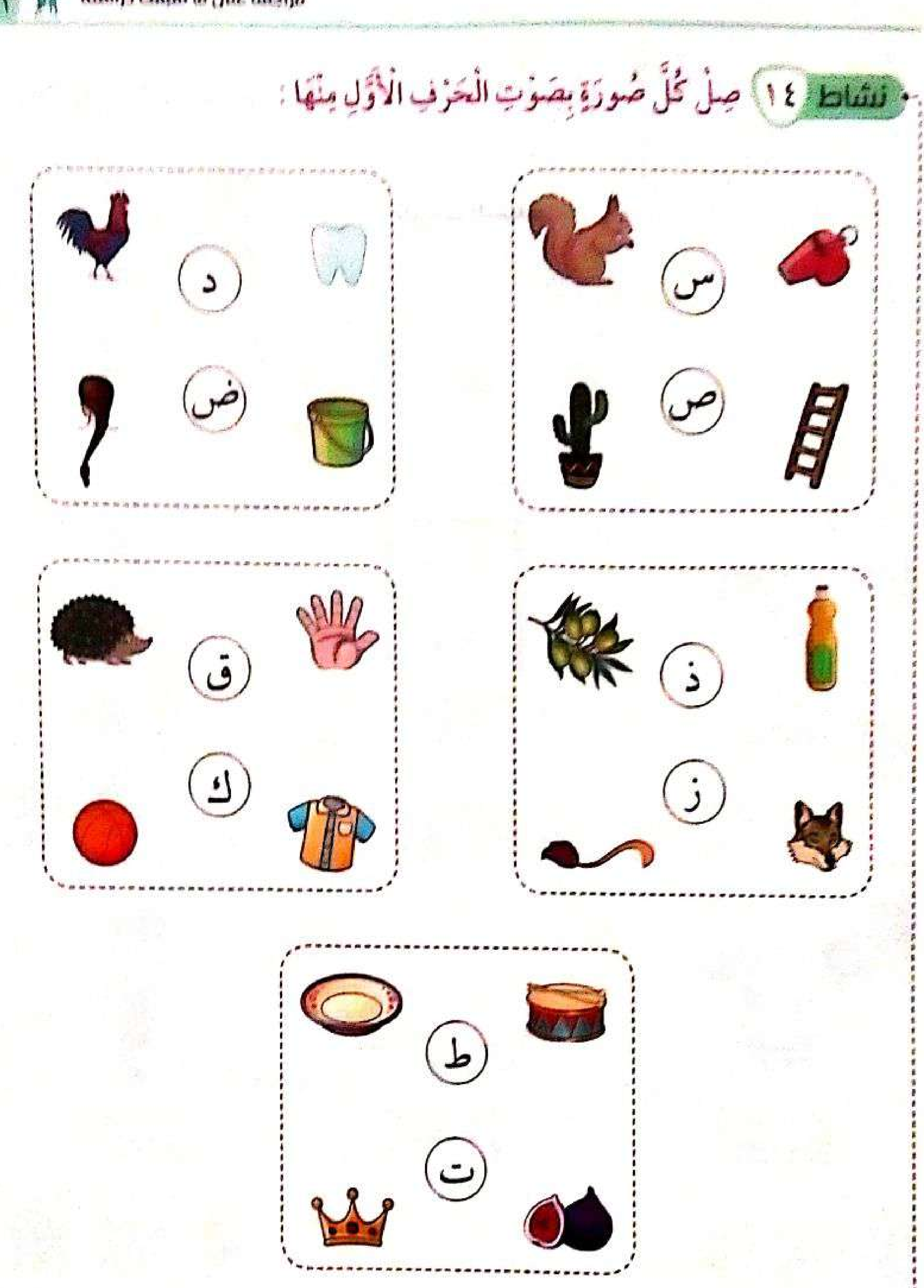






نشاط (١١) : ذكِّر طفلك بأنَّ الفعل الماضي : يعبِّر عن شيء قُمنا به ، وانتهينا منه ؛ (الولد قد انتهى مِنْ صعود السُّلَّم) ، بينما الفعل المضارع : نقوم به ، وما زال يحدث ، ومستمر إلى الآن (صعود البنت للسلم ما زال مستمرًّا) .
نشاط (١٢) : ذكِّر طفلك أنَّ الياء التي نضيفها في آخِرِ الكلمة تُسمَّى (ياء المِلْكِيَّة) ، وأنها تُسْتَخدَم عندما تريد أن توضِّح أن شيئًا ما يخصُّك أو مملوك لك (للتعبير عن الممتلكات) .. مع التنبيه أن كلَّ ياء مِلْكِيَّة هي ياء مدٍّ ، ولكن ليست كلُّ ياء مدٍّ هي ياء مِلْكِيَّة .
نشاط (١٣) : يتذكَّر طفلك أنَّ اللام الشمسية : تُكْتَب ولا تُنْطَق ، وأنَّ الحرف الذي يليها يكون مشدَّدًا ، أما اللام القمرية : فتُكْتَب وتُنْطَق ، ويكون عليها علامة السكون .

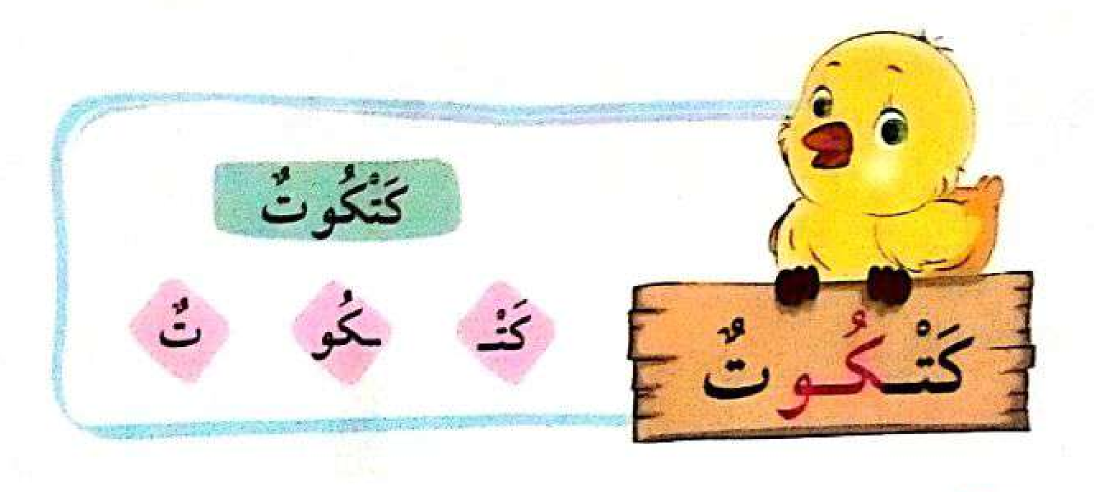
نشاط ١٤ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْهَا :

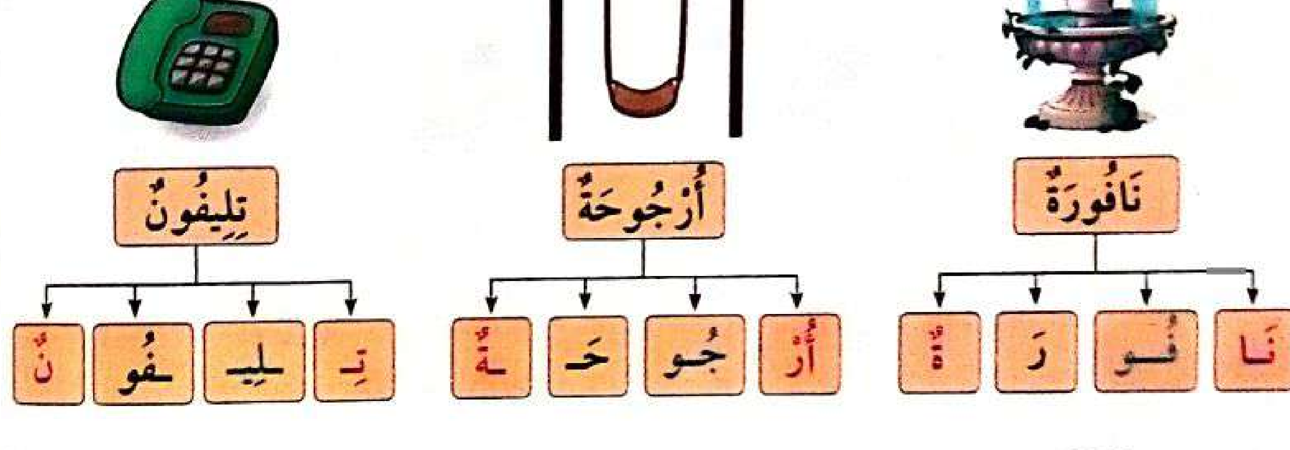


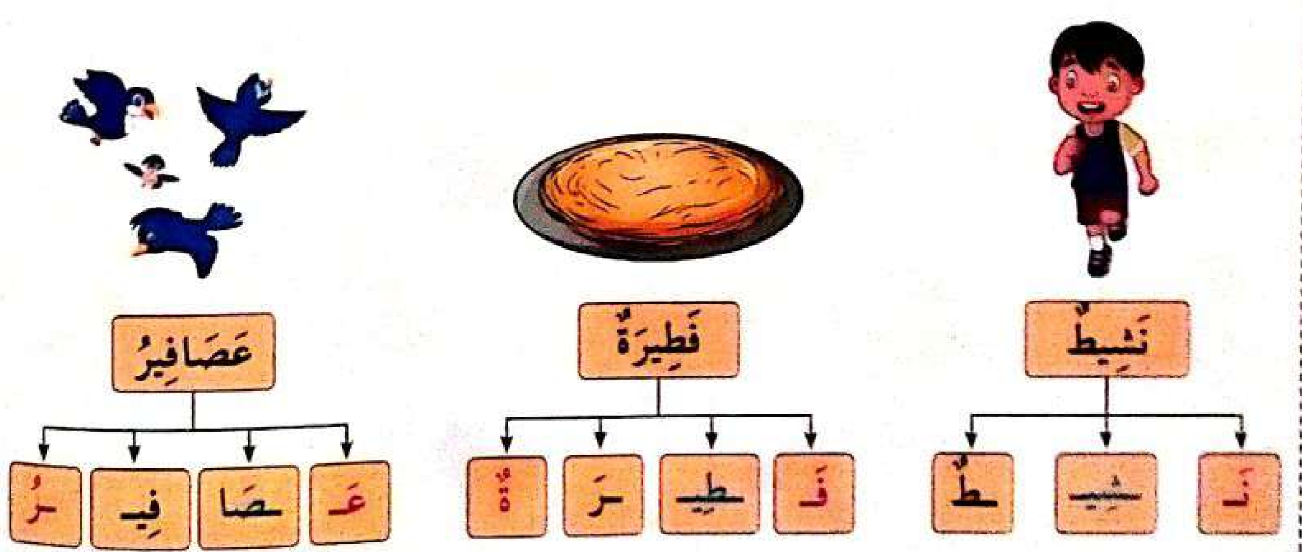
نشاط (١٤) : يتذكَّر طفلك مجموعات الحروف التي تتشابه في نطقها (س / ص) ، (د / ض) ، (ذ / ز) ، (ق / ك) ، (ط / ت) ، وتأكَّد - مِنْ خلال النشاط - مِنْ قُدرته على التفرقة بينها ، واختيار الصوت الصحيح لكلِّ كلمة .



نشاط ١٥ لَاحِظْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :



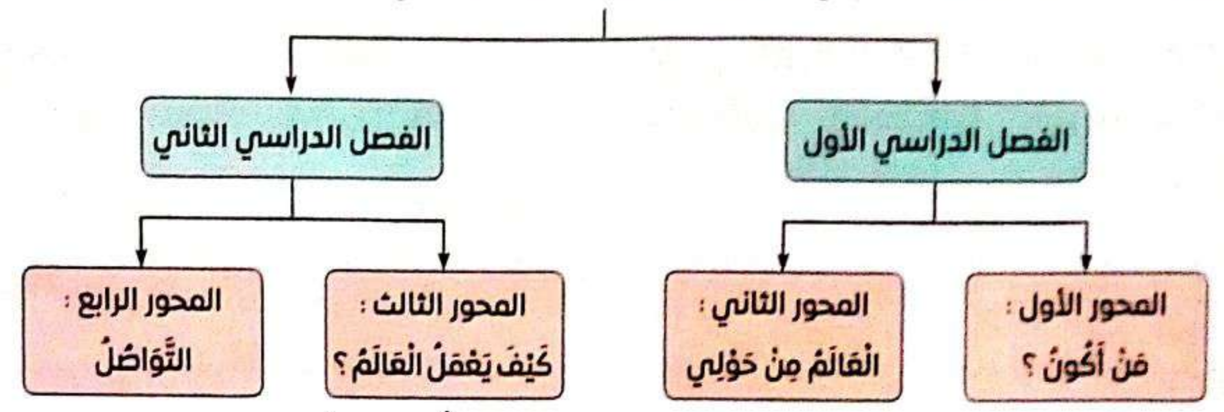




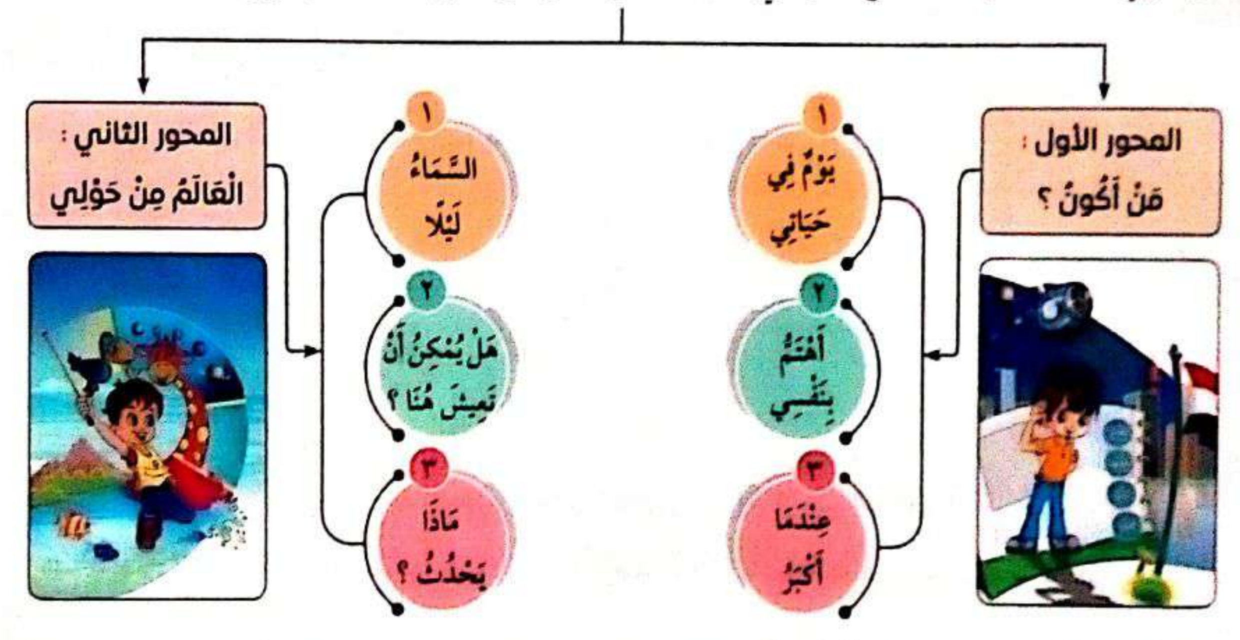
نشاط (١٥) : يتذكر طفلك المقاطع الصوتية التي درسها في العام الماضي : الحرف المتحرك ، مثل : (كَـ) ، والحرف الساكن وما قبله ، مثل : (كَتْ) ، والمد بالألف وما قبله ، مثل : (نَا) ، والمد بالياء وما قبله ، مثل : (شِيـ) ، والمد بالواو وما قبله ، مثل : (فُو) .

قبل أن نَبْدَأ ...

- مِثْل باقي مناهج الصَّفّ الثاني الابتدائي ؛ فإنَّ مَنْهَج اللُّغة العربيَّة « تَوَاصَلْ » يَتَكَوَّن مِن أربعة محاور يَدْرُسها طفلُك على مدار العام في فصلَيْن دراسيَّيْن ؛ على النحو التالي :



- يحتوي هذا الكتاب ـ للفصل الدراسي الأول ـ على محورَيْن ؛ كلٌّ منهما مُكَوَّن مِنْ ثلاثة موضوعات :



وقبل أن تبدأ عزيزي ولي الأمر نُقدِّم لكَ هذا العرْضَ الموجزَ لبعض المفاهيم الخاصَّة بالمنهج :

(١) قصص الاستماع :

- يبدأ كل موضوع مِنْ موضوعات الكتاب بقصَّة استماع تقرؤها له في المنزل ؛ بينما هو يستمع وينظر إلى الصور ، ويتدرَّب ـ مِنْ خلالها ـ على مهارات الإنصات وآدابه ، وفَهْم المسموع ، والتركيز مع القارئ ، والقدرة على استدعاء ما سَمِعَهُ مِنْ معلومات .

- ستجد ـ قبل قصَّة الاستماع الأولى ـ مجموعةً مِنَ الإرشادات العامَّة التي تساعدك على تنفيذ قصص الاستماع وأنشطتها مع طفلك ، كما ستجد ـ قبل كلِّ قصة ـ صفحة الإرشادات الخاصَّة بها .

(٢) نصوص القراءة :

■ يحتوي كلُّ موضوع مِنْ موضوعات الكتاب على مجموعة مِنْ نصوص يقرؤها طفلك بنفسه .. يناقش كلُّ نَصٍّ موضوعًا مُهِمًّا (الفكرة المركزية للنص) ، ويقدِّمُه لطفلك بطريقة مبسَّطة سهلة الفَهْم .

■ يحتوي كلُّ نَصٍّ على مجموعة مِنَ المفردات الجديدة التي تُثْرِي الحصيلة اللغوية لطفلك ، ويتعرَّف معناها مِنْ خلال السياق (جملة + صورة) قبل القراءة ، كما تُقدَّم - مِنْ خلال النَّصِّ - واحدةٌ مِنَ القواعد اللغوية والأساليب والتراكيب المقررة على طفلك .

■ ستجد في هذا الدليل - قبل نَصِّ القراءة الأول - مجموعةً مِنَ الإرشادات العامَّة التي تساعدك على تنفيذ نصوص القراءة وأنشطتها مع طفلك ، كما ستجد - قبل كلِّ نَصٍّ - صفحةَ الإرشاداتِ الخاصَّة به ؛ توضِّح فكرته المركزية ، والمفردات الجديدة ، والقاعدة اللغوية أو الأسلوب اللغوي الذي يُقدِّمُه .

(٣) مهارات الطلاقة في القراءة :

لكي يستطيع طفلك القراءة بطلاقة ؛ فإنه يمرُّ بالمراحل - المستويات - الآتية :

- فكُّ رموز الحروف .
- استخدامِ مهارات دَمْج الحروف لتكوين كلمات .
- فَهْم ما يُقرَأ (قراءة السطور) .
- السرعة والتتابع ، مع عدم الخطأ في نُطْق الحروف .
- فَهْمِ الرسالة التي يحاول الكاتب إيصالها للقارئ (قراءة ما بين السطور) .
- استخدامِ ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته ؛ وَفْقًا للحاجة في إظهار معاني النَّصِّ .

(٤) القراءة الصامتة :

يُقصَد بها قراءةُ طفلِك للنَّصِّ بمفرده (بعينه أو بصوت خافت) دون مساعدة منك ؛ كي يعتادَ فكَّ رموزِ المقروءِ ، وفَهْم المعنى العام (يُظْهِرُ ذلك بالإجابة عن الأسئلة بنفسه) .

(٥) القراءة الجهرية :

يُقصَد بها القراءة بصوتٍ عالٍ وواضحٍ .. بعد أنْ ينجحَ طفلُك في القراءة الصامتة ؛ ستقرأ له النَّصَّ قراءةً جهريَّـةً نموذجيَّةً صحيحةً مُعَبِّرةً ، ثم تطلب منه أنْ يقرأ هو النَّصَّ قراءةً جهريَّـةً .. لا تقرأ لطفلك النَّصَّ قراءةً جهريَّـةً قبل أن يحاول هو قراءته قراءةً صامتةً .

(٦) دائرة التَّعلُّم (اكْتَشِفْ - تَعَلَّمْ - شَارِكْ) :

تقوم فلسفة المنهج على تقديم نصوص مِنْ شأنها تحقيق دائرة التعلُّم المتكاملة للطالب ، والتي تتكوَّن مِن :

- اكْتَشِفْ : يكتشف الطالب المفرداتِ الجديدةَ والأساليبَ اللُّغويَّـةَ بنفسه ؛ من خلال أنشطة (اقرَأْ وَاكْتَشِفْ - لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ) .
- تَعَلَّـمْ : يقوم الطالب بتطبيق ما تعلَّمه مِنْ مفردات وأساليب ؛ من خلال أنشطة (لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ) .
- شَارِكْ : يقوم الطالب بمشاركة ما تعلَّمه مِنْ خلال النصوص مع المحيطين به مِنْ أصدقائه أو أُسْرَته ؛ مما يعزِّز لديه مهارات التَّواصُل اللَّفظي (التحدُّث) ، وغير اللَّفظي (الرسم والكتابة) ، كما تتاح له الفرصة لتطبيق هذه الفِكَر على حياته الحقيقيَّة .

(٧) نَصُّ النموذج ، والخريطة التحليليَّة :

- نَصُّ النموذج هو النَّصُّ الأخير في نهاية كلِّ موضوع ، وهو بمثابة نموذج مماثل للتعبير الكتابي الذي سيقوم طفلك بتنفيذه في ختام الموضوع ، ويُطبِّق فيه ما تعلَّمه مِنَ النصوص السابقة .

- الخريطة التحليليَّـة هي مخطط يقوم طفلك باستخدامه في تحليل نَصِّ النموذج بعد قراءته ، ويهدف إلى جذب انتباهه إلى العناصر الأساسية في النَّصِّ ؛ ليركِّز عليها عند تنفيذه مشروع التعبير الكتابي .. يتدرَّب طفلك - كذلك - على أسلوب تخطيط الكتابة ؛ لِعَرْضِ المعلومات بصورةٍ يَسْهُل فَهْمُهَا .

(٨) التعبير الكتابي :

هو مشروع المنتج النهائي مِنْ كُلِّ موضوعٍ ، والذي يستخدم فيه طفلُك كلَّ ما تعلمه مِنْ مفرداتٍ جديدةٍ ، وتراكيبَ لُغَوِيَّةٍ ، وفَهْمٍ للفِكَر الرئيسة والفرعية للنصوص التي درسها في الموضوع .

(٩) التقييم الذاتي للكتابة :

كي يلاحظ طفلك أخطاءه ، ويتعلَّم كيف يتلافاها في المرات المُقْبِلَة ؛ فإنه يُقيِّم كتابته بنفسه ؛ وَفْقًا لمعايير ومستويات التقييم التي ستجدها في التعبير الكتابي الخاصِّ بكلِّ موضوعٍ .. بعد قيام طفلك بالتقييم الذاتي لنفسه ؛ سيعيد الكتابةَ مرَّةً أخرى ؛ مراعيًا عدم تَكْرَارِ الأخطاءِ .

(١٠) التقييم التكويني :

يُخْتَتَم كلُّ موضوعٍ مِنْ موضوعات الكتاب بتقييمٍ تكوينيٍّ بعنوان « قَيِّمْ طِفْلَكَ » ؛ للوقوف على مستواه ومعرفة نقاط القوة لديه للتركيز عليها ، ونقاط الضعف للعمل على علاجها .


الْمِحْوَرُ الْأَوَّلُ
مَنْ أَكُونُ ؟
الاسْمُ
اللُّغَةُ
السِّنُّ
الْوَطَنُ

الْمِحْوَرُ الْأَوَّلُ : مَنْ أَكُونُ ؟

عزيزي ولي الأمر

■ يَهْدُف هذا المحور « مَنْ أَكُونُ ؟ » إلى ترسيخ مفهوم « الْهُوِيَّة » لدى طفلك .. ذَكِّرْه أن هذا العنوان ليس غريبًا عنه ؛ فهو العُنوان نفسه الذي بدأ به كتاب الصَّفِّ الأوَّل الابتدائي ، وشَارِكْهُ في النشاط التالي :

نشاط « هُوِيَّتِي » :

■ يلعب أفراد الأُسْرة لُعْبة : « مَـنْ أَكُـونُ ؟ » ؛ حيث يقوم كلُّ فـرد ـ مستعينًا بهـذا المُخَطَّـط ـ بالحديث عن نفسه أمام الآخَرين ؛ ليكتشـف طفلك أوجـه التشابـه بين أفـراد أُسْرتـه ، والاختلافات التي تُمَيِّز كلًّا منهم .

مَنْ أَكُونُ؟
....
الِاسْمُ
السِّنُّ
اللُّغَةُ
الْوَطَنُ
الْهِوَايَاتُ
الْأُمْنِيَّاتُ

■ اسْأَلْ طفلَك عن الكلمة المناسبة لاستخدامها مكان « مَنْ أَكُونُ ؟ » ، اسْتَمِعْ إلى إجابته ، ثم امْسَحْ جملة « مَنْ أَكُونُ ؟ » ، واكْتُبْ كلمة (هُوِيَّتِي) ، واطْلُبْ مِنه كتابتها في المُخَطَّط ، وتَأَكَّدْ مِنْ فَهمِه أن « هُوِيَّتِي » تَعْنِي « مَنْ أَكُونُ ؟ » .

مهارات العَرْض والاستماع :

■ قبل أن يبدأ أفراد الأُسْرة في الحديث عن أنفسهم ؛ تَأَكَّدْ من إلمام طفلك بمهارات العرض : (التحدُّث بوضوح ـ التحدُّث بثقـة ـ النظر إلـى المستمعين ـ الإجابـة عـن الأسئلـة لتـوضيح الفكـرة) ، ومهـارات الاستمـاع : (الإصغاء باهتمام ـ عدم مقاطعة المُتَحَدِّث ـ طَرْح الأسئلة في النهاية) .

نشاط « صُنْدُوق هُوِيَّتِي المُمَيَّزة » :

■ أَحْضِرْ لطفلك صندوقًا فارغًا من الكارتون ، واكْتُبْ عليه (هُوِيَّتِي المُمَيَّزة) ، واطْلُبْ مِنْهُ أن يُزَيِّنه من الخارج ببطاقات تُعَبِّر عمَّا يشترك فيه أفراد الأُسْرة (اسم العائلة ـ اللُّغة ـ عَلَم مِصر ـ ... إلخ) ، ويَضَع بداخله بطاقات تُعَبِّر عن هُوِيَّته المُمَيَّزة (صورته ـ شِعَار فريقه ـ شخصيَّة كارتونيَّة يُحِبُّها ـ ... إلخ) .


الْمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ
يَوْمٌ فِي حَيَاتِي

الْمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ : « يَوْمٌ فِي حَيَاتِي »

عزيزي ولي الأمر

- احْكِ لطفلك عن يوم مُميَّز في حياتك (يوم تخرُّجك - أوَّل يوم لك في العمل - يوم زواجك - يوم أن أصْبَحْتَ أبًا لأوَّل مرَّة) ، واطلُبْ منه أن يَحْكِيَ لك عن يوم مُمَيَّز قُمْتُم بقضائه معًا في زيارة مكان يُحِبُّه .
- شَجِّعْ طفلَك على التحدُّث وسَرْد اللحظات المُمَيَّزة التي لا ينساها في ذلك اليوم ، وناقِشْه في الأسباب .. اسْأَلْ طفلَك عن الأشياء التي يُريد أن يفعلها مُجدَّدًا إذا كرَّرْتُم الزيارة .



نشاط « أَوَّلُ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ » :

- حاوِرْ طفلَك حول أول يوم له في المدرسة ، وساعِدْه على الحَكْي بطَرْح أسئلة تدعمه أثناء الحديث :
  - هل يراه يومًا مُمَيَّزًا ؟ ولماذا ؟
  - ما الأشياء المُمْتعة التي قام بها ؟
  - مَنِ الأشخاص المُمَيَّزون الذين قابَلَهم ؟
- وجِّهْ طفلَك أثناء تحدُّثه إلى استخدام جُمَل بسيطة تامَّة ، مع التركيز على النُّطْق الصحيح للحروف والكلمات ؛ كَيْ تُنَمِّيَ لَدَيْه مهارة التعبير عن نفسه بشكل لفظي (السَّرْد / التحدُّث) .. اطْلُبْ مِنْهُ - أيضًا - أن يتحدَّث بشكل منطقي ؛ بذِكْر الأسباب التي تُؤَيِّد وجهة نظره .
- جهِّزْ لطفلك ورقةً بيضاء بعُنوان : (أَوَّلُ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ) ، ومجموعة من أقلام التلوين ، وشجِّعه على التعبير عن نفسه - بالرسم والتلوين - عن الأشياء المُمَيَّزة في أوَّل يوم له في المدرسة (تعبير غير لفظي) .
- بعد انتهاء طفلك من الرسم ؛ قُمْ بتعليق اللَّوحة في غُرْفته ؛ ليكون له تاريخه الذي يحتفظ به ، ويتذكَّره ؛ مما يُشْعِرُه بالفخر والاعتزاز ، ويزيد ثقته بنفسه .

نشاط « شُكْرًا لِمُسَاعَدَتِي » :

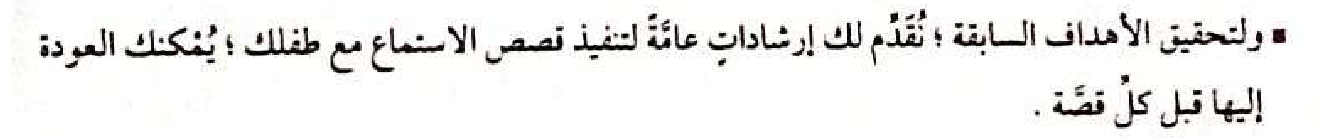
- اطْلُبْ من طفلك أن يتذكَّر موقفًا أو مشكلةً حدثت له ذات يوم ، وسَاعَدَهُ شخصٌ ما في حَلِّها .. وضِّح له أهمِّيَّة استخدام التعبير « شُكْرًا لِمُسَاعَدَتِي » مع كلِّ مَنْ يُسَاعِدُه في حياته اليوميَّة .

الدَّلِيلُ الْعَامُّ لِقِصَصِ الِاسْتِمَاعِ

عزيزي ولي الأمر

■ يبدأ كل موضوع من موضوعات الكتاب بقصَّةٍ للاستماع تقرؤها لطفلك (بينما هو يستمع وينظر إلى الصور) ؛ لتُحَقِّق الأهداف الآتية :

- تقديم الفكرة العامَّة التي يدور حولها الموضوع بشكل سهل وبسيط .
- تنمية مهارة الاستماع للُّغة العربيَّة وأصواتها .
- تقديم بعض المفردات الجديدة ؛ ممَّا يُثْرِي الحصيلة اللُّغَوِيَّة لطفلك .
- تعزيز مهارة فَهْم واستخلاص المعاني .
- صقل مهارة التعبير اللفظي (التحدُّث) ، والتعبير غير اللفظي (الرسم ، الكتابة) ؛ من خلال تنفيذ الأنشطة التي تَلِي القصَّة .



■ ولتحقيق الأهداف السابقة ؛ نُقَدِّم لك إرشاداتٍ عامَّةً لتنفيذ قصص الاستماع مع طفلك ؛ يُمْكنك العودة إليها قبل كلِّ قصَّة .

قبل الاستماع :

لجَذْب انتباه طفلك ، وإثارة التساؤلات في عَقْلِه ، وتشويقه لمعرفة الأحداث التي سيستمع إليها ؛ لَاحِظ :

- الغِلاف : تأمَّل مع طفلك غِلاف الموضوع ، واطْلُبْ منه أن يتحدَّث عن تفاصيله .
- العُنوان : اقْرَأْ له عُنوان القصَّة ، وناقِشْهُ في معناه .
- التوقُّع من خلال الصور : اطْلُبْ مِنْهُ تصفُّح صور القصَّة ، واسْأَلْهُ عن توقُّعه لأحداثها .
- توظيف الخبرات السابقة : اسْأَلْهُ عن خبراته حول موضوع القصَّة ، وما إذا كان قد مَرَّ بتجربة مُشَابِهة .

أثناء الاستماع :

- اقْرَأْ لطفلك بوضوح ، وانطِقِ الحروف بتأنٍّ ، مع الحِرْص على التوقُّف في نهاية كلِّ جملة .
- اسْتَخْدِمِ الإشارات ، وتعبيرات الوجه ، وتغيير نبرات الصوت ؛ للتعبير عن أحداث القصَّة ، وخَلْق صوت مُمَيَّز لكلِّ شخصيَّة ؛ ممَّا يُمْتِع طفلَك ، ويَدْفَع عنه المَلَل .
- تذكَّر أن طفلك يتعلَّم منك النُّطق السليم ، ويفهم ما يسمع من خلال تعبيرات وجهك وإشاراتك ، وقد يُقَلِّدك عندما يُعيد حَكْيَ القصَّة .

■ ركِّز على المفردات الجديدة الواردة بالقصّة (تجدها بجدول محتويات الموضوع) ، وضَعْ كلَّ مفردةٍ في جملة من عندك ؛ لتوضّح معناها ، ثم اطْلُبْ من طفلك أن يضعها في جملة ثالثة ؛ لتتأكّد من فهمه لها .

بعد الاستماع :

■ هنا ستقوم ببعض الأنشطة التي تؤكّد فَهْمَ طفلك لمحتوى القصّة ؛ عن طريق :

- استرجاع بعض المعلومات الواردة بالقصّة ؛ من خلال طَرْح بعض الأسئلة ، مثل :
  ما الذي أعْجَبَك في القصّة ؟ ولماذا ؟
- المُنَاقَشة حَوْلَ شخصيّات القصّة وتصرُّفاتها .
- اختيار إحدى شخصيّات القصّة ، ورَسْمها ، وكتابة جملة يُعَلِّق بها طفلُك على الصورة .
- إعادة سَرْد أحداث القصّة بأسلوبه .

■ اسْأَلْ طفلك بعض الأسئلة التي تُشجّع على التفكير والتخيُّل والتوقُّع ، مثل :

- ماذا تتوقَّع أن يحدث بعد ذلك ؟ ولماذا ؟
- هل يُعْجِبُك هذا التصرُّف ؟ ولماذا ؟
- ماذا كان عليه أن يفعل ؟
- لو كُنْتَ مكانه ؛ كيف ستتصرَّف ؟
- تخيَّل أنك مؤلِّف القصّة ؛ ضَعْ لها نهاية أخرى .



■ لاحِظْ أنَّ الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد .. اترك طفلَك يُعبِّر عن نفسه بطلاقة وبأسلوبه الخاصّ .

■ يُمْكِنك استخدام هاتفك المحمول مع علامة QR Code المُصَاحِبة للقصّة ؛ ليَسْتَمْتِع طفلك بسماعها ومشاهدة أحداثها من خلال فيلم رسوم متحرِّكة قصير .

■ بعد الانتهاء من الاستماع إلى القصّة ، وتنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي ؛ يُمْكِنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافيّة التي يُنَفِّذها تحت إشرافك .. والآن ابْدَأْ مع طفلك قصّة الاستماع الأولى .



قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ : « مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ »

عزيزي ولي الأمر

■ تمهيد : اجْمَعْ أفراد الأُسْرة ، واسْأَلْ طفلَكَ عن هِوَايته المُفَضَّلة ، مثل (الرسم) ، والمهارة التي يحتاج إليها ؛ ليُمَارِس هذه الهِوَاية ، مثل (اختيار الألوان المُتَنَاسِقة) .. كَرِّر السؤال على بقيَّة أفراد الأُسْرة ؛ ليستمع طفلك إلى الإجابات ، ويُدرك أنَّ لكلٍّ مِنَّا مهارته التي تُمَيِّزه ، والتي يحتاج إليها ؛ ليُمَارِس هِوَايةً يَتَفَوَّق فيها .

■ اسْأَلْ طفلك : ماذا تَفْعَل إذا رَأَيْتَ أحد زُمَلَائك ، وقد أَرْسَل الكُرَة بعيدًا عن الهَدَف أثناء اللَّعِب ؟ .. هل سَتَسْخَر منه ؟ .. وماذا سيكون شُعُوره ؟ .. وإذا كُنْتَ مكانه ؛ ماذا سَتَشْعُر إذا سَخِرَ منك أصدقاؤك ؟.. وكيف ستتصرَّف في مثل هذا الموقف ؟ .. أَخْبِرْ طفلَكَ أنك ستقرأ له قصَّة وَلَدٍ سَخِرَ مِنْ زميله في الفصل ، وسَنَرَى ماذا كان موقف بقيَّة الزملاء .

■ أهداف القصَّة : **في نهاية تنفيذك لقصَّة الاستماع مع طفلك ؛ يكون قادرًا على أنْ :**

- يُحَدِّدَ الفِكَرَ المركزيَّةَ للقصَّة .
- يحترمَ الآخرينَ ، ولا يسْخَر منهم .
- يُجيبَ عن أسئلة مرتبطة بتفاصيل القصَّة .
- يُعبِّر عن الفِكَر والمعاني بشكل لفظي وغير لفظي .
- يُعيدَ سردَ القصَّة بأسلوبه ؛ موظِّفًا تعبيرات الوجه ، والإشارات ، والتنوُّع في الصوت .
- يَتعلَّم مفرداتٍ جديدةً ، ويوظِّفها في حديثه وكتاباته ، مثل :
  (المُشَارَكة ـ أَهْتَمّ ـ مُرْتَبِك ـ ثِقَة ـ يَسْخَر ـ المُسَابقة ـ أَتَدَرَّب ـ مُتَمَيِّز ـ حَمَاس)

■ أسئلة تطرحها على طفلك أثناء الاستماع وبعده :

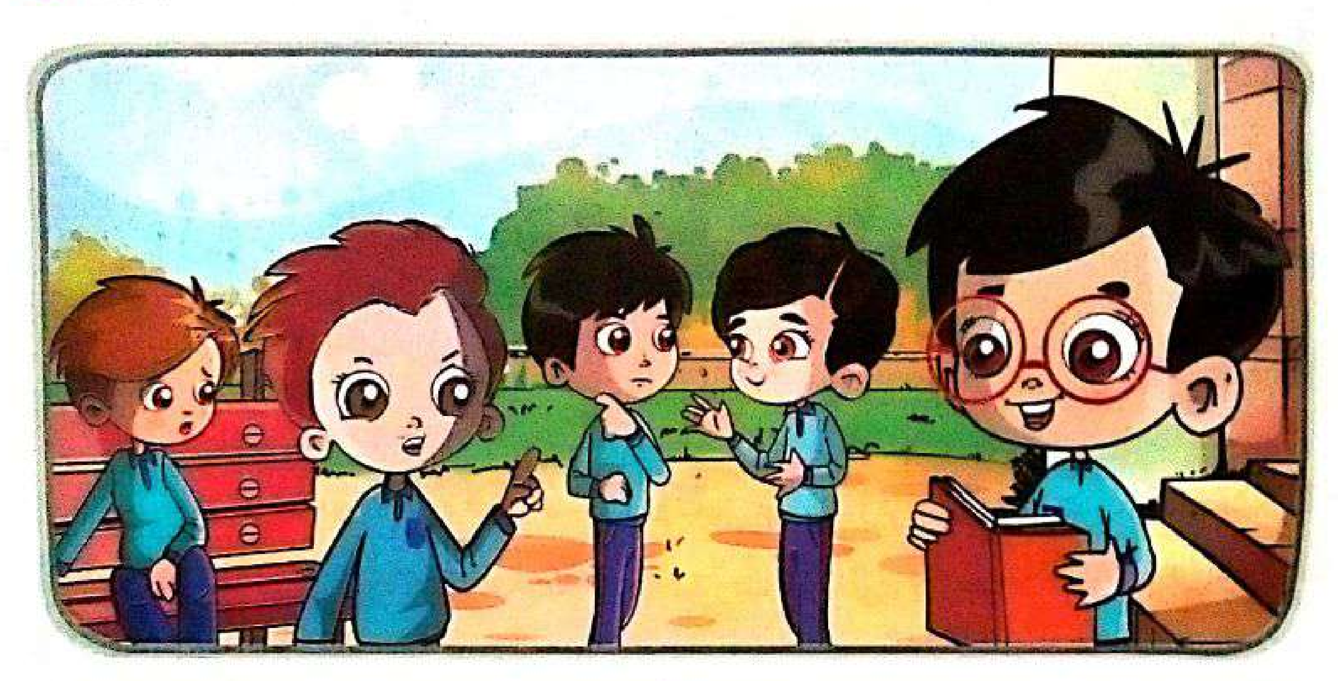
- في أيِّ مجال كانت المُسَابقة التي أَعْلَنَتْ عنها المُعَلِّمة ؟
- كَمْ كانت مُدَّة المُسَابقة ؟
- ماذا كانت مهارة حازم ؟ وماذا كانت مهارة رضا ؟
- كَيْفَ كانت قِرَاءة حازم ؟ ولماذا ؟
- كَيْفَ كانت قِرَاءة رضا ؟ ولماذا ؟
- ماذا كان مَوْقِف خالد ؟

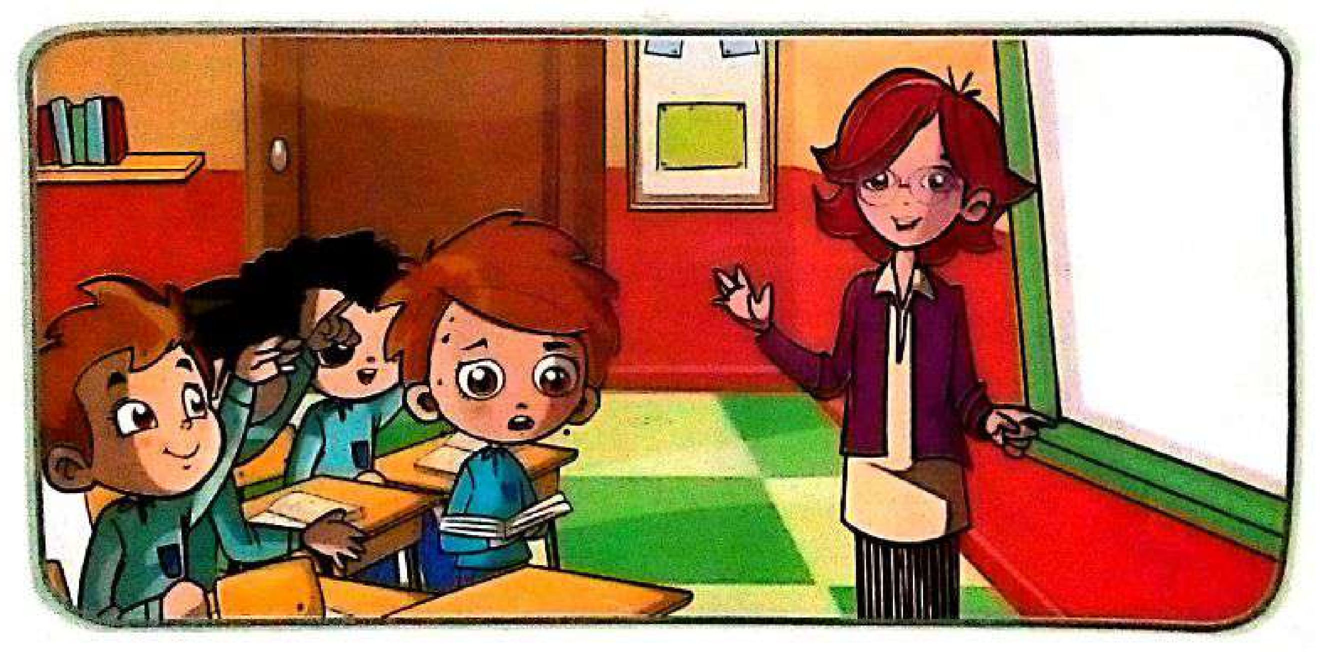


■ يُرْجَى العَوْدَة إلى الدليل العامِّ لقصص الاستماع في صفحة ٢٠ ، واتِّباع ما به مِنْ إرشادات .



مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ

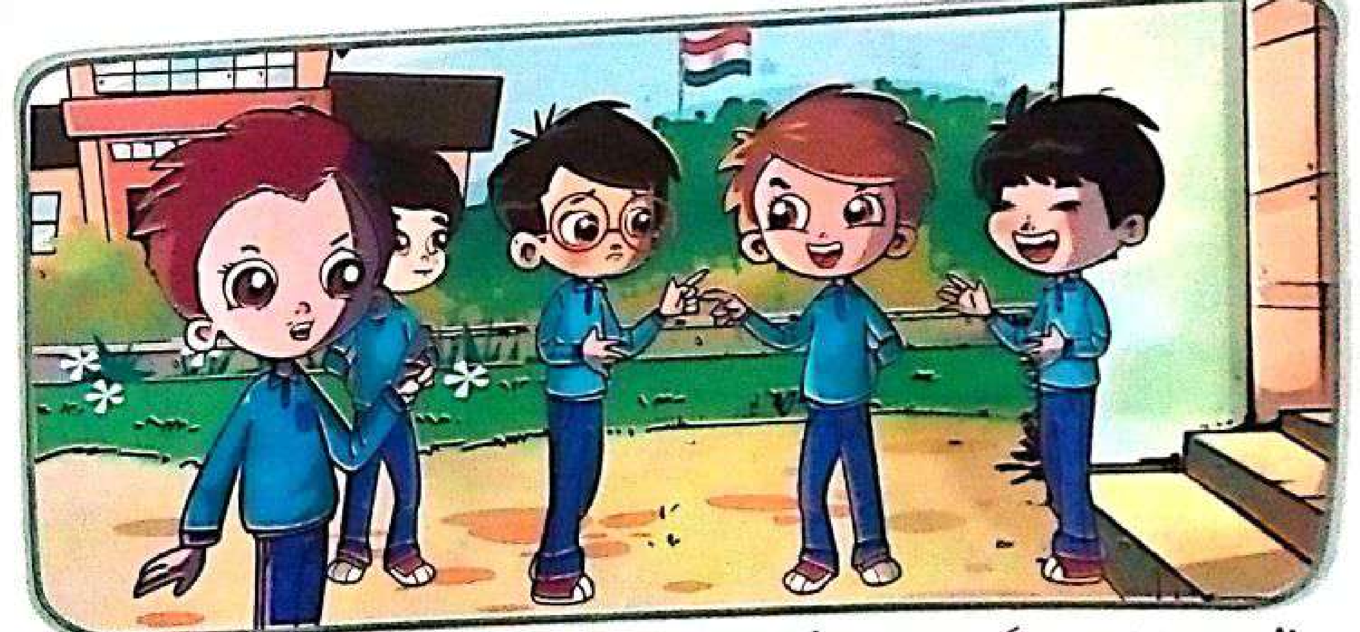




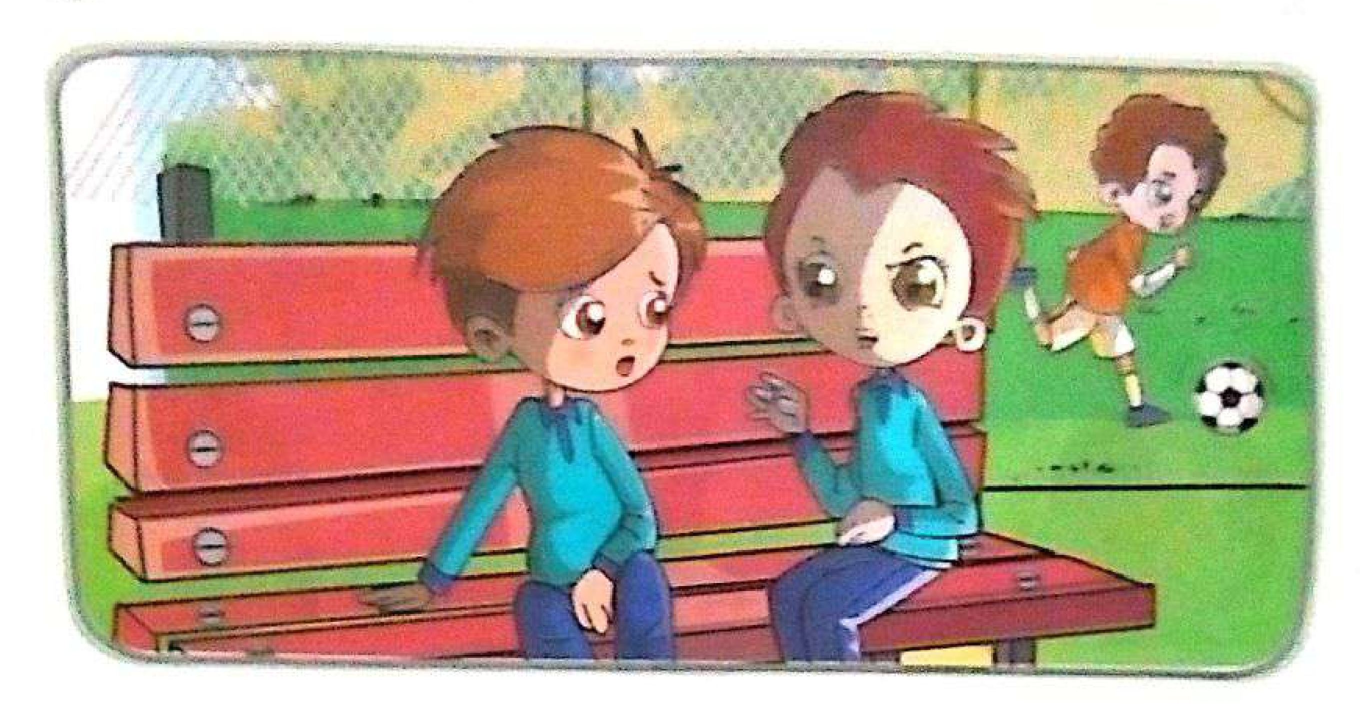
قَالَتْ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ : « سَتَبْدَأُ مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ .. اسْتَمِعُوا لِزُمَلَائِكُمْ كَمَا تَوَدُّونَ أَنْ يَسْتَمِعُوا إِلَيْكُمْ ، وَتَذَكَّرُوا أَنَّ الْأَخْطَاءَ فُرَصٌ لِلتَّعَلُّمِ .. مُدَّةُ الْمُسَابَقَةِ أُسْبُوعٌ ، ثُمَّ سَنُعْلِنُ عَنِ الْفَائِزِينَ ، وَالْآنَ مَنْ يَوَدُّ الْمُشَارَكَةَ ؟ » .. رَفَعَ حَازِمٌ يَدَهُ بَيْنَمَا يُفَكِّرُ فِي الْمُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّةِ ، فَاخْتَارَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ : « هَيَّا يَا حَازِمُ ، ابْدَأِ الْقِرَاءَةَ » ، فَوَقَفَ مُرْتَبِكًا وَقَرَأَ قَلِيلًا ، وَأَخْطَأَ كَثِيرًا ، ثُمَّ شَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ : « شُكْرًا لِمُشَارَكَتِكَ .. قِرَاءَتُكَ عَلَّمَتْنَا الْكَثِيرَ ، وَمَعَ التَّدْرِيبِ سَتَتَحَسَّنُ » .



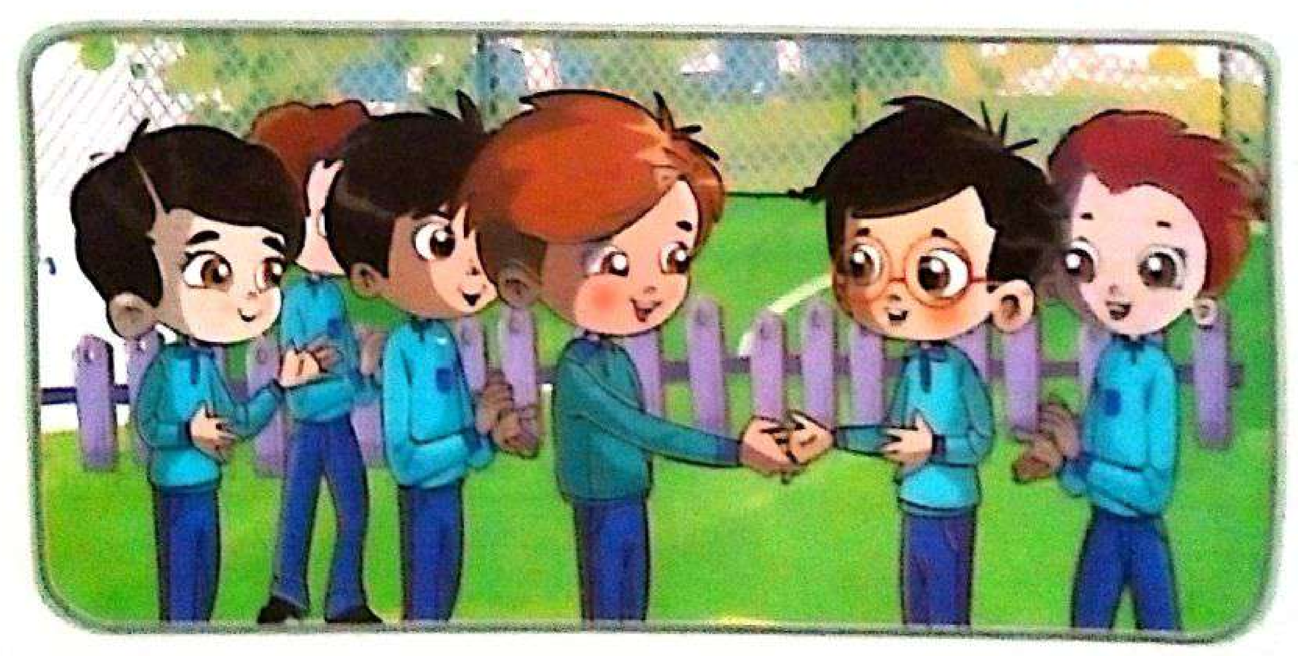
اخْتَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ رِضَا ، وَبِالْفِعْلِ وَقَفَ رِضَا بِثِقَةٍ ، وَتَنَفَّسَ بِهُدُوءٍ ، وَقَرَأَ بِصَوْتٍ ثَابِتٍ وَمُرْتَفِعٍ ؛ فَشَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ : « أَحْسَنْتَ يَا رِضَا ، قِرَاءَتُكَ جَيِّدَةٌ » .. ابْتَسَمَ رِضَا ، وَتَمَنَّى : « أَرْجُو أَنْ أَكُونَ مِنَ الْفَائِزِينَ فِي الْمُسَابَقَةِ » .



فِي الْفُسْحَةِ وَقَفَ حَازِمٌ أَمَامَ رِضَا ، وَبَدَأَ يَسْخَرُ مِنْهُ ، وَيُقَلِّدُ قِرَاءَتَهُ أَمَامَ الْجَمِيعِ وَيَضْحَكُ ؛ فَغَضِبَ رِضَا بِشِدَّةٍ ، وَفَكَّرَ : « مَاذَا أَفْعَلُ ؟.. هَلْ أَضْرِبُهُ أَمْ أَصْرُخُ وَأَبْكِي ؟.. هَلْ يُرِيدُنِي حَازِمٌ أَنْ أَغْضَبَ وَأَثُورَ ، أَمْ أَسْخَرَ مِنْهُ كَذَلِكَ وَأَكُونَ مِثْلَهُ ؟ » .. نَظَرَ رِضَا حَوْلَهُ فَوَجَدَ الْجَمِيعَ يَضْحَكُونَ مَا عَدَا خَالِدًا ، وَالَّذِي قَالَ : « لَا شَيْءَ يُضْحِكُ ، تَصَرُّفُكَ غَيْرُ لَائِقٍ يَا حَازِمُ ، وَلِمَاذَا تَضْحَكُونَ جَمِيعًا ؟ » ؛ فَسَكَتَ الضَّحِكُ ، وَالْتَفَتَتِ الْعُيُونُ إِلَى حَازِمٍ الَّذِي ارْتَبَكَ وَتَفَاجَأَ .. تَنَفَّسَ رِضَا بِعُمْقٍ ، وَقَالَ : « أَنَا أَتَدَرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ مُنْذُ شَهْرٍ اسْتِعْدَادًا لِلْمُسَابَقَةِ ، وَأَرْجُو أَنْ نَفُوزَ جَمِيعًا ، وَالْآنَ سَأَذْهَبُ لِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ؛ لِأَقْرَأَ كِتَابًا جَدِيدًا » .



سَأَلَ خَالِدٌ حَازِمًا : « كَيْفَ سَتَشْعُرُ إِذَا كُنْتَ أَنْتَ رِضَا ، وَأَسَاءَ إِلَيْكَ صَدِيقُكَ ؟ » .. فَكَّرَ حَازِمٌ ، وَقَالَ : « سَأَغْضَبُ جِدًّا » .. قَالَ لَهُ خَالِدٌ : « هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ وَرَاضٍ عَنْ تَصَرُّفِكَ الْآنَ ؟ » ، هَزَّ حَازِمٌ رَأْسَهُ بِالنَّفْيِ .. أَكْمَلَ خَالِدٌ : « أَنْتَ لَاعِبٌ مُتَمَيِّزٌ ؛ لِأَنَّكَ تَتَدَرَّبُ جَيِّدًا ، وَرِضَا قَارِئٌ مُتَمَيِّزٌ ؛ لِأَنَّهُ يَقْرَأُ كَثِيرًا ، كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ ، وَكُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ » .



بَعْدَ الْفُسْحَةِ مَدَّ حَازِمٌ يَدَهُ لِيُصَافِحَ رِضَا ، وَقَالَ : « لَقَدْ تَصَرَّفْتُ بِشَكْلٍ لَا يَلِيقُ ، سَامِحْنِي .. وَأَتَمَنَّى لَكَ التَّوْفِيقَ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ يَا صَدِيقِي » ، فَصَافَحَهُ رِضَا ، وَقَالَ لَهُ : « وَأَنَا أَقْبَلُ اعْتِذَارَكَ » .. صَفَّقَ التَّلَامِيذُ جَمِيعًا لَهُمَا فِي سَعَادَةٍ وَحَمَاسٍ .





أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ « مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ »



نشاط ١ أَكْمِلْ ، وَاكْتَشِفْ مَهَارَتَكَ :





مَهَارَةُ رِضَا : ....   مَهَارَةُ حَازِمٍ : ....   مَهَارَتُكَ : ....

نشاط ٢ ظَلِّلْ أَصْوَاتَ الْكَلِمَاتِ ، ثُمَّ صِلْهَا بِهَا كَالْمِثَالِ :

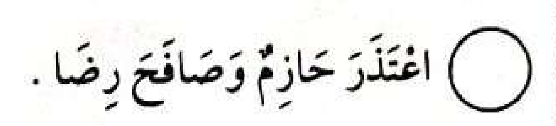
س	ث	ك	ق	ت	ـة	ثِقَةٌ
ط	ت	ض	د	ر	ب	تَدَرَّبَ
ح	ل	م	ا	ش	س	حَمَاسٌ
ش	س	ق	ك	ر	ز	شَكَرَ
م	ز	ر	ت	ب	ك	مُرَتَّبٌ

(المثال: ح م ا س ← حَمَاسٌ)

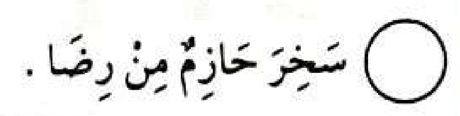
نشاط (١) : يميِّز طفلك الفكرة المركزية للقصة ، ويدرك أن لكل منَّا مهارته الخاصة التي تجعله مميزًا .

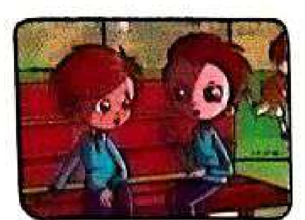
نشاط (٢) : يدمج طفلك الأصوات ؛ لتكوين الكلمات الجديدة بالقصة .. شارِكْ طفلَك في وضع كل كلمة في جملة ، مثل : (يلعب الفريق بحماس) ؛ لتوضيح معناها .

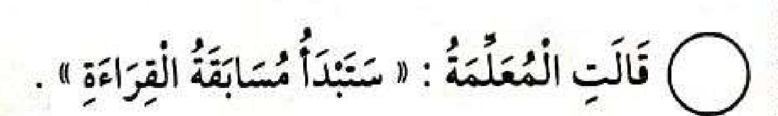
نشاط ٣ اقْرَأْ ، وَصِلْ ، ثُمَّ رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا سَمِعْتَهَا :

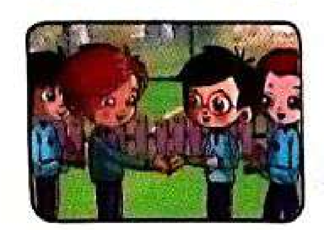

◯ اعْتَذَرَ حَازِمٌ وَصَافَحَ رِضَا .




◯ سَخِرَ حَازِمٌ مِنْ رِضَا .




◯ قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : « سَتَبْدَأُ مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ » .



◯ قَالَ خَالِدٌ : « كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ ، وَكُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ » .

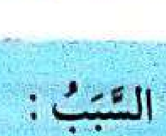


نشاط ٤ أَكْمِلْ مُخَطَّطَ (مَهَارَتِي الْمُفَضَّلَةُ) :

أُحِبُّ مَهَارَةَ : ....

وَيُشَارِكُنِي فِي ذَلِكَ صَدِيقِي : ....




السَّبَبُ : ....

مَا سَأَفْعَلُهُ لِأَكُونَ بَطَلًا فِيهَا : ....

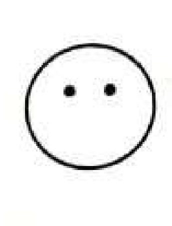
نشاط (٣) : يحدد طفلك الترتيب الصحيح لأحداث القصة ؛ مما ينمي لديه مهارات الإنصات ودقة الملاحظة .

نشاط (٤) : يعبر طفلك عن نفسه بتحديد مهارته المفضلة ، ويوضح السبب ، ويضع خطة لتنمية هذه المهارة (التعبير عن الذات).

نشاط ٥ ارْسُمْ 🙂 أَوْ ☹ عِنْدَ كُلِّ صُورَةٍ ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنِ السَّبَبِ :



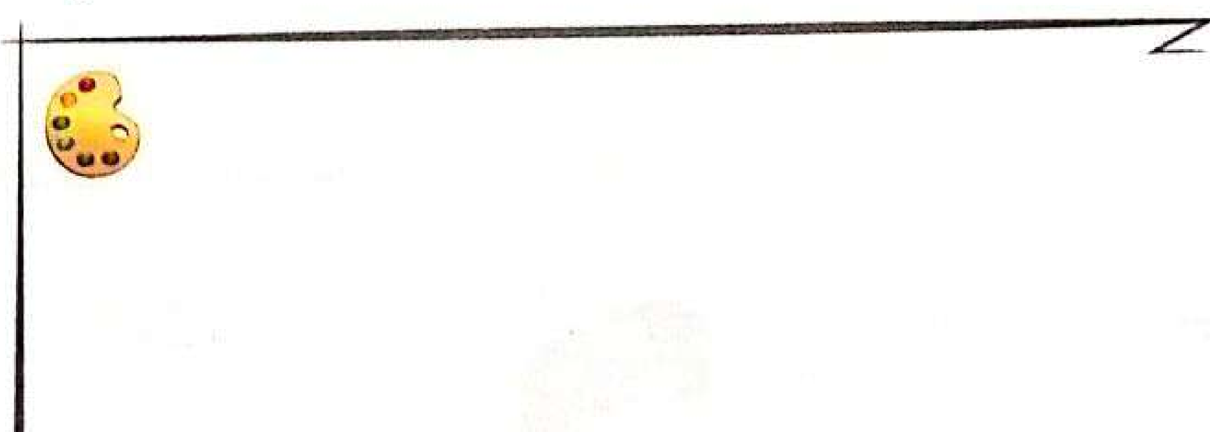








نشاط ٦ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ عَنْ تَصَرُّفِكَ إِذَا تَعَرَّضْتَ لِلسُّخْرِيَةِ مِنْ زَمِيلٍ لَكَ :





....

نشاط (٥) : يميِّز طفلك السلوك الطيب ، وينبذ السلوك السيئ ، ويعبِّر عن ذلك باستخدام تعبيرات الوجه (التفكير الناقد) .
نشاط (٦) : استخدمْ إستراتيجية (لعب الأدوار) ؛ لتنمية مهارة حل المشكلات لدى طفلك (التعبير بالرسم) .

نشاط ٧ صِلْ كُلَّ هِوَايَةٍ بِالْمَهَارَةِ اللَّازِمَةِ لَهَا ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ :













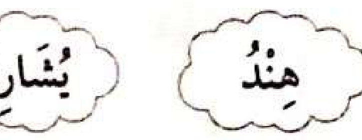
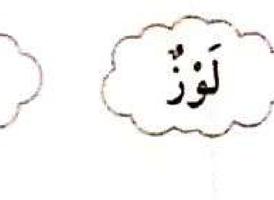


السُّرْعَةُ — دِقَّةُ التَّصْوِيبِ — اخْتِيَارُ الْأَلْوَانِ — الْقَفْزُ — طُولُ النَّفَسِ

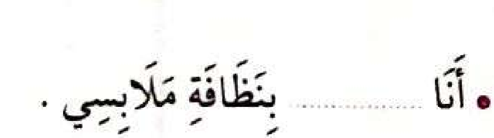
مَهَارَاتٌ أُتْقِنُهَا :	....	....	....
مَهَارَاتٌ أُرِيدُ أَنْ أُنَمِّيَهَا :	....	....	....

نشاط ٨ ظَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةَ ، ثُمَّ ضَعْهَا مَكَانَ النُّقَطِ :

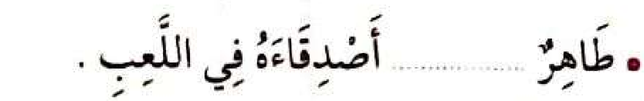


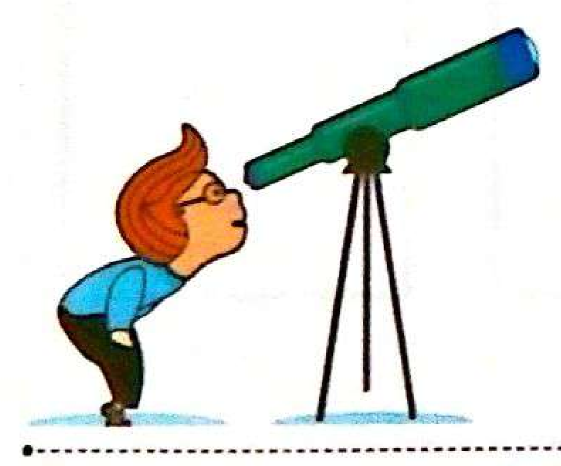
حَمَاسٌ — هِنْدُ — يُشَارِكُ — لَوْزٌ — أَهْتَمُّ



- أَنَا .... بِنَظَافَةِ مَلَابِسِي .



- طَاهِرٌ .... أَصْدِقَاءَهُ فِي اللَّعِبِ .
- مُحَمَّدٌ لَدَيْهِ .... ؛ لِيَعْرِفَ أَكْثَرَ عَنِ الْقَمَرِ .



نشاط (٧) : يدرك طفلك أن الهوايات تحتاج إلى مهارات ، ويصنِّف ما يتقنه وما يحتاج إلى التدريب عليه .

نشاط (٨) : يكتسب طفلك مفردات جديدة ، ويستنتج معناها من خلال سياق الجملة .



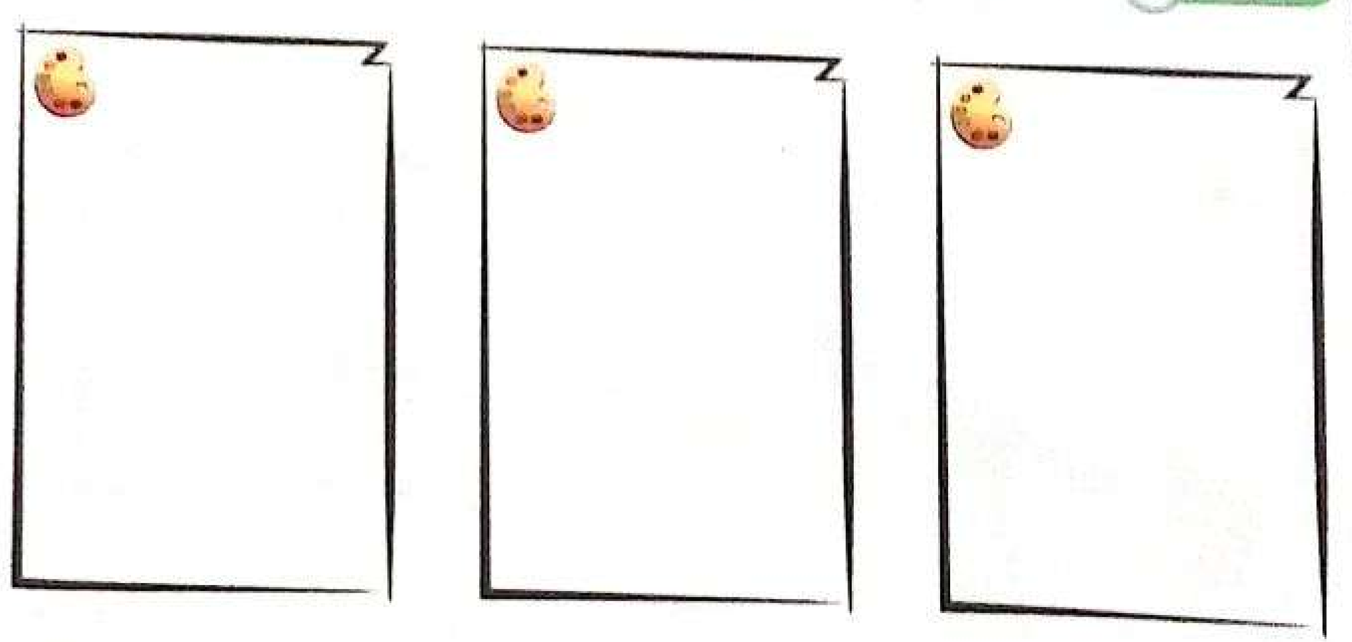


عزيزي ولي الأمر

■ بعد أنشطة قصّة الاستماع في كل موضوع من موضوعات الكتاب السّتّة ، ستجدُ دائمًا مجموعةً من الأنشطة بعُنوان : (لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ) ، تهدف إلى ما يلي :

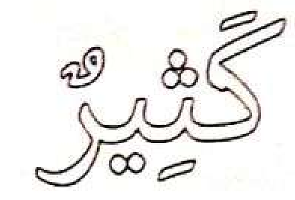
- مراجعة أصوات وأشكال الحروف التي درسها طفلك في الصّفّ الأوّل الابتدائي .
- تنمية قُدْرته على دمج الأصوات والمقاطع الصوتيّة ؛ لقراءة الكلمات الجديدة التي تعرّفها في قصّة الاستماع .
- التأكيد على فَهْمِه للمفردات الجديدة بالقصّة ، وقُدْرته على استخدامها .
- تدريبه على الظواهر اللُّغَويّة (الأساليب والتراكيب) التي درسها في الصّفّ الأوّل ، والتي يدرسها في الصّفّ الثاني الابتدائي .
- تشجيع طفلك على الكتابة ، وَفْقًا للقواعد والاتجاهات الصحيحة لكتابة الحروف .

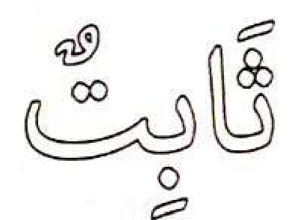
نشاط ١ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ (د / ق / ي / ص / ك) ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا بِالرَّسْمِ :



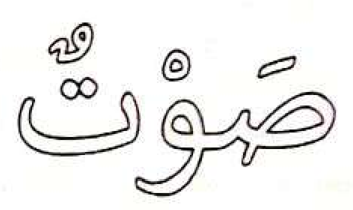
نشاط (١) : يدمج طفلك الحروف ؛ لتكوين كلمات ، مثل : (يد / ديك / صديق) ، ويكتبها ، وَفْقًا للقواعد ، ثم يعبّر عنها بالرسم (التعبير بالرسم) .

نشاط ٢ لَوِّنْ كَلِمَاتِ الْقِصَّةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ :











جَيِّدَةٌ

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ وَحَرْفِ الْمَدِّ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ كَالْمِثَالِ :

الْكَلِمَةُ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	حَرْفُ الْمَدِّ
حَازِمٌ	حَ	ا
نَفُوزُ	....	....
جَدِيدٌ	....	....
كِتَابٌ	....	....

نشاط (٢) : ذكِّر طفلك أن حرف المد تسبقه الحركة المناسبة له ؛ (فيسبق مد الألف الفتحة ، ويسبق مد الياء الكسرة ، ويسبق مد الواو الضمة) ، مع العلم أن حرف المد لا يوجد عليه حركة أو سكون .

نشاط (٣) : يتعرَّف طفلك أنواع المد المختلفة (المد بالألف / المد بالياء / المد بالواو) ، ويميِّز الحرف الممدود في كلماتٍ من القصة .

نشاط ٤ انْطِقِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَدْمِجْهَا ، وَصِلْهَا بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

سَـ	عِيـ	دٌ			أَصْدِقَاءُ
مُـ	سَا	بَـ	قَـ	ـةٌ	مُخْتَلِفُونَ
أَصْـ	ـدِ	قَا	ءُ		مُسَابَقَةٌ
مُخْـ	تَـ	ـلِـ	ـفُو	نَ	سَعِيدٌ

نشاط ٥ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :



مُـ......ـلِّمَةٌ



......ـصَافِحُ



تُصَفِّـ......



أَ......ـدِقَاءُ



يَقْـ......أُ



يَـ......ـحَكُ

نشاط (٤) : ذكِّر طفلك بالمقاطع الصوتية التي درسها في العام الماضي : الحرف المتحرك مقطع ، مثل : (سَـ/ مُـ/ ـدِ) ، والحرف الساكن وما قبله مقطع ، مثل : (أَصْـ / مُخْـ) ، والمد وما قبله مقطع ، مثل : (سَا / قَا) ، (عِيـ) ، (ـفُو).

نشاط (٥) : يميِّز طفلك أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة الواردة في النص .

الدَّلِيلُ الْعَامُّ لِنُصُوصِ الْقِرَاءَةِ وَأَنْشِطَتِهَا

عزيزي ولي الأمر

■ بعد الانتهاء من قصَّة الاستماع ، وبعد أن تُنَفِّذ مع طفلك أنشطة (لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ) ؛ يأتي دَوْر نصوص القراءة .

■ يحتوي كلُّ موضوع على نَصَّيْن أو ثلاثة من نصوص القراءة ، تتعدَّد أنواعها بين : (قصَّة مُصَوَّرة - نصٌّ معلوماتيٌّ - نشيد - سيرة ذاتيَّة - ... إلخ) ، ويهدف كلٌّ منها للآتي :

- تقديم مفردات جديدة لطفلك تُثْري حصيلته اللُّغَوِيَّة ، ويستخدمها في التعبير الكتابي آخِر الموضوع .
- تقديم الأساليب والتراكيب اللُّغَوِيَّة ، التي تُسَاعِدُه على كتابة التعبير الكتابي .
- مُنَاقَشَة قضايا وموضوعات مُهِمَّة بطريقة يَسْهُل على طفلك استيعابها .
- إكساب الطفل قِيَمًا إيجابيَّةً يستخدمها في حياته وتواصله مع الآخَرين .

كَيْفِيَّةُ قِرَاءَةِ النَّصِّ

القراءة الصامتة :

■ شَجِّعْ طفلَك على قراءة النصِّ بمفرده قراءةً صامتةً (بعينه أو بصوت خافت) ؛ كَيْ يعتاد على فَكِّ رموز المقروء بنفسه ، وعلى فَهْم المعنى العامِّ ، والإجابة عن الأسئلة دون مُسَاعَدة منك .

■ تُمَكِّنك القراءة الصامتة من اكتشاف قُدُرات طفلك ، إذا أَخْفَقَ في حَلِّ الأسئلة ؛ فهذا يعني أن لَدَيْه مشكلة في القراءة أو في فَهْم ما يقرؤه ، وعندئذٍ اسْتَخْرِجِ الكلمات الصعبة من النصِّ ، واكْتُبْها له على بطاقات ورقيَّة ، وحَلِّلْها إلى مقاطعَ صوتيَّة ، يَسْهُل عليه قراءتها .

القراءة الجهريَّة :

■ بعد القراءة الصامتة وإجابة طفلك عن الأسئلة ؛ اقْرَأْ له النصَّ قراءةً جهريَّةً نموذجيَّةً صحيحةً معبِّرةً ؛ مُتَّبِعًا نصائح القراءة السابق الإشارة إليها .

■ اطْلُبْ من طفلك أن يبدأ في قراءة النصِّ قراءةً جهريَّةً (بصوت عالٍ وواضح) ، وأن يستخدم إصبع (السبَّابة) في الإشارة إلى الكلمة التي يقرؤها .. شَجِّعْهُ في البداية على استخدام مهارات دمج الحروف والمقاطع الصوتيَّة ، وعندما يُتْقِن هذا ويَعْتَاده ؛ سيبدأ في القراءة بسُرْعةٍ وتَتَابُعٍ .

إرشادات عامة لأنشطة نصوص القراءة

عزيزي ولي الأمر

▪ نقدِّم لك شرحًا مبسَّطًا لأنواع وفلسفة أنشطة نصوص القراءة في كل موضوع ؛ حيث ستجدُ لها نمطًا محدَّدًا يتكرَّر مع كلِّ نصٍّ (خمسة أنواع من الأنشطة) .

▪ وُضِعَتْ هذه الأنشطة ؛ لِتُدَرِّبَ طفلك على مهارات البَحْث والتساؤل والاكتشاف ، وصُمِّمَتْ بشكل يُسَاعِدُه على إدراك الهدف من كلِّ نشاط ؛ من خلال الملاحظة والتجريب .. ونُنَوِّه إلى أهمِّيَّة ترتيب تنفيذ هذه الأنشطة ؛ لتحقيق ما تهدف إليه من تعزيز مهارات اللُّغة لَدَى طفلك .

(١) نشاط « فَكِّرْ » :

▪ هو نشاط تمهيديٌّ يُنَفِّذه طفلك قبل القراءة ؛ ويَهْدُف إلى : تهيئته ، وتقديم فكرة النَّصِّ له ، وتحفيزه ، وجَذْب انتباهه ، ومعرفة خبراته السابقة عن الفكرة الأساسيَّة للنصِّ ، كما أنه يُعَزِّز مهارات التواصل باستخدام التعبير اللفظي (التحدُّث) ، وغير اللفظي (الرسم / الكتابة) .

▪ انْتَبِه : الكتابة في هذا النشاط تعبيريَّة ؛ لذا اتْرُكْ لطفلك الفُرْصة ؛ ليُعَبِّر عن نفسه بطلاقة ؛ مستخدمًا أسلوبه الخاصَّ ، ولا تُصَوِّب له أيَّ أخطاء ، أو تلتفت إليها .

(٢) أنشطة « اقْرَأْ واكْتَشِفْ » :

▪ هي مجموعة من الأنشطة التي تُستخدَم لتقديم المفردات غير المألوفة بالنَّصِّ ، وتُوَضِّحها من خلال الاستخدام والسِّياق (صورة / جملة) ، دون حِفْظ أو تلقين ، وتقيس الفهم القرائي لطفلك .

▪ انْتَبِهْ : يَجبُ أن تترك الفُرْصة لطفلك ؛ ليقوم بتنفيذ هذه الأنشطة بمفرده أولًا (دون مُساعَدة منك) ، ثم تدخَّل بالمُسَاعَدة ، إن احتاج الأمر إلى ذلك .

• ترتيب تنفيذ أنشطة « اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ » مع خطوات قراءة النَّصِّ :

• يقوم طفلك بتنفيذ نشاط « فَكِّرْ » والجزء (أ) من نشاط « اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ » قبل أيِّ قراءة للنَّصِّ .
• يقرأ طفلك النَّصَّ قراءةً صامتةً ، يقوم بعدها بتنفيذ بقيَّة أجزاء نشاط « اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ » .
• في ختام نشاط « اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ » ستقرأ لطفلك القراءة الجهريَّة النموذجيَّة ، ثم يقوم هو بالقراءة الجهريَّة ؛ وَفْقًا للقواعد المُقدَّمة في الدليل السابق .

(٣) نشاط « لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ » :

- يُسْتَخْدَم هذا النشاط لتقديم أحد الأساليب والتراكيب اللُّغَوِيَّة الواردة بالنَّصِّ ، مثل : (ضمائر المتكلِّم - أسماء الإشارة - أسلوب النَّهْي - ... إلخ) ، والذي سيستخدمه طفلك في التعبير الكتابي بنهاية الموضوع .

- انْتَبِهْ : يَجِبُ أن تترك الفرصة لطفلك ؛ ليكتشف بنفسه الأسلوب اللُّغَوِيَّ الذي يدور حوله النشاط (دون مُسَاعَدة منك) ، ثم تتدخَّل بالمُسَاعَدة ، إن احتاج الأمر إلى ذلك .

(٤) أنشطة « لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ » :

- هي مجموعة من الأنشطة التطبيقيَّة على القاعدة اللُّغَوِيَّة التي اكتشفها طفلك من خلال سِيَاق النشاط السابق (نشاط ٣ : لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ) ؛ وتهدف إلى التأكُّد من وصول المفهوم إليه ، وإتقانه استخدام الأسلوب .

(٥) أنشطة « شَارِكْ » :





هي أنشطة يُشارك طفلك - من خلالها - ما تعلَّمه مع الآخرين ، ويُطبِّقه في موقف حياتي حقيقي .



تُملي على طفلك مفردات من النصِّ - دون حِفْظ مسبَّق لها - للتأكُّد من قُدْرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها ، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلَّمها .



يكتب طفلُك جملةً ذات علاقة بموضوع النصِّ ، ملتزمًا بقواعد الكتابة : (الكتابة على السطر ، ومراعاة اتجاهات الحروف ، وتناسق الأحجام ، ومراعاة المسافات بين الكلمات ، والنظام والنظافة) .

***

خِتَامًا :

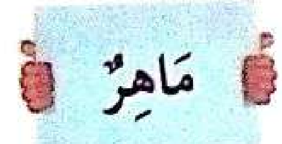
- كانت هذه إرشادات عامَّة لأنشطة نصوص القراءة الواردة بموضوعات الكتاب ، وقد تحتاج إليها قبل مُسَاعَدة طفلك في تنفيذ أنشطة كلِّ نصٍّ .

نَصُّ الْقِرَاءَةِ : « أَنَا أَسْتَطِيعُ »

عزيزي ولي الأمر

■ نَصُّ القراءة الأول في هذا الموضوع هو (نَصٌّ قصصيٌّ) ، يُبرز أهمِّيَّة الثقة بالنفس في حياة طفلك ، وقيمة المُحَاولة المُسْتَمِرَّة للوصول إلى الهدف ؛ وذلك من خلال قصَّة مُصَوَّرة قصيرة ، يُحِبُّها طفلك ، ويستمتع بأحداثها .

مفردات النصِّ الجديدة : تزداد الحصيلة اللُّغويَّة لطفلك بثلاث مفردات جديدة ، هي :








قبل قراءة النَّصِّ ستقوم بكتابتها على بطاقات ورقيَّة ، وتنطقها لطفلك ، وتطلب منه أن ينطقها وراءك ؛ لتُصحِّح له أخطاء النُّطق .. إذا تعثَّر حَلِّلْ له الكلمات إلى مقاطعَ صوتيَّة ، ثم أَدْمِجْها ، وانْطِقِ الكلمة مرَّةً واحدةً .

■ وَضِّحْ لطفلك معاني الكلمات بوَضْعها في جُمَل من عندك ، وتَبَادَلْ معه الأدوار ؛ حيث تطلب مِنْهُ أن يَضَعَ هو كلَّ كلمة في جملة توضِّح معناها .

■ انْتَبِهْ : لا تقرأ النصَّ قراءةً جهريَّةً قبل أن يقرأه طفلك قراءةً صامتةً ؛ إذْ إنَّ ذلك سيُقلِّل من تنمية مهارات القراءة لَدَيْه ؛ فالقراءة الجهريَّة دائمًا ما تكون بعد محاولاته فَكَّ رموز المقروء .

الأساليب والقواعد اللُّغويَّة (أنا ـ نحن) :

■ يركِّز نشاط (لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ) في هذا النَّصِّ على استخدام ضميرَيِ المُتكلِّم : **أنا** (مع المُتكلِّم المفرد) ، ونحن (مع جمع المتكلمين) ؛ حيث يبدأ الفعل المضارع بعد (أنا) بـ (أ) ، وبعد (نحن) بـ (نـ) .

■ اتْرُكِ الفُرْصة لطفلك ؛ ليكتشف القاعدة بنفسه ؛ من خلال أمثلة النشاط ، وبعدها يُمْكِنك أن توضِّح له أكثر بسؤاله : إذا أَرَدْتَ أن تتكلَّم عن نَفْسك ؛ فماذا تقول ؟ : (أنا) ، وإذا أَرَدْنا أن نتكلَّم عن أَنْفُسِنا ؛ فماذا نقول ؟ : (نحن) .

■ مَزِيد من الأنشطة التي تُغَطِّي هذا الأسلوب ؛ تَجِدُها في نشاط (لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ) ، كما يستخدم طفلك هذا الأسلوب في التعبير الكتابي في نهاية الموضوع .

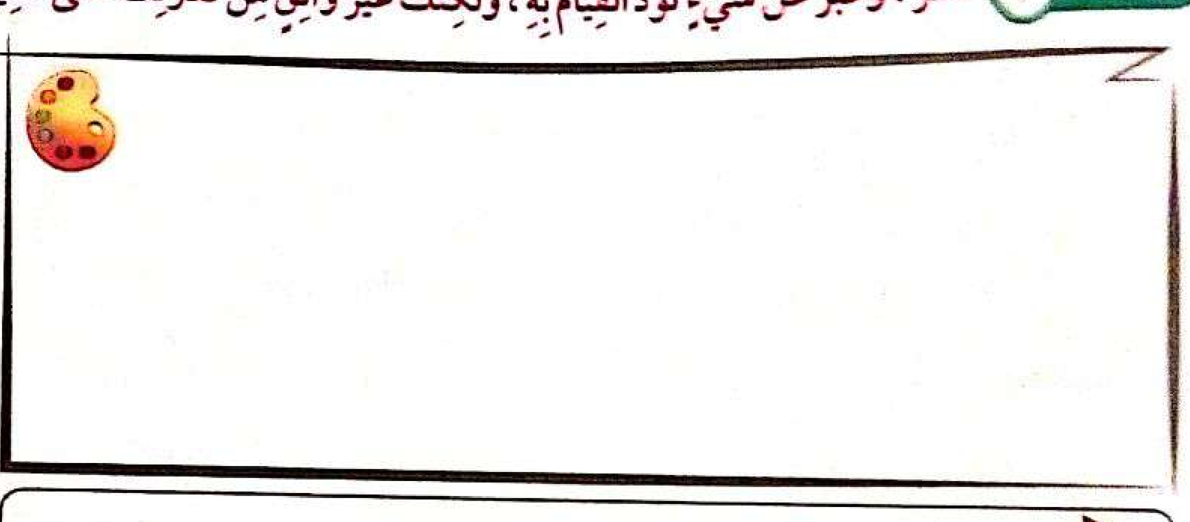


أنشطة بسلاح التلميذ على قصة « أَنَا أَسْتَطِيعُ »



١ فَكِّرْ

نشاط أ فَكِّرْ ، وَعَبِّرْ عَنْ شَيْءٍ تَوَدُّ الْقِيَامَ بِهِ ، وَلَكِنَّكَ غَيْرُ وَاثِقٍ مِنْ قُدْرَتِكَ عَلَى تَنْفِيذِهِ :



....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأ الْجُمْلَةَ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ ، وَاكْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :



وَلِيدٌ **مَاهِرٌ** فِي الْقِرَاءَةِ .



أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرْكَبَ الدَّرَّاجَةَ .



كُنْ **وَاثِقًا** مِنَ النَّجَاحِ .

نشاط (١ـأ) : يعبر طفلك عن المعنى بشكل لفظي (تحدث) ، وبشكل غير لفظي (رسم/كتابة) .. الكتابة هنا تعبيرية غير متَّبعة القواعد .. لا تصوِّب لطفلك أخطاءه ، ولا تلتفت إليها .

نشاط (٢ـأ) : يفهم طفلك معاني الكلمات (ماهر/أستطيع/واثقًا) : من خلال استخدامها في السياق (صورة/جملة) .

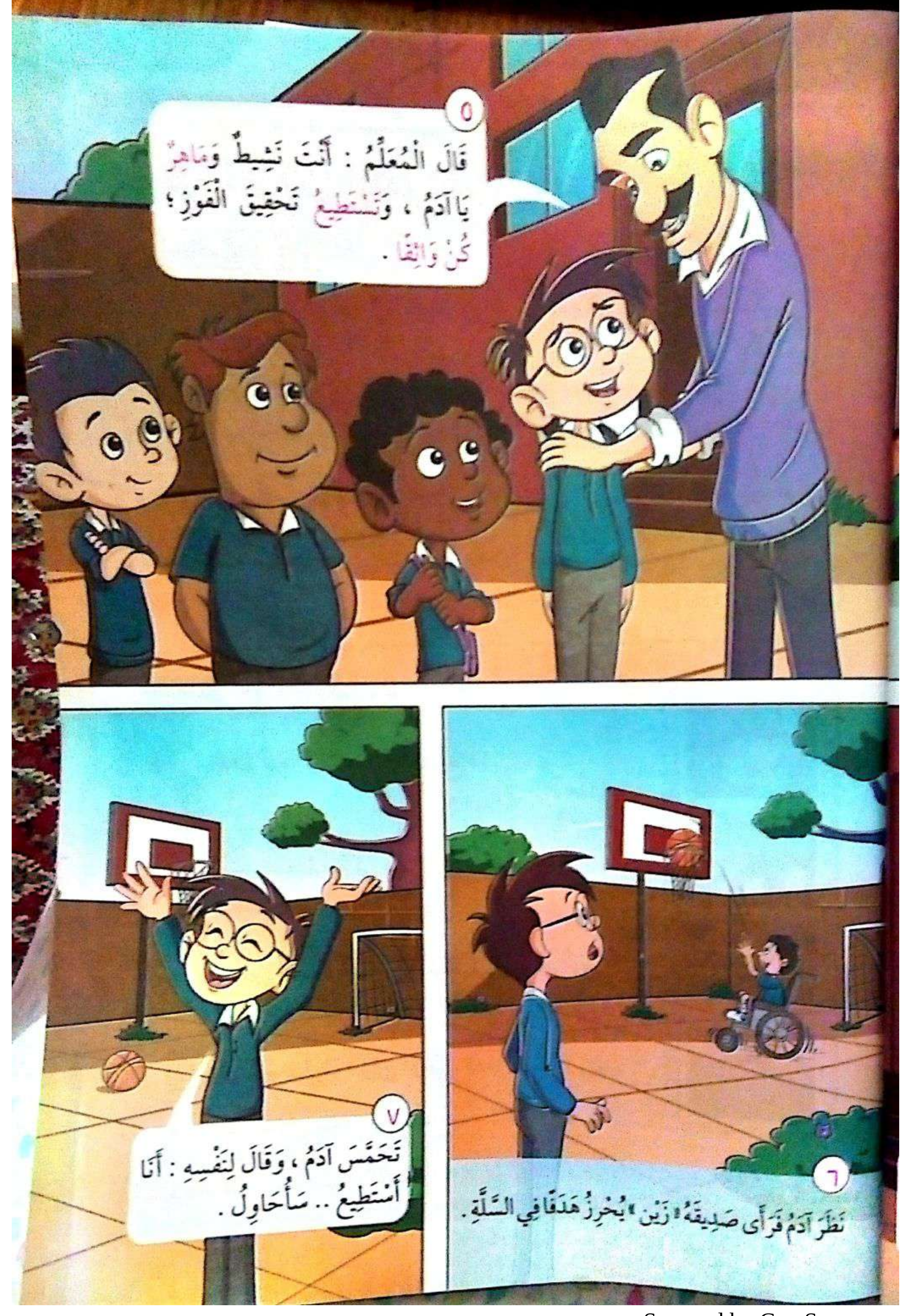
أَنَا أَسْتَطِيعُ

١

فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَقَفَ الْمُعَلِّمُ ؛ لِيَخْتَارَ مِنَ التَّلَامِيذِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ .






٥
قَالَ الْمُعَلِّمُ : أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ يَا آدَمُ ، وَتَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ الْفَوْزِ؛ كُنْ وَاثِقًا .
٦
نَظَرَ آدَمُ فَرَأَى صَدِيقَهُ «زَيْن» يُحْرِزُ هَدَفًا فِي السَّلَّةِ .
٧
تَحَمَّسَ آدَمُ ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ : أَنَا أَسْتَطِيعُ .. سَأُحَاوِلُ .



نشاط ب اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ فَرِيقًا لِـ ....

(كُرَةِ الْقَدَمِ ـ كُرَةِ السَّلَّةِ ـ كُرَةِ الْمَاءِ)

- كَانَ الْمُعَلِّمُ وَاثِقًا مِنْ فَوْزِ آدَمَ ؛ لِأَنَّهُ ....

(كَسُولٌ ـ مَاهِرٌ ـ طَوِيلٌ)

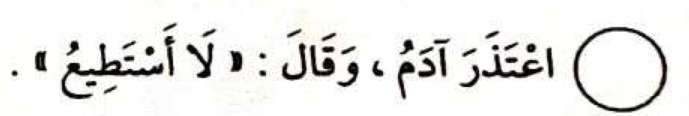
- الَّذِي شَجَّعَ آدَمَ وَحَمَّسَهُ هُوَ .... (الْمُعَلِّمُ ـ زَيْنٌ ـ وَالِدُهُ)

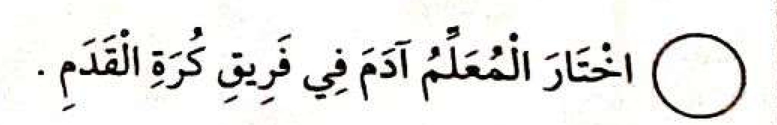
- هَذِهِ الْقِصَّةُ تُشَجِّعُنَا عَلَى ....

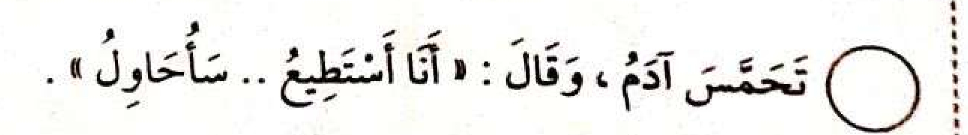
(الْخَوْفِ ـ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ ـ النَّشَاطِ)

نشاط جـ اقْرَأْ ، وَصِلْ ، ثُمَّ رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا قَرَأْتَهَا :



◯  اعْتَذَرَ آدَمُ ، وَقَالَ : « لَا أَسْتَطِيعُ » .

◯  اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ آدَمَ فِي فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ .

◯  تَحَمَّسَ آدَمُ ، وَقَالَ : « أَنَا أَسْتَطِيعُ .. سَأُحَاوِلُ » .

◯ رَأَى آدَمُ صَدِيقَهُ « زَيْن » يُحْرِزُ هَدَفًا .

نشاط (٢ـب) : يقرأ طفلك النص، ويفهم فكرته الرئيسة ، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة .
نشاط (٢ـجـ) : يحدد طفلك الترتيب الصحيح لأحداث القصة ؛ مما يعكس نجاحه في القراءة الصامتة ، وقدرته على فهم ما يقرأ .

نشاط د ظَلِّلِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

الجملة			
• أَخِي **مَاهِرٌ** فِي رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ .	شُجَاعٌ	بَارِعٌ	خَائِفٌ
• كُنْ **وَاثِقًا** مِنَ الْفَوْزِ بِالْمُسَابَقَةِ .	مُتَأَكِّدًا	مُتَرَدِّدًا	نَشِيطًا
• أَنَا **أَسْتَطِيعُ** أَنْ أُرَتِّبَ حُجْرَتِي .	أُحِبُّ	أُحَاوِلُ	أَقْدِرُ
• صَدِيقِي **مُتَحَمِّسٌ** لِتَعَلُّمِ الْكَارَاتِيه .	يَكْرَهُ	يَرْغَبُ بِشِدَّةٍ	يَخَافُ

نشاط هـ اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (يَسْتَطِيعُ - أُحَاوِلُ - وَاثِقًا - أَعْتَذِرُ - مَاهِرٌ) :

• كَانَ الْمُعَلِّمُ .... مِنْ مَهَارَةِ آدَمَ .

• آدَمُ .... تَحْقِيقَ الْفَوْزِ .

• زَيْنٌ .... فِي كُرَةِ السَّلَّةِ .

• قَالَ آدَمُ بِحَمَاسٍ : « سَـ .... » .

• .... يَا صَدِيقِي ، لَا يُمْكِنُنِي زِيَارَتُكَ اللَّيْلَةَ .



نشاط و الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :

يَقْرَأُ وَلِيُّ الْأَمْرِ النَّصَّ لِطِفْلِهِ قِرَاءَةً نَمُوذَجِيَّةً ، ثُمَّ يَقْرَأُ الطِّفْلُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِمُفْرَدِهِ .

نشاط (٢ـد) : يستخدم طفلك سياق الجملة ؛ ليستنتج معنى الكلمة الملوّنة ، ويختار لها المعنى الصحيح .
نشاط (٢ـهـ) : يستخدم طفلك مفردات القصة في سياقها الصحيح ؛ مما يعكس فهمه لمعناها .
نشاط (٢ـو) : راجع الدليل العام لكيفية قراءة النصوص (القراءة الصامتة - القراءة الجهرية) صفحة ٣٢ من هذا الكتاب .

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتَشِفِ الْفَرْقَ بَيْنَ (أَنَا ـ نَحْنُ) ، ثُمَّ أَكْمِلْ :






• أَنَا أُحَاوِلُ رُكُوبَ الدَّرَّاجَةِ .	• نَحْنُ نُحَاوِلُ رُكُوبَ الدَّرَّاجَةِ .
• أَنَا أَسْتَطِيعُ الْقَفْزَ .	• نَحْنُ نَسْتَطِيعُ الْقَفْزَ .
• .... ـجْرِي بِسُرْعَةٍ .	• .... ـجْرِي بِسُرْعَةٍ .

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اكْتُبْ مَكَانَ النُّقَطِ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِـ (أَنَا ـ نَحْنُ) كَمَا فِي الْمِثَالِ :

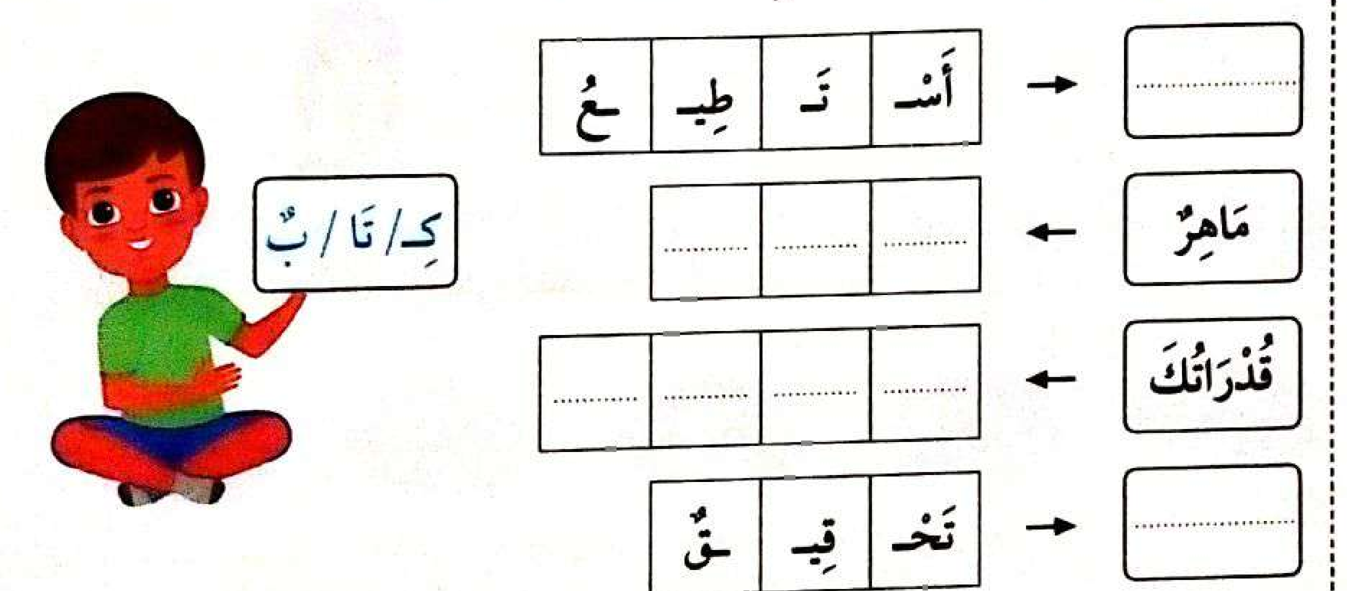
• أَنَا أُحِبُّ أُمِّي .	• نَحْنُ نُحِبُّ أُمَّنَا .
• أَنَا أَقْرَأُ قِصَّةً مُسَلِّيَةً .	• ....
•	• نَحْنُ نَجْلِسُ فِي فَصْلِنَا .
• أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي .	• ....

نشاط (٣ ـ أ) : يكتشف طفلك الفرق بين استخدام ضمير المتكلم (أنا) للمفرد ، والفعل المضارع معه يبدأ بـ (أ) ، مثل : (أحاول)
وضمير المتكلمين (نحن) للجمع ، والفعل المضارع معه يبدأ بـ (ن) ، مثل : (نحاول) .
نشاط (٤ ـ أ) : يستخدم طفلك (أنا / نحن) في جمل كاملة ، ويلاحظ كيف يتغيّر الفعل مع كلٍّ منهما .

نشاط ب رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا تَبْدَأُ بِـ (أَنَا ـ نَحْنُ) :

- أُحِبُّ ـ الْقَدَمِ ـ أَنَا ـ كُرَةَ . ...
- رَسْمَ ـ نَسْتَطِيعُ ـ نَحْنُ ـ الْأَرْنَبِ . ...
- نَحْنُ ـ التَّحَدُّثِ ـ مَهَارَةُ ـ لَدَيْنَا . ...
- أَثِقُ ـ نَفْسِي ـ أَنَا ـ فِي . ...

نشاط جـ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ ، وَأَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّـةَ الْآتِيَةَ :



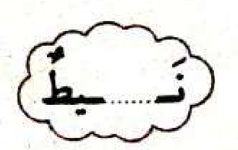
الكلمة		المقاطع			
....	←	أَسْـ	تَـ	طِيـ	ـعُ
مَاهِرٌ	←	....	....	....	
قُدُرَاتُك	←	....	....	....	....
....	←	تَحْـ	قِيـ	ـقٌ	

نشاط د أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مُسْتَخْدِمًا الْحُرُوفَ (ذ / و / س / ش) فِيمَا يَأْتِي :









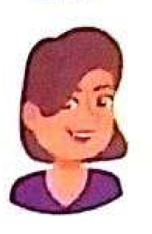
نشاط (٤ـ ب) : يرتِّب طفلك الكلمات ؛ ليكوِّن جُملًا مفيدة ، ويلاحظ فيها استخدام (أنا ـ نحن) .
نشاط (٤ـ جـ) : يستخدم طفلك مهارة تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية ودمجها ؛ لتكوين كلمات يقرؤها .
نشاط (٤ـ د) : يميِّز طفلك أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة الواردة في النص .



نشاط أ عَبِّرْ فِي جُمْلَةٍ عَنِ الشَّيْءِ الَّذِي يَثِقُ أَفْرَادُ أُسْرَتِكَ فِي قُدْرَتِهِمْ عَلَى فِعْلِهِ:

أَبِي 

....

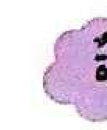
أُمِّي 

....

أُخْتِي 

....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:





مَهَارَةٌ — حَاوَلَ — نَشِيطٌ — الْفَوْزُ — يُحْرِزُ

نشاط جـ اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

أَنَا أَسْتَطِيعُ .. سَأُحَاوِلُ .

....

نشاط (٥ - أ): يُظهر طفلك قُدرته على التواصل مع أفراد أسرته، وكتابة جُمل كاملة؛ بناءً على فهمه للفكرة المركزية بالنص.

نشاط (٥ - ب): العب مع طفلك لعبة الإملاء؛ بأن يقوم هو أولاً بقراءة الكلمات، ويمليها عليك، ثم تتبادلان الأدوار؛ فيكون طفلك قد مارس مهارتَيْن (القراءة - الكتابة الصحيحة).. إذا أخطأ طفلك؛ فلا تطلب منه محو الكلمة الخطأ، بل كتابة الكلمة الصحيحة إلى جوارها.

نشاط (٥ - جـ): يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٥.

نَصُّ القِراءةِ « تُوماس إِديسُون »

عزيزي ولي الأمر

■ نَصُّ القراءة الثاني في هذا الموضوع هو (نَصٌّ معلوماتيٌّ) ، يُقدِّم معلوماتٍ عن مُخترِع المِصباح الكهربي « تُومَاس إِديسُون » ؛ ليكون قُدوةً لطفلك في المُثابرة والبَحث والاطِّلاع والرَّغبة في التفوُّق .

تمهيد :

■ اقرأ لطفلك عُنوان النَّصّ ، واسألْهُ : (مَاذَا تَعْرِف عَنْ تُومَاس إِدِيسُون ؟) ؛ لِيُدَوِّنَ ما يَعرِفُه في خانة (أَعْرِفُ) .

■ وَاسْأَلْهُ : (مَاذَا تُرِيدُ أن تَعْرِف عَنْ تُومَاس إِدِيسُون ؟) ، ثم اطْلُبْ مِنْهُ أن يطرح أسئلةً تبدأ بـ : (ما / ماذا / أين / متى / هل / ... إلخ) ؛ عندما تتَّضح إجابات هذه الأسئلة - أثناء قراءة النَّصّ - يُدَوِّنها طفلك داخل خانة (أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ) .

■ في نهاية الدرس ؛ ساعِدْ طفلَك على التفكير والتأمُّل ، واسألْهُ : (مَاذَا تعلَّمْتَ مِنْ هذا الدرس ؟) ؛ لِيُدَوِّنَ ما تَعَلَّمه في خانة (تَعَلَّمْتُ) .

أَعْرِفُ عَنْ (تُومَاس إِدِيسُون)	أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ عَنْ (تُومَاس إِدِيسُون)	تَعَلَّمْتُ مِنْ (هَذَا الدَّرْسِ)

مفردات النَّصّ الجديدة :

■ في هذا النَّصّ سيَتَعَلَّم طفلُك مفرداتٍ جديدةً ، هي : (مَهَارَةٌ - أَصْبَحَ - اخْتَرَعَ) ، ويتدرَّب طفلك على استنتاج معاني هذه المفردات من خلال السِّياق .

■ انْتَبِهْ : لا تقرأ النَّصّ قراءةً جهريَّةً قبل أن يقرأه طفلك قراءةً صامتةً ؛ إذ إنَّ ذلك سيُقلِّل من تنمية مهارات القراءة لَدَيْه ؛ فالقراءة الجهريَّة دائمًا ما تكون بعد محاولاته فَكَّ رموز القراءة .

الأساليب والتراكيب اللُّغويَّة (أنتَ - أنتِ) :

■ يُرَكِّز نشاط (لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ) في هذا النَّصّ على استخدام ضميرَيِ المخاطب : (أنتَ) مع المُذَكَّر ، و(أنتِ) مع المُؤَنَّث ، مع تقديم مُبَسَّط لمفهوم (تاء التأنيث) .. مَزِيد من الأنشطة التي تُغطِّي هذا الأسلوب ؛ تَجِدُها في نشاط (لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ) ، ويستخدم طفلك هذا الأسلوب في التعبير الكتابي في نهاية الموضوع .



أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى « تُومَاس إِدِيسُون »



١ فَكِّرْ

نشاط أ فَكِّرْ ، وَعَبِّرْ عَنْ شَيْءٍ تَوَدُّ اخْتِرَاعَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ، وَلِمَاذَا ؟ :





....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأِ الْجُمْلَةَ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ ، وَاكْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :



اخْتَرَعْتُ لُعْبَةً جَدِيدَةً .



أَصْبَحْتُ الْآنَ فِي الصَّفِّ الثَّانِي .



أَخِي لَدَيْهِ مَهَارَةُ الْجَرْيِ .

نشاط (١ـ أ) : يعبّر طفلك عن المعنى بشكل لفظي (تحدُّث) ، وبشكل غير لفظي (رسم) .. الكتابة هنا تعبيرية غير مُتَّبِعة للقواعد .. لا تصوِّب لطفلك أخطاءه ، ولا تلتفت إليها (التعبير بالرسم) .

نشاط (٢ـ أ) : يفهم طفلك معاني المفردات الجديدة (اخترع / أصبح / مهارة) ؛ من خلال استخدامها في السياق (صورة / جملة) .

تُومَاس إدِيسُون



كَانَ « تُومَاس إِدِيسُون » تِلْمِيذًا ذَكِيًّا ، يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ وَيُجَرِّبُ .. لَمْ يَكْتَشِفْ أَحَدٌ مَهَارَاتِهِ ، وَلَكِنِ اهْتَمَّتْ أُمُّهُ بِتَعْلِيمِهِ ؛ فَاسْتَمَرَّ فِي الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ ؛ فَأَصْبَحَ مُخْتَرِعًا لِلْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ .

نشاط ب اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- كَانَ « تُومَاس إِدِيسُون » يُحِبُّ الْبَحْثَ وَالتَّجْرِبَةَ . (   )
- اهْتَمَّتْ أُخْتُ « تُومَاس إِدِيسُون » بِتَعْلِيمِهِ . (   )
- اخْتَرَعَ « تُومَاس إِدِيسُون » الْمِصْبَاحَ الْكَهْرَبِيَّ . (   )

نشاط جـ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

- مَا أَسْبَابُ نَجَاحِ « تُومَاس إِدِيسُون » ؟

....

- مَاذَا كَانَ سَيَحْدُثُ لَوْ لَمْ يَخْتَرِعْ « تُومَاس إِدِيسُون » الْمِصْبَاحَ الْكَهْرَبِيَّ ؟

....

نشاط (٢ـب ، ٢ـجـ) : يقوم طفلك بحلِّ الأسئلة بمفرده ؛ مما يعكس نجاحه في القراءة وقُدرته على فَهم ما يقرأ .. تدخَّل ـ بالمساعدة فقط ـ إذا تعثَّر في محاولته الأولى .

نشاط د ظَلِّلِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

الجملة			
• اخْتَرَعْتُ جِهَازًا يُنَقِّي الْمِيَاهَ .	أَصْلَحْتُ	ابْتَكَرْتُ	جَرَّبْتُ
• أَصْبَحْتُ فِي الثَّامِنَةِ مِنْ عُمْرِي .	صِرْتُ	اسْتَيْقَظْتُ	حَاوَلْتُ
• مَهَا لَدَيْهَا مَهَارَةُ الرَّسْمِ .	اخْتِرَاعٌ	أَدَوَاتٌ	بَرَاعَةٌ

نشاط هـ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (مَهَارَةُ - تَخْتَرِعَ - أَصْبَحَ) :

« لَدَى أَمِيرَةَ .... التَّفْكِيرِ .. فِي يَوْمٍ قَرَّرَتْ أَنْ .... مِكْنَسَةً صَغِيرَةً تُسَاعِدُ بِهَا أُمَّهَا ؛ فَحَاوَلَتْ حَتَّى .... اخْتِرَاعُهَا جَاهِزًا لِلاسْتِخْدَامِ » .

نشاط و عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ ؛ مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتِكَ الْجَدِيدَةَ :



....



....

نشاط ز الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :

يَقْرَأُ وَلِيُّ الْأَمْرِ النَّصَّ لِطِفْلِهِ قِرَاءَةً نَمُوذَجِيَّةً ، ثُمَّ يَقْرَأُ الطِّفْلُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِمُفْرَدِهِ .

نشاط (٢ـ د) : يستخدم طفلك سياق الجملة ؛ ليستنتج معنى الكلمة الملوّنة ، ويختار لها المعنى الصحيح .
نشاط (٢ـ هـ) : يستخدم طفلك مفردات القصة في سياقها الصحيح ؛ مما يعكس فهمه لمعناها .
نشاط (٢ـ و) : يعبّر طفلك عن الصور بجُمَل من إنشائه ؛ مستخدمًا المفردات الجديدة بالنص ، ويؤكد فهمه لمعانيها .
نشاط (٢ـ ز) : راجع الدليل العام لكيفية قراءة النصوص (القراءة الصامتة - القراءة الجهرية) صفحة ٣٣ من هذا الكتاب .

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأْ ، وَاكْتَشِفِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :





- أَنْتَ تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ .
- أَنْتَ بَاحِثٌ مُتَمَيِّزٌ .
- .... مُعَلِّمٌ مُجْتَهِدٌ .
- .... طَبِيبٌ ....

- أَنْتِ تِلْمِيذَةٌ ذَكِيَّةٌ .
- أَنْتِ بَاحِثَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ .
- أَنْتِ ....
- .... مَاهِرَةٌ .

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ (أَنْتَ - أَنْتِ) :

- .... تِلْمِيذٌ مُفَكِّرٌ .
- .... فَتَاةٌ طَيِّبَةٌ .
- .... لَاعِبٌ سَرِيعٌ .
- .... صَدِيقَةٌ مُخْلِصَةٌ .

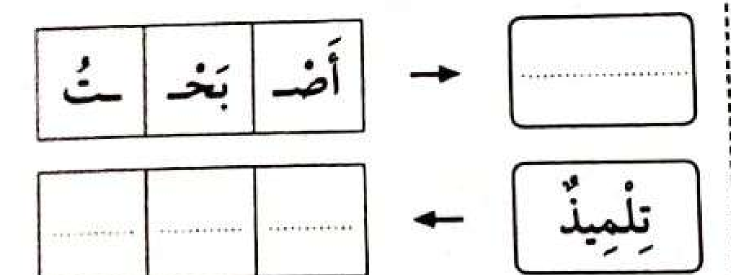


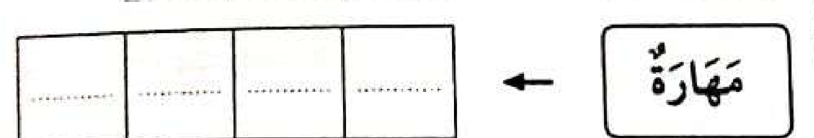
نشاط (٣ - أ) : يكتشف طفلك الفرق بين استخدام ضمير المخاطب (أنتَ) للمفرد المذكر، وضمير المخاطب (أنتِ) للمفردة المؤنثة .
نشاط (٤ - أ) : يستخدم طفلك (أنتَ / أنتِ) في جُمَل كاملة ، ويلاحظ استخدام تاء التأنيث مع الصفات المؤنثة .

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ كَالْمِثَالِ :

- أَنَا أُحِبُّ الْبَحْثَ وَالدِّرَاسَةَ . • أَنْتَ تُحِبُّ الْبَحْثَ وَالدِّرَاسَةَ .
- أَنَا مُتَعَاوِنٌ مَعَ الْجِيرَانِ . • أَنْتِ ....
- أَنَا أَفْهَمُ الدَّرْسَ بِسُرْعَةٍ . • أَنْتَ ....
- أَنَا وَاثِقٌ مِنَ الْفَوْزِ . • أَنْتِ ....

نشاط جـ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ ، وَأَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ :



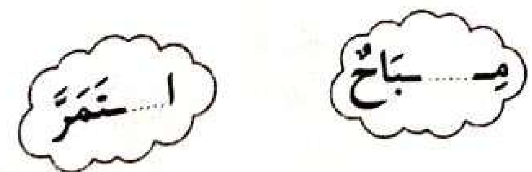




مِضْـ/ بَا/ حُ

نشاط د أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ ؛ مُسْتَخْدِمًا الْحُرُوفَ (ب/ ص/ خ/ س) فِيمَا يَأْتِي :

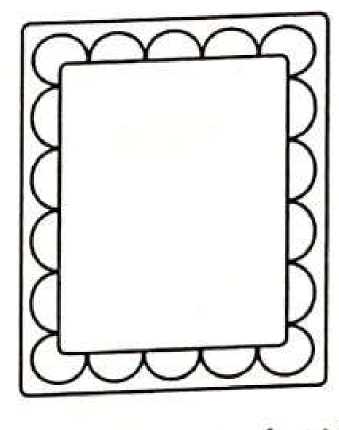


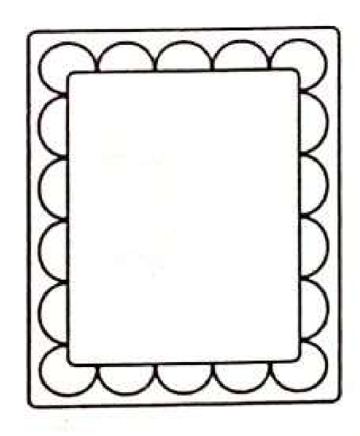


نشاط (٤ - ب) : يبدّل طفلك ضمير المتكلم (أنا) إلى ضمير المخاطب (أنتَ - أنتِ) ، ويلاحظ تأثير ذلك على كلمات الجملة .
نشاط (٤ - جـ) : يستخدم طفلك مهارة تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية ودمجها ؛ لتكوين كلمات يقرؤها .
نشاط (٤ - د) : يميّز طفلك أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة الواردة في النص .

٥ شَارِكْ

نشاط أ جَمِّعْ ، وَأَلْصِقْ صُوَرًا لِأَصْدِقَائِكَ ، وَاكْتُبْ تَحْتَهَا الْمَهَارَةَ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلًّا مِنْهُمْ :





الِاسْمُ : ....

الْمَهَارَةُ : ....

الِاسْمُ : ....

الْمَهَارَةُ : ....

الِاسْمُ : ....

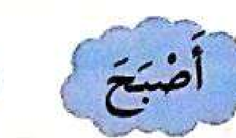
الْمَهَارَةُ : ....

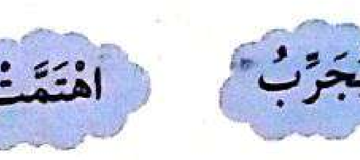
نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

مَهَارَاتٌ

أَصْبَحَ









نشاط جـ اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

فِي الِاكْتِشَافِ مُتْعَةٌ .

....

نشاط (٥ ـ أ) : يُظهر طفلك قدرته على التواصل مع أصدقائه ، وجمع البيانات ، وكتابتها ؛ بناءً على فهمه للفكرة المركزية بالنص .
نشاط (٥ ـ ب) : العب مع طفلك لعبة الإملاء بأن يقوم هو أولًا بقراءة الكلمات ، ويمليها عليك ، ثم تتبادلان الأدوار ؛ فيكون طفلك قد مارس مهارتَيْن (القراءة ـ الكتابة الصحيحة).. إذا أخطأ طفلك فلا تطلب منه محو الكلمة الخطأ ، بل كتابة الكلمة الصحيحة إلى جوارها .
نشاط (٥ ـ جـ) : يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٥ .

نَشِيدُ « صَدِيقِي »

عزيزي ولي الأمر

- يَتَذَوَّق طفلك ـ من خلال النشيد ـ جماليَّات اللُّغة ، ويستمتع بموسيقاها ، كما يكتشف الصِّفات الجم
التي يَتَحَلَّى بها الأصدقاء ، ويَتَأَكَّد لَدَيْه مفهوم الصداقة ، وأهمِّيَّتها (النشيد ليس للحِفْظ).

نشاط « بِطَاقَات الأَشْطُر » :

- اكْتُبْ كُلَّ شَطْرٍ مِن أَشْطُر أبيات النشيد في بطاقة ورقيَّة ، وأَعْطِها لطفلك غير مُرَتَّبَة ، وَاطْلُبْ مِنْهُ أن يقو
بوَضْع كلِّ بطاقة على المِنْضَدَة في مكانها الصحيح ؛ لترتيب النشيد ، مع الأَخْذِ في الاعتبار المعنى
وتسلسل الفِكَر ، والموسيقى الشِّعْرِيَّة في نهاية كلِّ بيت .

- إذا وَجَدْتَ خَطَأً في الترتيب ؛ فَاطْلُبْ من طفلك أن يُحَاوِلَ مرَّةً أخرى في جَوٍّ من المَرَح والتشجيع ، مع
التدخُّل بشَكْل طَفِيف ؛ إلى أن ينجح طفلك في ترتيب النصِّ بشَكْل سليم .

مفردات النشيد :

- في هذا النشيد يَتَعَلَّم طفلك مفردات جديدة ، هي :







ويتعرَّف معانيها قبل قراءة النَّصِّ ؛ بحيث لا تُشَكِّل له عائقًا في القراءة والفهم .

الأساليب والتراكيب اللُّغَوِيَّة (لا الناهية) :

- يُرَكِّز نشاط (لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ) في هذا النَّصِّ على أسلوب النَّهْي بـ (لا الناهية) ؛ حيث يفهم طفلك ـ
بصورة مُبَسَّطة ـ أنَّ (لا الناهية) تُسْتَخْدَم للنَّهْي عن فِعْلٍ ما .

- اتْرُكِ الفُرْصة لطفلك ؛ ليكتشف القاعدة بنفسه ، وبعدها يُمْكِنك أن تُوضِّح له أكثر بسؤاله : إذا أَرَدْتُ أن
أَمْنَعَك عن التحدُّث ؛ فماذا أَقُولُ لك ؟ : « لا تَتَحَدَّث » ، أو عن الضَّحِك ؟ : « لا تَضْحَك » ، وهكذا ،
وشَجِّعه على أن يستخدم (لا الناهية) ؛ لِيَنْهَاكَ عن فِعْلٍ ما .



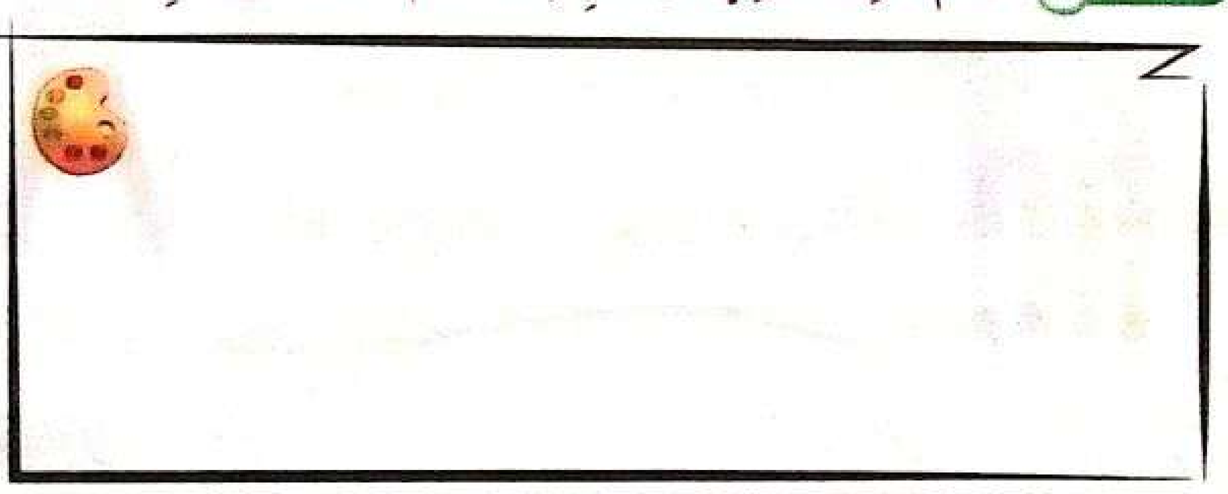


أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى نَشِيدِ « صَدِيقِي »



١ فَكِّرْ

نشاط أ ارْسُمْ صَدِيقَكَ الَّذِي تَعَرَّفْتَ إِلَيْهِ هَذَا الْعَامَ ، وَعَبِّرْ عَنْ سَبَبِ حُبِّكَ لَهُ :





....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأِ الْجُمْلَةَ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ ، وَاكْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :



أَنْشَدَ أَخِي أُغْنِيَةً رَائِعَةً .

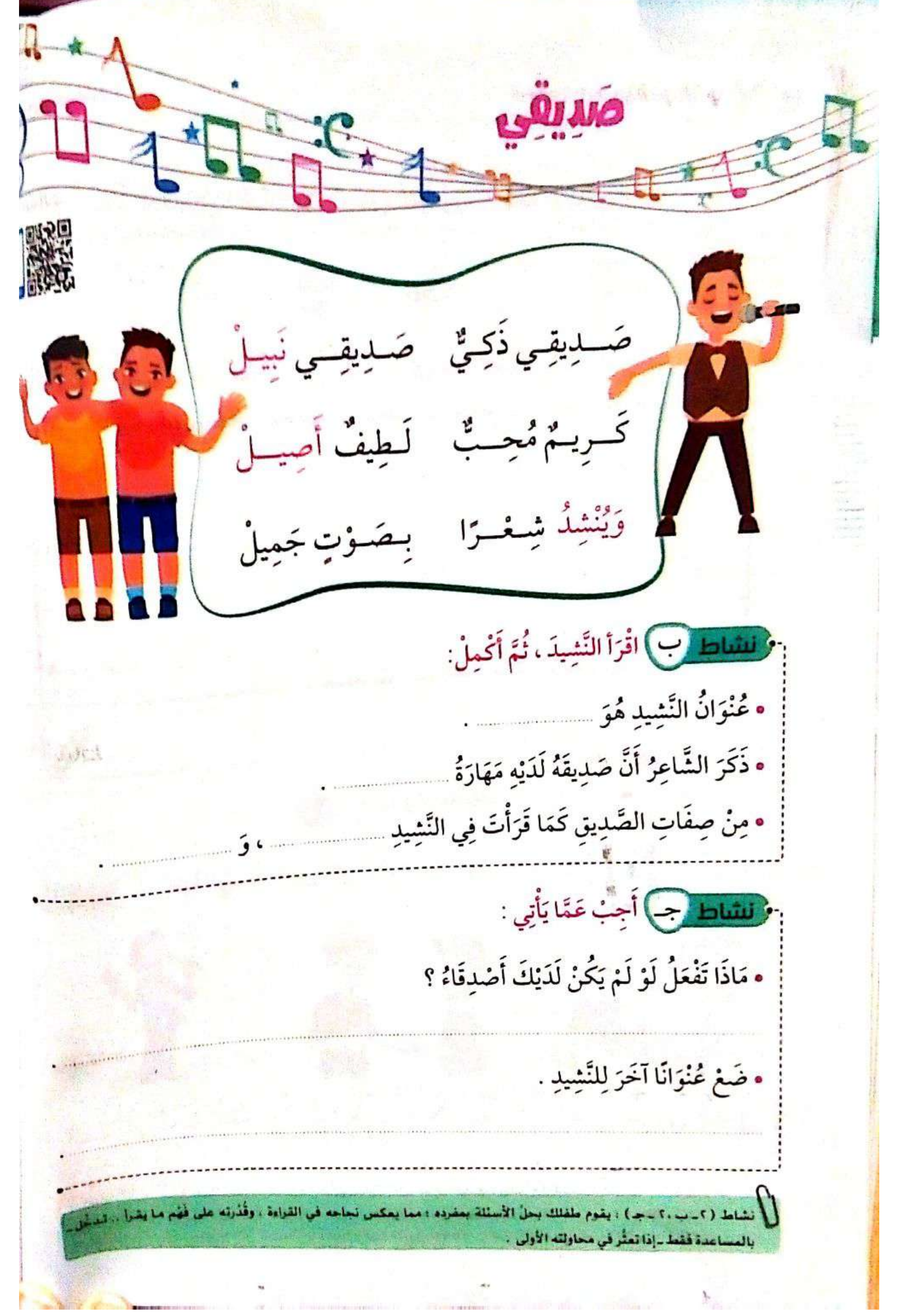


أُحِبُّ (طَارِق) ؛ لِأَنَّهُ نَبِيلٌ .



سَاعَدَنِي صَدِيقِي الْأَصِيلُ .

نشاط (١ـأ) : شجِّع طفلك على الحديث عن صديق مفضَّل لديه تعرَّف إليه هذا العام ، وعن سبب تفضيله له ، وصفاته التي يحبُّها فيه . يعبِّر طفلك عن المعنى بشكل لفظي (تحدُّث) ، وبشكل غير لفظي (التعبير بالرسم) .
نشاط (٢ـأ) : يفهم طفلك معاني المفردات الجديدة (أنشد / نبيل / الأصيل) من خلال استخدامها في السياق (صورة / جملة) .



صَدِيقِي

صَدِيقِي ذَكِيٌّ صَدِيقِي نَبِيلْ
كَرِيمٌ مُحِبٌّ لَطِيفٌ أَصِيلْ
وَيُنْشِدُ شِعْرًا بِصَوْتٍ جَمِيلْ

نشاط ب اقْرَأ النَّشِيدَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

- عُنْوَانُ النَّشِيدِ هُوَ ....
- ذَكَرَ الشَّاعِرُ أَنَّ صَدِيقَهُ لَدَيْهِ مَهَارَةُ ....
- مِنْ صِفَاتِ الصَّدِيقِ كَمَا قَرَأْتَ فِي النَّشِيدِ .... ، وَ ....

نشاط جـ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

- مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ لَمْ يَكُنْ لَدَيْكَ أَصْدِقَاءُ ؟

....

- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّشِيدِ .

....

نشاط (٢ـ ب ، ٢ ـ جـ) : يقوم طفلك بحلّ الأسئلة بمفرده ؛ مما يعكس نجاحه في القراءة ، وقُدرته على فَهم ما يقرأ .. تدخّل ـ بالمساعدة فقط ـ إذا تعثّر في محاولته الأولى .

نشاط د ظَلِّلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

• بَاسِمٌ **يُغَنِّي** فِي حَفْلِ الْمَدْرَسَةِ .	يَرْسُمُ	يُنْشِدُ	يَلْعَبُ
• مُحَمَّدٌ صَدِيقٌ **أَصِيلٌ** يُسَاعِدُنِي دَائِمًا .	حَقِيقِيٌّ	لَطِيفٌ	نَشِيطٌ
• أُحِبُّ أَحْمَدَ ؛ لِأَنَّهُ **صَاحِبُ خُلُقٍ** .	ذَكِيٌّ	خَجُولٌ	نَبِيلٌ

نشاط هـ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (يُنْشِدُ - نَبِيلٌ - أَصِيلٌ) :

« أُحِبُّ صَدِيقِي يُوسُفَ ؛ لِأَنَّهُ .... ، وَ................ ؛ فَهُوَ يَحْرِصُ دَائِمًا عَلَى حُضُورِ حَفْلِ (عِيدِ الطُّفُولَةِ) ، وَ................ أَغَانِيَ جَمِيلَةً لِلْأَطْفَالِ » .

نشاط و عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ ؛ مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتِكَ الْجَدِيدَةَ :



....



....

نشاط ز الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :

يَقْرَأُ وَلِيُّ الْأَمْرِ النَّصَّ لِطِفْلِهِ قِرَاءَةً نَمُوذَجِيَّةً ، ثُمَّ يَقْرَأُ الطِّفْلُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِمُفْرَدِهِ .

نشاط (٢ - د) : يستخدم طفلك سياق الجملة ؛ ليستنتج معنى الكلمة الملوّنة ، ويختار لها المرادف الصحيح .
نشاط (٢ - هـ) : يستخدم طفلك مفردات القصة في سياقها الصحيح ؛ مما يعكس فهمه لمعناها .
نشاط (٢ - و) : يعبّر طفلك عن الصور بجُمَل من إنشائه ؛ مستخدمًا المفردات الجديدة بالنص ، ويؤكّد فهمه لمعانيها .
نشاط (٢ - ز) : راجع الدليل العام لكيفية قراءة النصوص (القراءة الصامتة - القراءة الجهرية) صفحة ٣٣ من هذا الكتاب .

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأْ ، وَاكْتَشِفِ الْأُسْلُوبَ الْمُسْتَخْدَمَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :



لَا تَعْبَثْ بِالْكَهْرَبَاءِ .



لَا ....



(لَا النَّاهِيَةُ) تُسْتَخْدَمُ فِي

....



لَا تُزْعِجِ الْحَيَوَانَاتِ .



لَا ....

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا (لَا النَّاهِيَةَ) :



....



....



....

نشاط (٣ ـ أ) : يكتشف طفلك أسلوب النهي (لا الناهية) ، ويستخدمه في التحدث والكتابة .
نشاط (٤ ـ أ) : يعبر طفلك عن كل صورة في جمل من إنشائه ، مستخدمًا (لا الناهية) .

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ كَالْمِثَالِ :

- عَلِيٌّ يَدْخُلُ دُونَ طَرْقِ الْبَابِ . • لَا تَدْخُلْ دُونَ طَرْقِ الْبَابِ .
- خَالِدٌ يَسْخَرُ مِنْ أَصْدِقَائِهِ . • ....
- شَادِي يَلْعَبُ أَثْنَاءَ الدَّرْسِ . • ....
- وَائِلٌ يَقْتَرِبُ مِنَ التِّلْفَازِ . • ....

نشاط جـ اقْرَأِ النَّشِيدَ ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي :

فِعْلًا مُضَارِعًا	←	....	تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ	←	....
مَدًّا بِالْيَاءِ	←	....	تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ	←	....
يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ	←	....	تَنْوِينًا بِالضَّمِّ	←	....

نشاط د ظَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الْوَزْنِ :

صَوْتٌ   ذَكِيٌّ   أَصِيلٌ   نَبِيلٌ

شِعْرٌ   جَمِيلٌ   صَدِيقِي

نشاط (٤ ـ ب) : يتعرَّف طفلك بعض السلوكيات المرفوضة ، ويستخدم (لا الناهية) للتعبير عن ذلك .
نشاط (٤ ـ جـ) : يسترجع طفلك ما سبق دراسته من قواعد وظواهر لغوية ، ويطبّقها على كلمات النشيد .
نشاط (٤ ـ د) : يدرك طفلك ـ بوعيه الصوتي ـ كلمات النشيد ذات الإيقاع الموسيقي المتناغم .



٥ شَارِكْ

نشاط أ تَوَاصَلْ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ ؛ لِاسْتِكْمَالِ الْجَدْوَلِ الْمُوَضَّحِ :

أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ	اسْمُ الصَّدِيقِ الْمُفَضَّلِ	صِفَاتُهُ الْجَمِيلَةُ
الْأُمُّ	....	....
الْأَبُ	....	....
الْأَخُ	....	....
الْأُخْتُ	....	....

▪ اسْأَلْ أَفْرَادَ أُسْرَتِكَ عَنِ الصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي تَتَّصِفُ بِهَا أَنْتَ ، وَعَبِّرْ عَنْهَا :

....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :








لَطِيفٌ — نَبِيلٌ — يُنْشِدُ — مُحِبٌّ — كَرِيمٌ



نشاط جـ اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

الصَّدِيقُ وَقْتَ الضِّيقِ .

....

نشاط (٥ ـ أ) : يُظهر طفلك قدرتَه على التواصل مع أفراد أسرته ، وجمع البيانات ، وكتابتها ؛ بناءً على فهمه للفكرة المركزية بالنص،
نشاط (٥ ـ ب) : العب مع طفلك لعبة الإملاء ؛ بأن يقوم هو أولًا بقراءة الكلمات ، ويمليها عليك ، ثم تتبادلان الأدوار ؛ فيكون طفلك قد
مارَس مهارتَيْن (القراءة ـ الكتابة الصحيحة) .. إذا أخطأ طفلك فلا تطلب منه محو الكلمة الخطأ ، بل كتابة الكلمة الصحيحة إلى جوارها
نشاط (٥ ـ جـ) : يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٥ .

نَصُّ النَّمُوذَجِ « كِتَابَةُ اللَّافِتَةِ »

عزيزي ولي الأمر

- النَّصُّ الأخير في نهاية كلِّ موضوع هو بمثابة نموذج مُمَاثِل للتعبير الكتابي الذي سيقوم طفلك بتنفيذه في ختام الموضوع ، ويُطَبِّق فيه ما تَعَلَّمَه من النصوص السابقة ، مثل :
  - الفِكْرة العامَّة التي يَدُورُ حَوْلَها الموضوع .
  - المفردات الجديدة .
  - القواعد اللُّغَوِيَّة .

- لتبسيط مَعْنَى « اللَّافتة » ؛ جَهِّزْ مجموعةً من البطاقات الورقيَّة ، واكْتُبْ على كلٍّ منها بعضَ الإرشادات التي يُنَفِّذُها طفلك (قِفْ في مَكَانِك ـ أَشِرْ إِلَى النَّافِذَة ـ ... إلخ) .. اعْرِضْ عليه ـ أيضًا ـ هذه اللَّافتات التي يَرَاها حَوْلَه ، ونَاقِشْهُ في فِكْرَتِها .

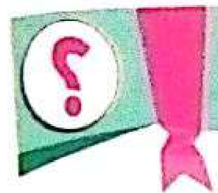






- تَعَلَّمَ طفلُك ـ من خلال المُنَاقَشَة ـ أنَّ « اللَّافتة » من الوسائل المُهِمَّة التي نَتَوَاصَل بها مع الآخَرِين ؛ لِتُرْشِدَنا إلى شيء ، أو تُحَفِّزَنا على شيء ، أو تُحَذِّرَنا من شيء .

- الْفِتِ انْتِبَاهَ طفلك إلى أنَّ اللَّافتة الناجحة يَتَوافَر فيها :
  - استخدام الكلمات المناسبة .
  - تركيب الجملة ؛ بحيث تكون قصيرةً وبسيطةً ، لكنها واضحة ومُحَدَّدة .
  - استخدام الأساليب المناسبة ، مثل : أسلوب النهي (لا الناهية) .
  - الخَطُّ الجميل ، والكتابة الصحيحة الخالية من الأخطاء .



أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى « كِتَابَةُ اللَّافِتَةِ »

نشاط ١ أَكْمِلْ كُلَّ لَافِتَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (أَنْتَ ـ لَا ـ تُصْبِحُ) :

١ الصَّدِيقُ كَنْزٌ ، .... تَفْقِدْهُ .

٢ حَاوِلْ ، .... تَسْتَطِيعُ .

٣ جَرِّبْ وَاكْتَشِفْ ؛ .... عَالِمًا .



نشاط ٢ اقْرَأْ اللَّافِتَاتِ السَّابِقَةَ ، ثُمَّ قُمْ بِتَحْلِيلِهَا :

اللَّافِتَةُ الْأُولَى	اللَّافِتَةُ الثَّانِيَةُ	اللَّافِتَةُ الثَّالِثَةُ
١ تُشَجِّعُنَا عَلَى :	٢ تُشَجِّعُنَا عَلَى :	٣ تُشَجِّعُنَا عَلَى : ....

نشاط (١) : يتعرف طفلك نماذج مختلفة للافتة ، ويُكمل كل لافتة بما درسه من مفردات وأساليب .
نشاط (٢) : يتيّم طفلك مدى نجاح كل لافتة في توصيل الرسالة المطلوبة منها ؛ مستخدمًا رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة
لا داعي لأن تكون الكتابة هنا مُتّبعة للقواعد ؛ لأن الهدف من النشاط هو تحليل النص ، وليس الكتابة وَفقًا للقواعد .

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ « اللَّافِتَةُ »

عزيزي ولي الأمر

■ « التعبير الكتابي » هو المُنتَج النهائيُّ من كلِّ موضوع ، والذي يستخدم فيه طفلك كلَّ ما تَعَلَّمَه من مفردات جديدة ، وتراكيب لُغَوِيَّة ، وفَهْم للفِكَر الرئيسة والفرعيَّة ، ومهارات التفكير والإبداع التي تدرَّبَ عليها في نَشاطَيْ « فَكِّرْ » و « شَارِكْ » بعد كلِّ نَصٍّ .

■ وَضِّحْ لطفلك أهمِّيَّةَ أن يكون نَصُّ اللَّافتة قصيرًا ، وأن تكون الفِكْرة واضحةً ومُحَدَّدةً ، وأن يَتَّبِعَ قواعد الكتابة والإملاء التي تَعَلَّمَها من قبل .. يكتب طفلك اللَّافتة في نشاط (١) بمفرده تمامًا ؛ فلا تُصَوِّبْ له أخطاءه ؛ فسوف يُصَوِّبها بنفسه فيما بعد .

التقييم الذاتي للكتابة :

■ كَيْ يُلَاحِظَ طفلُك أخطاءَه ، ويَتَعَلَّم كيف يَتَلَافَاها في المَرَّات المُقْبلة ؛ يقوم في نشاط (٢) بتقييم كتابته بنفسه ؛ وَفْقًا لمعايير ومستوياتِ التقييم ، التي ستُوَضِّحها له على النَّحو التالي :

• معايِيرُ التقيِيم : خُلُو اللَّافتةِ من الأخطاء الإملائيَّة ـ جمال الخَطِّ ـ اختيار الكلمات المناسبة .

• مستويات التقييم : يَرْسُم طفلك 😃 إذا كانت اللَّافتة كلُّها صحيحة ، و 🙂 إذا وَجَدَ بعض الأخطاء ، و 😐 إذا وُجِدَت الكثير من الأخطاء ، أما إذا كانت كلُّ كلمات اللَّافتة بها أخطاء فَيَرْسُم 😟 .

إعادة كتابة اللَّافتة مرَّةً أخرى :

■ بعد قيام طفلك بالتقييم الذاتي لنفسه ورَسْم الوَجْه المُعَبِّر عن التقدير المناسب للأداء الذي قام به ؛ اطْلُبْ مِنْهُ أن يُلَاحِظَ بمفرده المعيار الذي يحتاج إلى تحسين ، ونَاقِشْه في الأخطاء التي وَقَعَ فيها ، ثم اطْلُبْ مِنْهُ أن يُعِيدَ كتابة اللَّافتة مرَّةً أخرى ؛ مُراعيًا عدم تكرار الأخطاء التي حَدَثَتْ في المَرَّة الأولى .

■ انْتَبِهْ : ليس من الضروريِّ أن تكون الكتابة الثانية خالية تمامًا من الأخطاء ، لكن يَجِبُ أن يُظهِر طفلُك تحسُّنًا في معيار واحد ـ على الأقلِّ ـ من المعايير التي كانت تحتاج إلى تحسين .

■ من الأهمِّيَّة أن يَحْظَى طفلك بتعليق إيجابي على عَمَلِه ؛ حتى وإن لم تَجِدْه مُتَكامِلًا .. ابْحَثْ عن شيء جيِّد ، وعلِّق عليه بإيجابيَّة .

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى « اللَّافِتَةُ »

نشاط ١ اكْتُبْ لَافِتَةً لِفَصْلِكَ تُشَجِّعُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ عَلَى الْبَحْثِ وَالتَّجْرِبَةِ :

....

نشاط ٢ اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ (التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ) ، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ :



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ				

نشاط ٣ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ ؛ أَعِدْ كِتَابَةَ اللَّافِتَةِ مَرَّةً أُخْرَى ، مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ :

....

نشاط (١) : يكتب طفلك جملة كاملة مستخدمًا ما تعلّمه من مفردات ، وأساليب ، وقواعد اللغة .

نشاط (٢) : يلاحظ طفلك أخطاءه ، ويقيّم كتابته الشخصية ؛ وَفْقًا لقائمة (المعايير المتدرجة) ؛ لِيُقَوِّيَها بدعمك وتوجيهك .

نشاط (٣) : يقوم طفلك بكتابة نص اللافتة مرةً أخرى متجنبًا ما وقع فيه من أخطاء أول مرة .

قَيِّمْ طِفْلَكَ

نشاط ١ اقْرَأِ النَّصَّ ، ثُمَّ أَكْمِلْهُ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِيمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(تَسْتَطِيعُ - وَاثِقٍ - مَهَارَتِهِ - الْأَصِيلُ - حَاوِلْ - مُسَابَقَةٍ)

« أَعْلَنَ النَّادِي عَنْ .... فِي الرَّسْمِ .. أَرَادَ طَارِقٌ الِاشْتِرَاكَ ، لَكِنَّهُ كَانَ غَيْرَ .... فِي .... ، شَجَّعَهُ صَدِيقُهُ .... حَمْزَةُ ، وَقَالَ لَهُ : .... ، أَنْتَ .... » .

نشاط ٢ بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ السَّابِقِ ؛ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

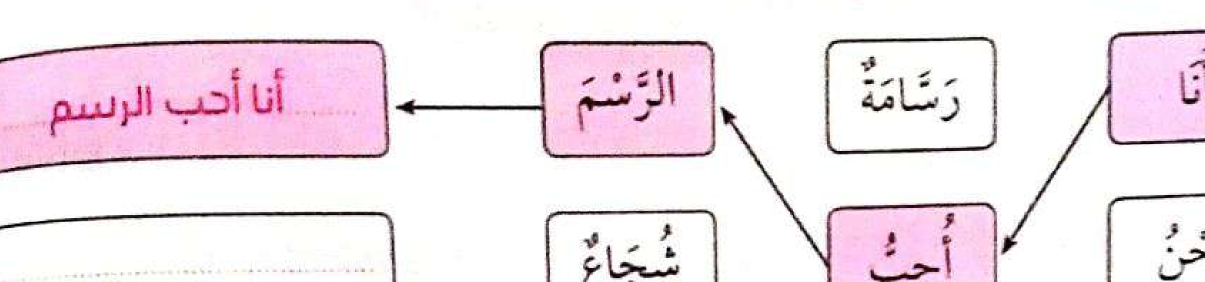
- لِمَاذَا تَرَدَّدَ طَارِقٌ فِي الِاشْتِرَاكِ فِي الْمُسَابَقَةِ ؟ ....
- مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ حَمْزَةَ ؟ ....
- هَاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً بِمَعْنَى (مُتَأَكِّد) : .... ، و(الْحَقِيقِي) : ....
- اخْتَرْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِهَذَا النَّصِّ : ....

نشاط ٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ مَا يَأْتِي :

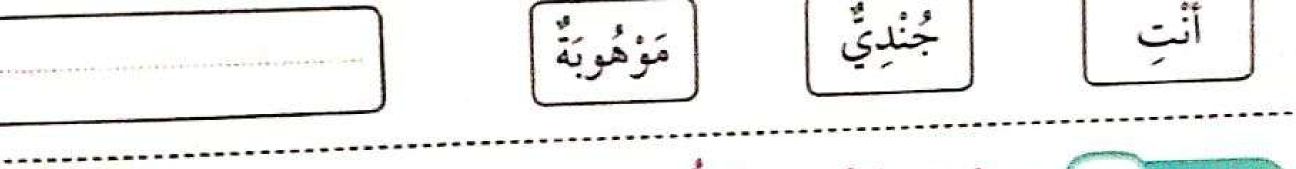
فِعْلًا مَاضِيًا ←	....	لَامًا قَمَرِيَّةً ←	....
ضَمِيرًا ←	....	لَامًا شَمْسِيَّةً ←	....
مَدًّا بِالْأَلِفِ ←	....	تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ ←	....

عزيزي ولي الأمر : في حدود ساعة ؛ اترك طفلك ينفذ أنشطة التقييم بمفرده دون مساعدة منك ؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللغوية التي درسها في نصوص الموضوع ، ومعرفة نقاط القوة للتركيز عليها ، ونقاط الضعف لديه لمعالجتها .

نشاط ٤ صِلْ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ كَالْمِثَالِ :









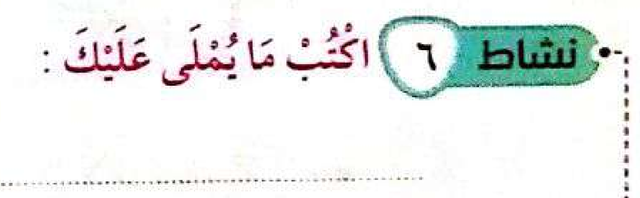
نشاط ٥ سَاعِدْ صَدِيقَكَ فِي التَّخَلُّصِ مِنْ بَعْضِ صِفَاتِهِ السَّيِّئَةِ :





....

نشاط ٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



....

....

نشاط (٤) : قم بمساعدة طفلك في توصيل الكلمات المناسبة ؛ لتكوين جُمَل مفيدة .
نشاط (٥) : قم بالتحدُّث مع طفلك عن بعض الصفات السيئة من خلال النشاط وكيفية التخلُّص منها .
نشاط (٦) : يستخدم ولي الأمر بعض المفردات والجُمَل الواردة في أيٍّ من نصوص القراءة ، ويمليها على طفله .


الْمَوْضُوعُ
الثَّانِي
أَهْتَمُّ بِنَفْسِي

الْمَوْضُوعُ الثَّانِي : « أَهْتَمُّ بِنَفْسِي »

عزيزي ولي الأمر

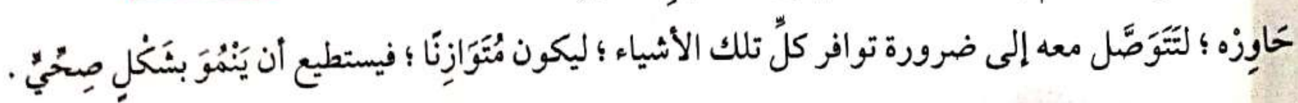
■ يَهْدُف هذا الموضوع إلى تقديم مفهوم (التَّوَازُن) بشَكْلٍ مُبَسَّطٍ لطفلك ؛ ليتَعَرَّف الاحتياجات الأساسيَّة ، مِن : عادات صحِّيَّة سليمة ، وتَغْذِية مناسبة ؛ كَيْ يَتَمَتَّع جِسْمُه بصِحَّة جيِّدة .

■ **تمهيد :** كَيْ تُمهِّد لطفلك الفِكْرة المركزيَّة لهذا الموضوع ؛ أَحْضِرْ صورته وهو صغير ، وَاسْأَلْهُ :

- هل كُنْتَ تستطيع أن تَمْشِيَ أو تَتَكَلَّمَ أو تَكْتُبَ وأنتَ صغير ؟
- ما الذي سَاعَدَك على أن تَنْمُوَ وتَفْعَلَ كلَّ هذه الأشياء؟

■ **توَقَّعْ إجابة طفلك : (أَنَا أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ ؛ فأَنْمُو) ، ونَاقِشْهُ :**

- ما الطَّعام الَّذى تَتَنَاوَلُه ؛ ليُسَاعِدَك على النُّمُوِّ ؟
- هل نومك بشَكْلٍ جيِّد يُسَاعِدُ على نُمُوِّ جِسْمِك ؟
- هل تَشْعُر أن جِسْمَك يكون أَقْوَى بمُمَارسة الرِّياضة ؟
- هل الاهتمام بالنَّظافة الشَّخْصيَّة يجعلك بصِحَّة جيِّدة ؟



حَاوِرْه ؛ لتَتَوَصَّل معه إلى ضرورة توافر كلِّ تلك الأشياء ؛ ليكون مُتَوَازِنًا ؛ فيستطيع أن يَنْمُوَ بشَكْلٍ صِحِّيٍّ .

■ **مفهوم التَّوَازُن :**

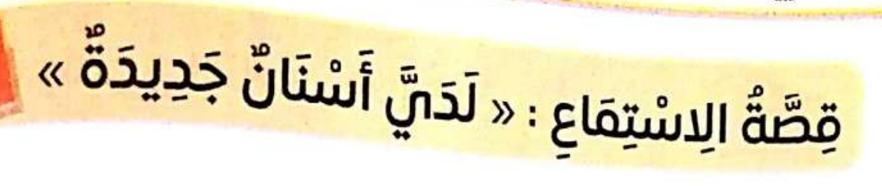




اسْأَلْ طفلَك : أيُّ الكُرْسِيَّيْن مُتَوَازِنٌ ؟.. وستكون إجابته: إنَّه الكُرْسِي ذو الأَرْجُل الأربع .. هنا تُخْبِره بأنَّه كذلك عليه أن يكون مُتَوَازِنًا في اهتمامه بجسده ، وأن عليه الالتزام بكلِّ العادات الصِّحِّيَّة : (النَّوم والاستيقاظ مُبَكِّرًا ـ تناول الطَّعام الصِّحِّيِّ ـ النَّظافة الشَّخْصيَّة ـ مُمَارسة الرِّياضة) ، وأنَّه إذا أَهْمَل إحداها سيكون مثل الكُرْسِي الذي كُسِرَت إحدى أَرْجُله .

■ **على الجانب اللُّغَوِيِّ :**

سيُنَمِّي هذا الموضوع لَدَى طفلك مهارات الكتابة ؛ باتِّباع خُطُوات مُحَدَّدة ، واستخدام بعض الكلمات الوظيفيَّة ، وأدوات الربط التي تُمَكِّنه من كتابة خُطُوات مُتَتَابِعة في نفس السِّياق .



قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ : « لَدَيَّ أَسْنَانٌ جَدِيدَةٌ »

عزيزي ولي الأمر

■ التمهيد :

أَخْبِرْ طفلَكَ أنَّه سيستمع لقصَّة طفلة اسمها هِنْد ، كان لَدَيْها مشكلة تَسَبَّبَتْ في تأَخُّر سُقُوط أسنانها مكانها أسنانٌ جديدةٌ قويَّةٌ .. سَنَرَى معًا ما المُشْكِلة ، وكَيْفَ تَغَلَّبَتْ هِنْدُ عليها .

■ أهداف القصَّة :

في نهاية تنفيذك لقصَّة الاستماع مع طفلك ؛ يكون قادرًا على أنْ :

- يُحَدِّدَ الفِكَرَ المركزيَّةَ للقصَّة .
- يَتَّبِـعَ العاداتِ الصِّحِّيَّةَ السليمةَ ؛ لضمان النُّمُوِّ المُتَكَامِلِ للجسم .
- يكتشِفَ أهمِّيَّةَ الغذاء الصِّحِّيِّ .
- يتعلَّمَ مفرداتٍ جديدةً ، ويوظِّفها في حديثه وكتاباته ، مثل :
(النُّمُو ـ الطَّعَام الصِّحِّي ـ البُقُول ـ الشَّهِيَّة ـ الالْتِزَام)

■ أسئلة تطرحها على طفلك أثناء الاستماع وبعده :

- مِمَّ كانت تَشْكُو هِنْد ؟
- بِمَاذا أَجَابَها وَالِدُها ؟
- ما الفَرْقُ بين سِنِّ هِنْد وسِنِّ أبيها ؟
- بِمَ نَصَحَتِ المُعَلِّمةُ سَمِيرًا ؟
- ما سِرُّ نُمُوِّ أسنان سَمِير بسُرْعة ؟
- ماذا فَعَلَتْ هِنْدُ كَيْ تُسْقِطَ سِنَّها ؟
- ماذا تَعَلَّمْتَ من القِصَّة ؟



■ يُرْجَى العَوْدَة إلى الدليل العامِّ لقصص الاستماع في صفحة ٢٠ ، واتِّباع ما به مِنْ إرشادات.

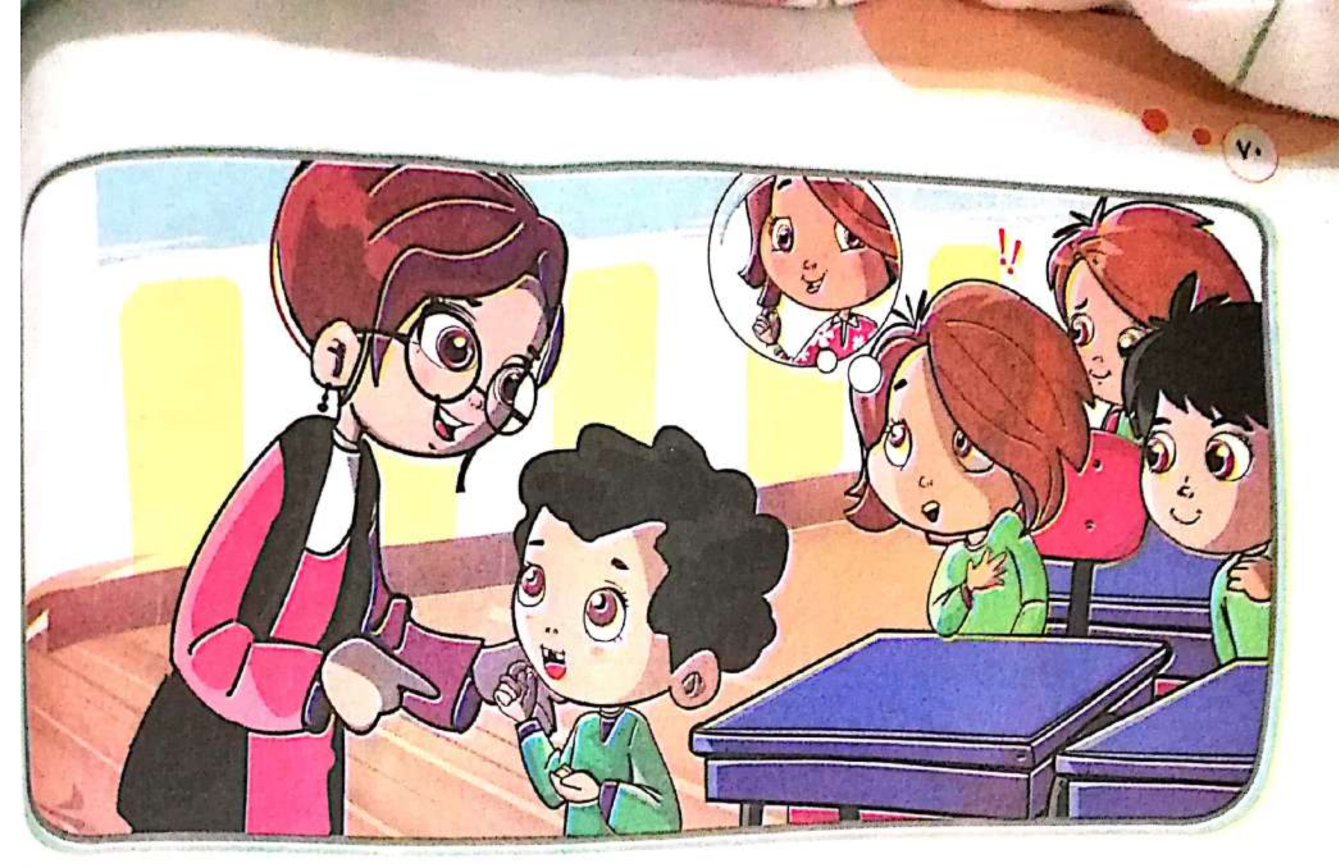


لَدَيَّ أَسْنَانٌ جَدِيدَةٌ





اسْتَيْقَظَتْ هِنْدُ فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ ، فَوَجَدَتْ سِنَّهَا تَهْتَزُّ ، فَسَأَلَتْ أَبَاهَا : « انْظُرْ يَا أَبِي ، هَذِهِ السِّنُّ تُؤْلِمُنِي ، وَتَتَحَرَّكُ فِي مَكَانِهَا » ، فَأَجَابَهَا أَبُوهَا : « سَتَقَعُ هَذِهِ السِّنُّ ، ثُمَّ تَنْمُو لَكِ أَسْنَانٌ كَبِيرَةٌ وَقَوِيَّةٌ كَهَذِهِ » وَأَشَارَ إِلَى سِنِّهِ ، ثُمَّ أَكْمَلَ : « اطْمَئِنِّي يَا بَطَلَتِي ، هِيَ مَرْحَلَةُ نُمُوٍّ مُهِمَّةٌ ؛ فَقَطِ اتْرُكِيهَا وَشَأْنَهَا ؛ كَيْ تَخْرُجَ السِّنُّ الْجَدِيدَةُ صِحِّيَّةً وَمُعْتَدِلَةً دُونَ اعْوِجَاجٍ » .



صَاحَتْ هِنْدُ فِي الْمَدْرَسَةِ : « عِنْدِي سِنٌّ تَهْتَزُّ فِي مَكَانِهَا ! » .. قَالَ سَمِيرٌ : « أَنَا ـ أَيْضًا ـ سِنِّي بَدَأَتْ تَهْتَزُّ صَبَاحَ الْيَوْمِ ، وَلَمْ يَكُنْ مُرِيحًا أَنْ أَتَنَاوَلَ فُطُورِي عَلَيْهِ ، لَكِنَّنِي تَنَاوَلْتُهُ ؛ لِأَنْمُوَ » .. بَعْدَ فَتْرَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ سَقَطَتْ سِنُّ سَمِيرٍ ، وَتَسَاقَطَتْ قَطَرَاتٌ مِنَ الدَّمِ ؛ فَنَصَحَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ بِالْمَضْمَضَةِ بِمَاءٍ بَارِدٍ .. أَصْبَحَ مَكَانُ السِّنِّ فِي فَمِ سَمِيرٍ فَارِغًا .. تَسَاءَلَتْ هِنْدُ : « مَتَى سَتَسْقُطُ سِنِّي يَا تُرَى ؟ » .



بَعْدَ بِضْعَةِ أَيَّامٍ ؛ بَدَأَ سَمِيرٌ يُشِيرُ إِلَى سِنِّهِ الْجَدِيدَةِ : « انْظُرُوا ! لَقَدْ بَدَأَتْ سِنِّي الْجَدِيدَةُ فِي الظُّهُورِ .. إِنَّهَا حَادَّةٌ وَكَبِيرَةٌ » ، ثُمَّ سَأَلَ هِنْدَ : « هَلْ ظَهَرَتْ سِنُّكِ الْجَدِيدَةُ ؟ » ، فَأَجَابَتْ : « لَمْ تَسْقُطْ سِنِّي الْقَدِيمَةُ بَعْدُ ! » ، قَالَ سَمِيرٌ : « سَأُخْبِرُكِ بِسِرِّ النُّمُوِّ وَالنَّشَاطِ : الْحَلِيبُ ، وَالْفُولُ ، وَالْعَدَسُ ، وَالْبُقُولُ ، وَالْبَيْضُ ، واللُّحُومُ ، وَالْخَضْرَاوَاتُ ؛ هِيَ الْأَطْعِمَةُ الصِّحِّيَّةُ الْمُفِيدَةُ الَّتِي أَتَنَاوَلُهَا كُلَّ يَوْمٍ ؛ فَأَنْمُو ، وَالنَّوْمُ الْمُبَكِّرُ ـ أَيْضًا ـ ضَرُورِيٌّ » .



أَكَلَتْ هِنْدُ طَعَامَ الْفَطُورِ ، وَطَعَامَهَا الْمَدْرَسِيَّ كُلَّهُ ، وَطَعَامَ الْغَدَاءِ وَالْعَشَاءِ كَذَلِكَ ، وَالْتَزَمَتْ بِغَسْلِ أَسْنَانِهَا بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ ، وَفِي الْمَسَاءِ نَامَتْ مُبَكِّرًا .. اسْتَيْقَظَتْ هِنْدُ بَعْدَ بِضْعَةِ أَيَّامٍ لِتَجِدَ سِنَّهَا قَدْ سَقَطَتْ خِلَالَ نَوْمِهَا ؛ فَفَرِحَتْ وَانْطَلَقَتْ تَأْكُلُ طَعَامَ الْفَطُورِ بِشَهِيَّةٍ مَفْتُوحَةٍ ؛ كَيْ تَرَى السِّنَّ الْجَدِيدَةَ سَرِيعًا .



الْتَقَتْ هِنْدُ سَمِيرًا فِي الْمَدْرَسَةِ ، فَقَالَتْ لَهُ بِحَمَاسٍ : « لَقَدْ نَجَحَتِ الْخُطَّةُ ، وَسَقَطَتْ سِنِّي الْقَدِيمَةُ » .. صَفَّقَ سَمِيرٌ بِسَعَادَةٍ ، وَشَجَّعَهَا : « الِالْتِزَامُ أَهَمُّ شَيْءٍ ؛ حَتَّى تَكُونَ صِحَّتُكِ جَيِّدَةً » ، فَهَزَّتْ هِنْدُ رَأْسَهَا بِمُوَافَقَتِهِ ، وَانْطَلَقَا نَحْوَ الْفَصْلِ .. بَعْدَ فَتْرَةٍ لَاحَظَتْ هِنْدُ أَنَّ السِّنَّ الْجَدِيدَةَ قَدْ بَدَأَتْ تَظْهَرُ ، وَأَنَّ هُنَاكَ - أَيْضًا - سِنًّا جَدِيدَةً تَهْتَزُّ فِي مَكَانِهَا ؛ فَقَفَزَتْ فِي سَعَادَةٍ غَامِرَةٍ ، وَصَاحَتْ : « أَوَّلُ سِنٍّ كَبِيرَةٍ ، وَسَيَنْمُو مِثْلُهَا كَثِيرٌ » .

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ « لَدَيَّ أَسْنَانٌ جَدِيدَةٌ »

نشاط ١ حَوِّطِ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةَ الَّتِي تَقُومُ بِهَا بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ ، وَالْعَادَاتِ الصِّ... الَّتِي لَا تَقُومُ بِهَا بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ :



الِاسْتِيقَاظُ مُبَكِّرًا



غَسْلُ الْأَسْنَانِ



مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ



الِاسْتِحْمَامُ يَوْمِيًّا



تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ



النَّوْمُ مُبَكِّرًا

نشاط (١) : يتعرّف طفلك العادات الصحيّة السليمة ، ويصنّفها ما بين عادات يقوم بها بالفعل (اللون الأخضر) ، وأخرى أهملها (اللون الأحمر) .. شجّع طفلك أن يبدأ بالاهتمام بالعادات التي لا يقوم بها .

نشاط ٢ لَاحِظْ ، وَصِلْ :



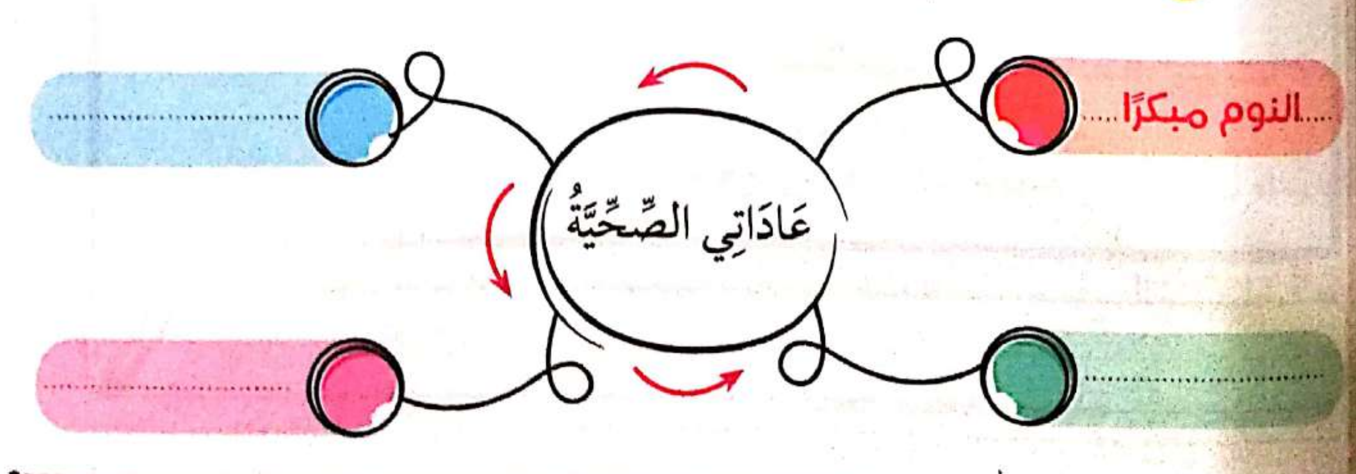




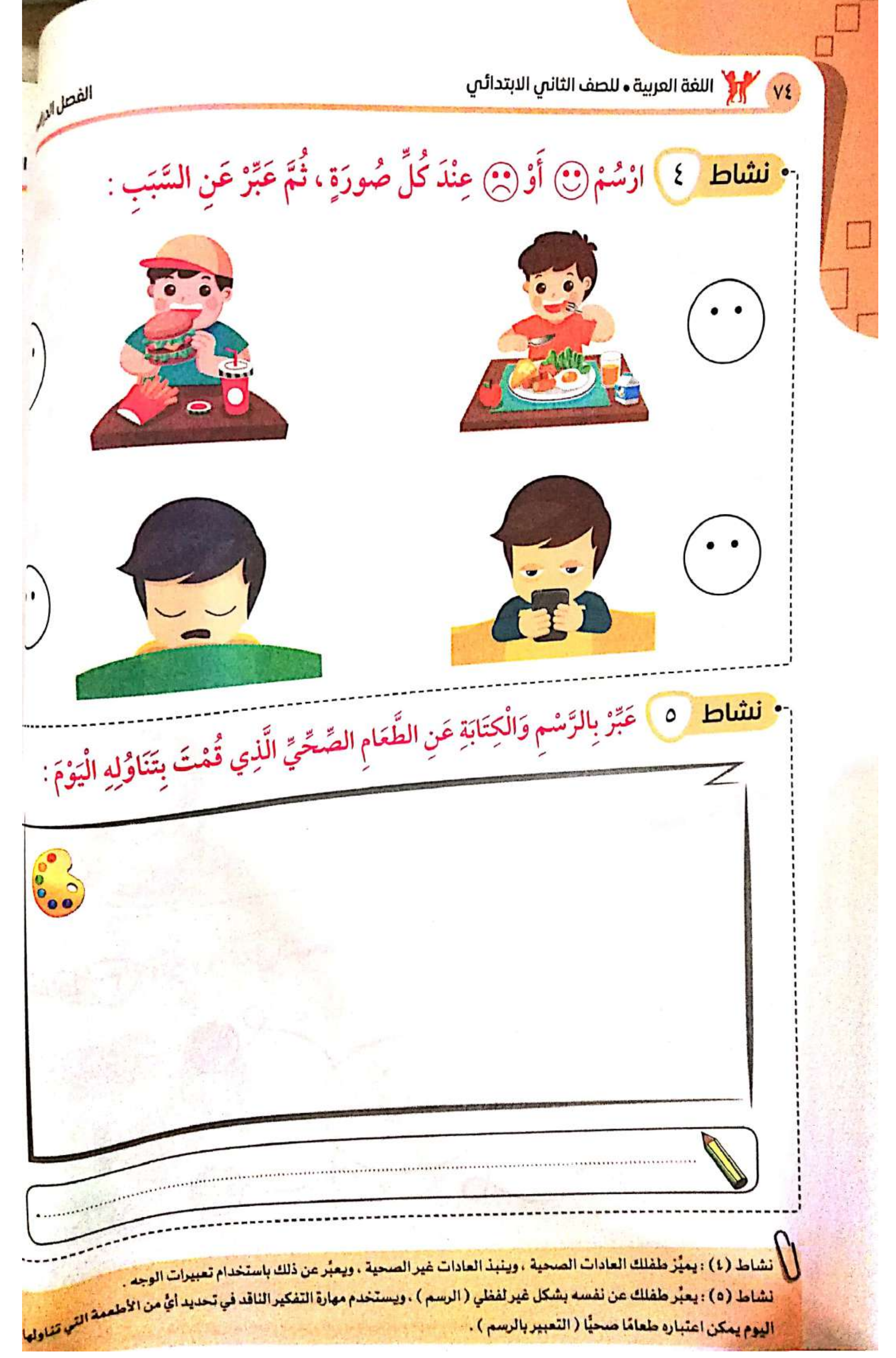




نشاط ٣ فَكِّرْ ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



نشاط (٢) : يؤكِّد طفلك فهمه لفكرة القصة ، ويستخدم مهارة التفكير الناقد ؛ ليحدِّد العلاقة بين نوعية الطعام والنتيجة المترتبة عليه .
نشاط (٣) : يتدرَّب طفلك على استخدام الرسوم التوضيحية لتخطيط الكتابة .



نشاط ٤ ارْسُمْ 🙂 أَوْ ☹️ عِنْدَ كُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنِ السَّبَبِ :

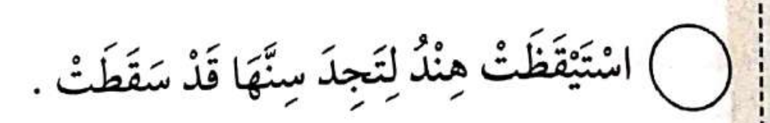
نشاط ٥ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ عَنِ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ الَّذِي قُمْتَ بِتَنَاوُلِهِ الْيَوْمَ :

نشاط (٤) : يميِّز طفلك العادات الصحية ، وينبذ العادات غير الصحية ، ويعبِّر عن ذلك باستخدام تعبيرات الوجه .

نشاط (٥) : يعبِّر طفلك عن نفسه بشكل غير لفظي (الرسم) ، ويستخدم مهارة التفكير الناقد في تحديد أيٍّ من الأطعمة التي تناولها اليوم يمكن اعتباره طعامًا صحيًا (التعبير بالرسم) .

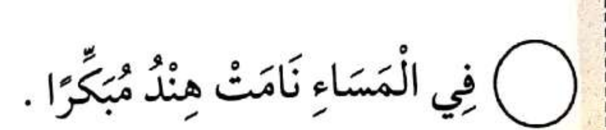
نشاط ٦ اقْرَأْ ، وَصِلْ ، ثُمَّ رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا سَمِعْتَهَا :





◯ اسْتَيْقَظَتْ هِنْدُ لِتَجِدَ سِنَّهَا قَدْ سَقَطَتْ .





◯ فِي الْمَسَاءِ نَامَتْ هِنْدُ مُبَكِّرًا .



◯ قَالَتْ هِنْدُ : « انْظُرْ يَا أَبِي ، هَذِهِ السِّنُّ تُؤْلِمُنِي » .



◯ سَقَطَتْ سِنُّ سَمِيرٍ فِي الْمَدْرَسَةِ .

نشاط ٧ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- كَانَتْ سِنُّ هِنْدَ تُؤْلِمُهَا بِسَبَبِ التَّسَوُّسِ . ( )
- يَتَنَاوَلُ سَمِيرٌ الْأَطْعِمَةَ الْمُفِيدَةَ كُلَّ يَوْمٍ . ( )
- الْحَلِيبُ وَالْفُولُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الصِّحِّيَّةِ الْمُفِيدَةِ . ( )
- غَضِبَتْ هِنْدُ عِنْدَمَا سَقَطَتْ سِنُّهَا . ( )

نشاط (٦) : يحدِّد طفلك الترتيب الصحيح لأحداث القصة ؛ مما ينمِّي لديه مهارات الإنصات ودقَّة الملاحظة .
نشاط (٧) : يقيس قدرة طفلك على فهم المسموع ، والتركيز مع القارئ ، واستدعاء ما سمع من معلومات .

نشاط ٨ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا فِي الْقِصَّةِ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ

أَسْنَانِهَا - الْقِرَاءَةِ - شَجَّعَ - النُّمُوِّ - شَهِيَّةٍ - الشُّرْطَة

- الْأَطْعِمَةُ الصِّحِّيَّةُ سِرُّ .... وَالنَّشَاطِ .
- الْتَزَمَتْ هِنْدُ بِغَسْلِ .... بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ .
- صَفَّقَ سَمِيرٌ وَ .... هِنْدَ .
- أَكَلَتْ هِنْدُ الْفَطُورَ بِـ .... مَفْتُوحَةٍ .

نشاط ٩ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ :



....



....

نشاط (٨) : يكتسب طفلك مفردات جديدة ، ويدرك معناها من خلال توظيفها في جملة .
نشاط (٩) : يعبر طفلك عن بعض لقطات القصة بجملة من إنشائه متبعًا قواعد الكتابة .

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

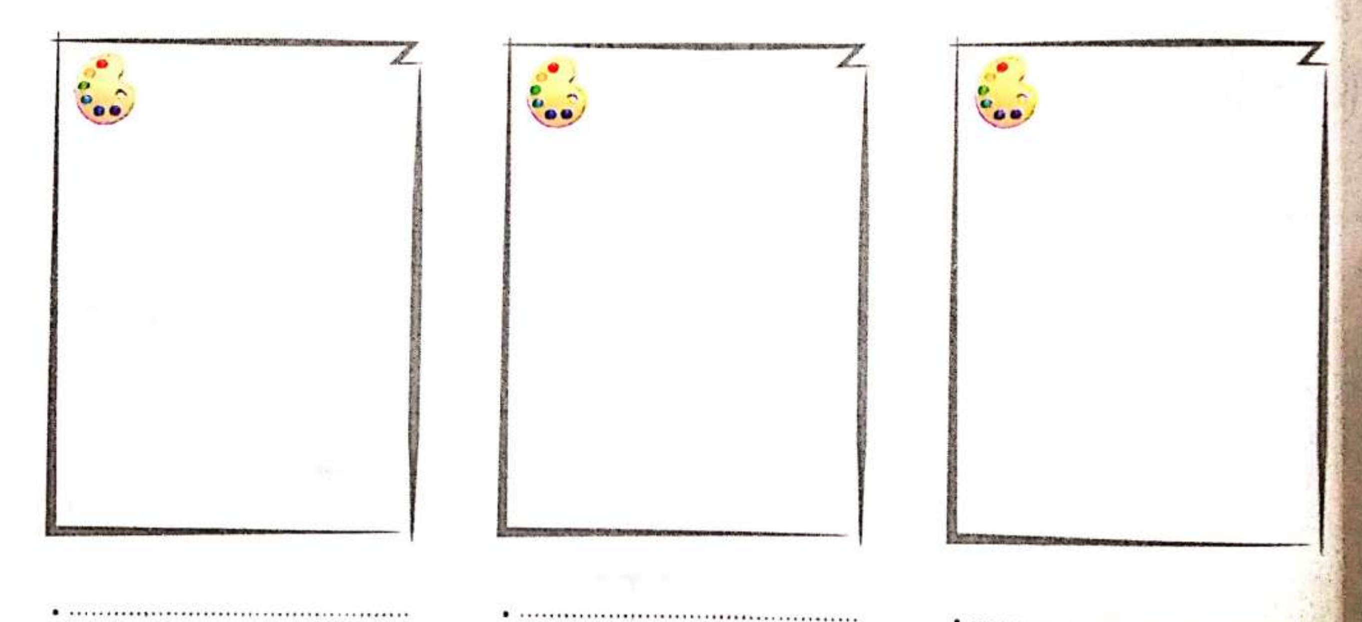
نشاط ١ رَتِّبِ الْحُرُوفَ ، ثُمَّ أَدْمِجْهَا ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ :

ن س ....

د ع س ....

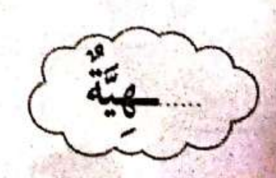
ت س ط ق ....

نشاط ٢ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ (ن / أ / و / م) ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا بِالرَّسْمِ :

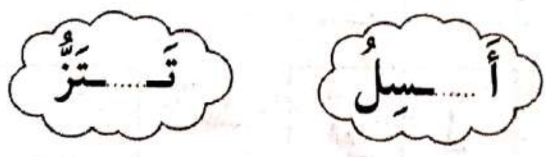


....

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (غ / هـ / ل / ش) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :



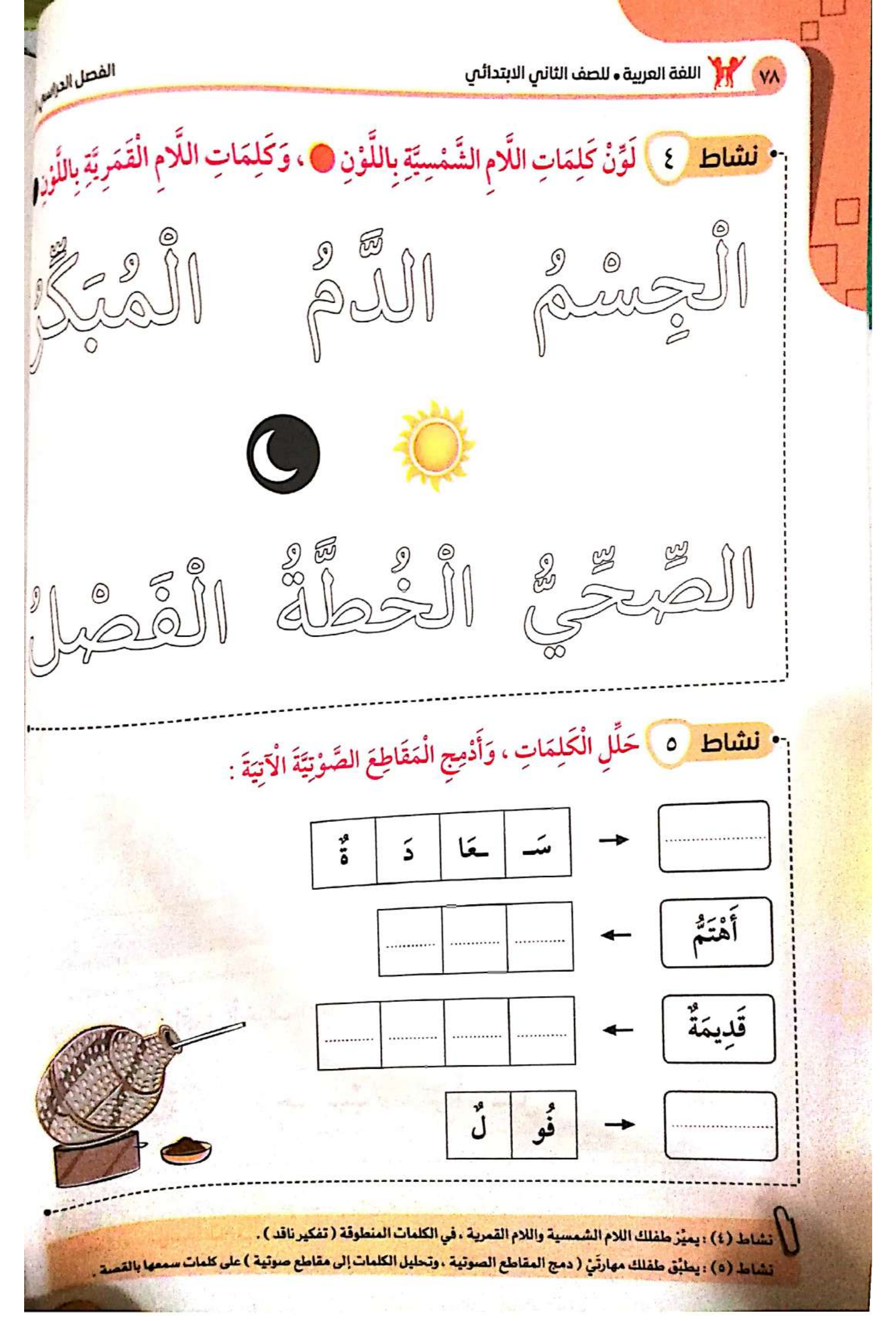
حَـ.....ـيبٌ



نشاط (١) : يرتِّب طفلك الحروف ، ويدمج الحروف ؛ ليكوِّن كلمات سمعها منك في القصة .

نشاط (٢) : يدمج طفلك الحروف ؛ لتكوين كلمات ، مثل : (نمو / نوم / أنمو) ، ويكتبها ؛ وَفقًا للقواعد ، ثم يعبِّر عنها بالرسم .

نشاط (٣) : يميز طفلك أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة الواردة في النص .



نشاط ٤ لَوِّنْ كَلِمَاتِ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ بِاللَّوْنِ ● ، وَكَلِمَاتِ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ بِاللَّوْنِ ●

الْجِسْمُ　الدَّمُ　الْمُبَكِّرُ

الصِّحِّيُّ　الْخُطَّةُ　الْفَصْلُ

نشاط ٥ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ ، وَأَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ :

الكلمة		المقاطع
....	←	سَـ / ـعَا / دَ / ةٌ
أَهْتَمُّ	→	.... / .... / ....
قَدِيمَةٌ	→	.... / .... / .... / ....
....	←	فُو / لٌ

نشاط (٤) : يميِّز طفلك اللام الشمسية واللام القمرية ، في الكلمات المنطوقة (تفكير ناقد) .

نشاط (٥) : يطبِّق طفلك مهارتَيْ (دمج المقاطع الصوتية ، وتحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية) على كلمات سمعها بالقصة .

نشاط ٦ اقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا :

«تَلْتَزِمُ (رَوَانُ) بِالْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ ، مِثْلِ : النَّوْمِ مُبَكِّرًا ، وَتَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ ، وَالْحِفَاظِ عَلَى النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ ؛ لِأَنَّهَا تَعْرِفُ أَنَّ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةَ هِيَ سِرُّ النُّمُوِّ وَالنَّشَاطِ».

- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ .... ، وَأُخْرَى بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ....
- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ .... ، وَحَرْفُ الْمَدِّ .... ، وَالْحَرْفُ الْمَمْدُودُ ....
- كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ .... ، وَالْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ ....
- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ .... ، وَنَوْعُ التَّنْوِينِ ....

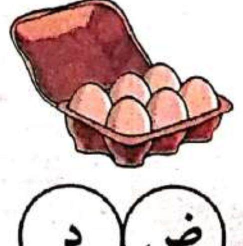
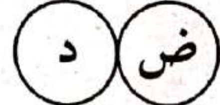
نشاط ٧ انْظُرْ ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ :

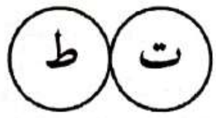




....

نشاط ٨ لَوِّنِ الصَّوْتَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ :



نشاط (٦) : يُظْهِر طفلُك إتقانَه للظواهر اللغوية التي درسها من قبل .
نشاط (٧): يميّز طفلك الصورة جيّدًا ، ثم يعبّر عنها بكتابة الكلمات بصورة صحيحة .
نشاط (٨): يؤكّد طفلك قدرته على تمييز الحروف التي تتشابه في النطق (ض / د) ، (ت / ط) ، (س / ص) .



نَصُّ الْقِرَاءَةِ : « عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ »

عزيزي ولي الأمر

- يَتَعَلَّمُ طفلُك من هذا النَّصِّ أهمِّيَّة تَنَاوُل طعامٍ صحِّيٍّ متنوِّعٍ ، ومُمَارَسة الرِّياضة ؛ لِكَيْ نكون في صحة جيِّدة ؛ وذلك من خلال قصَّة مُصَوَّرة قصيرة ، يُحِبُّها طفلك ، ويستمتع بأحداثها .

مفردات النصِّ الجديدة : يَتَعَلَّمُ طفلُك كلماتٍ جديدةً ، هي :



سيتعرَّف طفلك معناها ؛ من خلال السِّياق (جملة + صورة) في نشاط (أ) من أنشطة « اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ » ويُطبِّق ما فَهِمَه في نشاط (ب) .

الأساليب والقواعد اللُّغَوِيَّة (أُسْلُوبُ الِاسْتِفْهَامِ) :

- اتْرُكِ الفُرْصة لطفلك ؛ ليكتشف « أُسْلُوبَ الِاسْتِفْهَامِ » ؛ من خلال نشاط (لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ) ، ويُمكنك أن تُوَضِّح له أكثر أنَّ أسلوب الاستفهام يتكوَّن من :

أداة الاستفهام + جملة + علامة الاستفهام (؟)

وَاشْرَحْ له أنَّ هناك أدوات استفهام مُتَعَدِّدة ، لكلٍّ منها استخدامه ، مثل :

مِثَالٌ	أَدَاةُ الِاسْتِفْهَامِ	نَسْأَلُ بِهَا عَنْ
أَيْنَ ذَهَبَتْ أَمِيرَةُ بِالْأَمْسِ ؟	أَيْنَ	الْمَكَانِ
لِمَاذَا نَأْكُلُ طَعَامًا مُتَوَازِنًا ؟	لِمَاذَا	السَّبَبِ
كَمْ طَالِبًا فِي الْفَصْلِ ؟	كَمْ	الْعَدَدِ أَوِ الْكَمِّيَّةِ
مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِكَ ؟	مَتَى	الْوَقْتِ أَوِ الزَّمَنِ
كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِكَ ؟	كَيْفَ	الْحَالِ أَوِ الْكَيْفِيَّةِ

- مَزِيد من الأنشطة التي تُغَطِّي أسلوب وأدوات الاستفهام ؛ تَجِدُها في نشاط (لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ) ، كما يستخدم طفلك هذا الأسلوب في التعبير الكتابي في نهاية الموضوع .



أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ « عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ »



١ فَكِّرْ

نشاط أ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ عَنْ جِسْمِكَ عِنْدَمَا :

تَتَنَاوَلُ طَعَامًا صِحِّيًّا .	لَا تَتَنَاوَلُ طَعَامًا صِحِّيًّا .

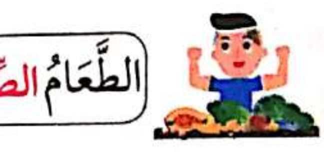


٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأِ الْجُمْلَةَ بِجِوَارِ كُلِّ صُورَةٍ ، وَاكْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :



أَسْتَيْقِظُ فِي السَّابِعَةِ صَبَاحًا .



الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ يُقَوِّي الْجِسْمَ .



يَحْتَوِي الْبَيْضُ عَلَى الْبُرُوتِينِ .

الْأُرْزُ وَالْخُبْزُ مِنَ النَّشَوِيَّاتِ .

نشاط (١-أ) : يعبِّر طفلك عن المعنى بشكل غير لفظي (رسم / تلوين) (التعبير بالرسم) .
نشاط (٢-أ) : يفهم طفلك معاني المفردات الجديدة (أستيقظ / الصحي / البروتين / النشويات) من السياق (صورة / جملة) .


عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ
١
فِي غُرْفَتِهِ الصَّغِيرَةِ ؛ اسْتَيْقَظَ فَادِي السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا ، وَهُوَ يَشْعُرُ بِتَعَبٍ وَإِجْهَادٍ.
٢
لِمَاذَا أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي جِسْمِي ؟
٣
أَنْتَ مَنْ فَعَلْتَ هَذَا بِنَفْسِكَ يَا فَادِي .


٤
مَاذَا أَفْعَلُ لِأَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ ؟
٥
أَنْ تَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحِّيًّا فِيهِ نَشَوِيَّاتٌ
وَخَضْرَاوَاتٌ وَفَاكِهَةٌ وَبُروتِينَاتٌ ،
وَأَنْ تُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ .
٦
أَحْتَاجُ لِأَنْ أُنَوِّعَ فِي طَعَامِي ،
وَأُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ .

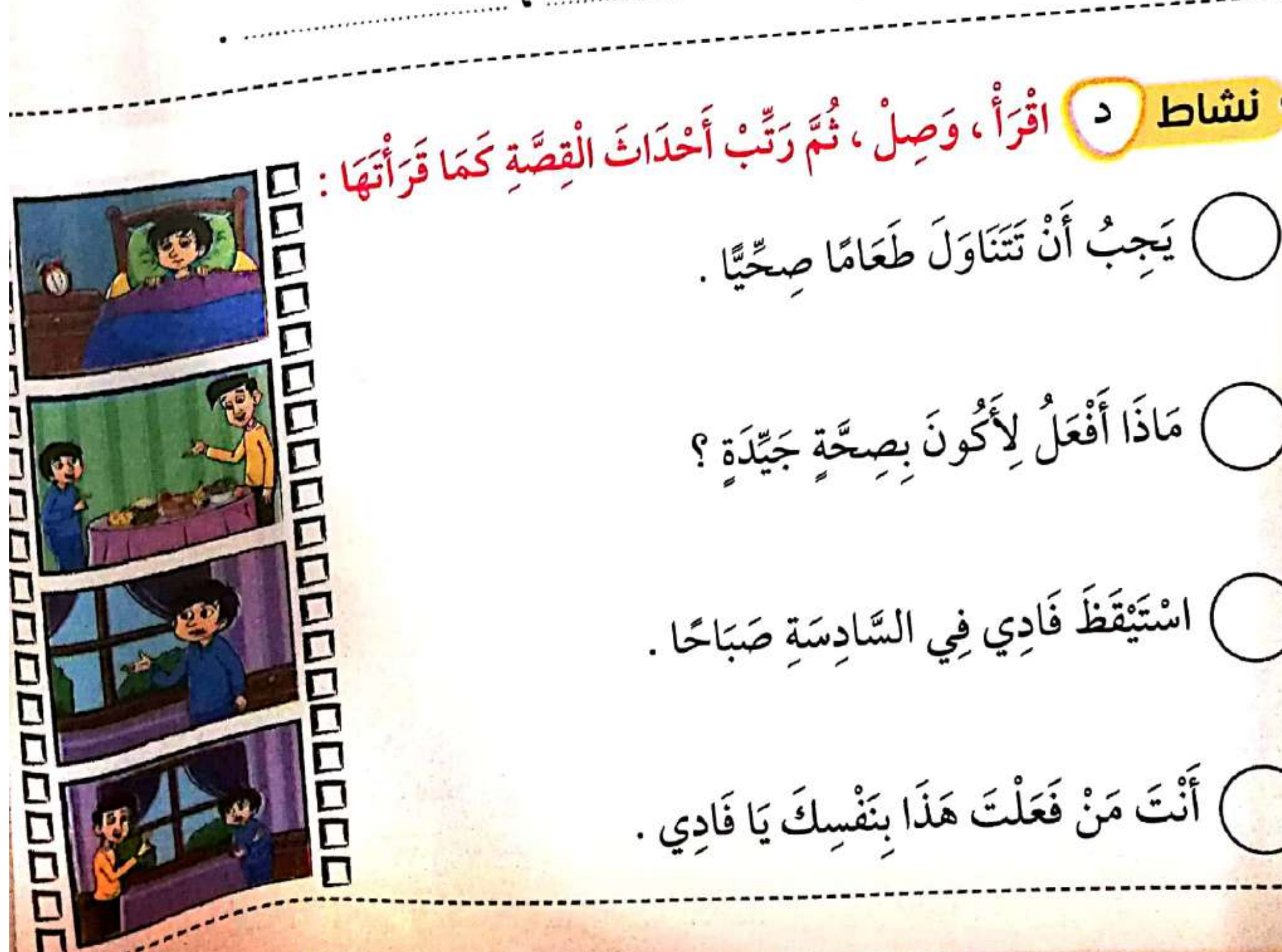
نشاط (ب) اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ فَادِي كَانَ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي أَسْنَانِهِ . ( )
- اسْتَيْقَظَ فَادِي مُبَكِّرًا. ( )
- فَادِي يَشْعُرُ بِتَعَبٍ ؛ لِأَنَّهُ يُنَوِّعُ فِي طَعَامِهِ . ( )
- يَحْتَاجُ فَادِي إِلَى أَنْ يُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ . ( )

نشاط (جـ) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :

- مِنْ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ : .... ، ....
- هَذِهِ الْقِصَّةُ تُشَجِّعُنَا عَلَى : .... ، ....

نشاط (د) اقْرَأْ ، وَصِلْ ، ثُمَّ رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا قَرَأْتَهَا :



- ◯ يَجِبُ أَنْ تَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحِّيًّا .
- ◯ مَاذَا أَفْعَلُ لِأَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ ؟
- ◯ اسْتَيْقَظَ فَادِي فِي السَّادِسَةِ صَبَاحًا .
- ◯ أَنْتَ مَنْ فَعَلْتَ هَذَا بِنَفْسِكَ يَا فَادِي .

نشاط (٢ ب ، ٢ جـ) : يقرأ طفلك النص ، ويفهم فكرته الرئيسة ، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة .
نشاط (٢ـ د) : يحدِّد طفلك الترتيب الصحيح لأحداث القصة ؛ مما يعكس نجاحه في القراءة الصامتة ، وقُدرته على فَهم ما ...

نشاط (هـ) ظَلِّلِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ:

• اسْتَيْقَظْتُ مُتَأَخِّرًا فَلَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .	أَكَلْتُ	صَحَوْتُ	شَرِبْتُ
• أَتَنَاوَلُ دَائِمًا طَعَامًا صِحِّيًّا .	مُفِيدًا	كَثِيرًا	سَاخِنًا
• أَشْعُرُ بِإِجْهَادٍ بَعْدَ الْجَرْيِ .	بِتَعَبٍ	بِسَعَادَةٍ	بِرَاحَةٍ
• اللَّبَنُ ـ الْبَيْضُ ـ اللَّحْمُ ـ الْأَسْمَاكُ .	مَشْرُوبَاتٌ	نَشَوِيَّاتٌ	بُرُوتِينَاتٌ
• الْخُبْزُ ـ الْأُرْزُ ـ الْبَطَاطِسُ ـ الْمَكَرُونَةُ .	أَلْبَانٌ	بُرُوتِينَاتٌ	نَشَوِيَّاتٌ

نشاط (و) اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أَسْتَيْقِظُ ـ الصِّحِّيَّةِ ـ إِجْهَادٍ ـ نَشَوِيَّاتٍ ـ بُرُوتِينَاتٌ)

- .... عِنْدَ سَمَاعِ صَوْتٍ عَالٍ .
- أَتَنَاوَلُ طَعَامًا بِهِ .... ؛ لِأَنَّهُ يُقَوِّي الْجِسْمَ .
- أَشْعُرُ بِـ .... عِنْدَمَا أَنَامُ مُتَأَخِّرًا .
- الْفَوَاكِهُ وَالْخَضْرَاوَاتُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ ....
- يَحْتَوِي الْأُرْزُ عَلَى ....



نشاط (ز) الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :

يَقْرَأُ وَلِيُّ الْأَمْرِ النَّصَّ لِطِفْلِهِ قِرَاءَةً نَمُوذَجِيَّةً ، ثُمَّ يَقْرَأُ الطِّفْلُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِمُفْرَدِهِ .

نشاط (٢ ـ هـ) : يستخدم طفلك سياق الجملة ؛ ليستنتج الإجابة الصحيحة ، ويظلِّلها .
انْتبهْ : لا تقرأ النص قراءةً جهريةً قبل أن يقرأه طفلك قراءةً صامتةً ؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاته فَكَّ رموز القراءة .
نشاط (٢ ـ و) : يستخدم طفلك مفردات القصة في سياقها الصحيح ؛ مما يعكس فهمه لمعناها .
نشاط (٢ ـ ز) : راجع الدليل العام لكيفية قراءة النصوص (القراءة الصامتة ـ القراءة الجهرية) صفحة ٣٣ من هذا الكتاب .

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

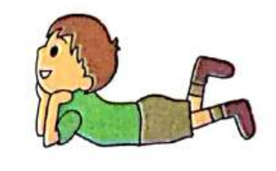
نشاط أ لَوِّنْ حَسَبَ أَلْوَانِ الْمِفْتَاحِ أَسْفَلَ الْعِبَارَةِ ، ثُمَّ لَاحِظْ :



- أَدَاةُ الِاسْتِفْهَامِ .
- الْجُمْلَةُ .
- عَلَامَةُ الِاسْتِفْهَامِ.

نشاط ب اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :





- أَيْنَ ذَهَبْتَ بِالْأَمْسِ ؟ ← ذَهَبْتُ بِالْأَمْسِ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي .
- مَتَى وَصَلْتَ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِكَ ؟ ← وَصَلْتُ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي ظُهْرًا .
- لِمَاذَا ذَهَبْتَ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِكَ ؟ ← ذَهَبْتُ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي لِأَسْمَعَ قِصَّ
- كَيْفَ ذَهَبْتَ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِكَ ؟ ← ذَهَبْتُ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي بِدَرَّاجَتِي .
- كَمْ عَامًا عُمْرُ جَدَّتِكَ ؟ ← عُمْرُ جَدَّتِي سِتُّونَ عَامًا .

نشاط (٣ـ أ) : يكتشف طفلك أسلوب الاستفهام ، ويدرك مكوناته (أداة الاستفهام + جملة + علامة الاستفهام) .

نشاط (٣ـ ب) : يكتشف طفلك أدوات الاستفهام (أين / متى / لماذا / كيف / كم) ، ويميز استخدام كلٍّ منها

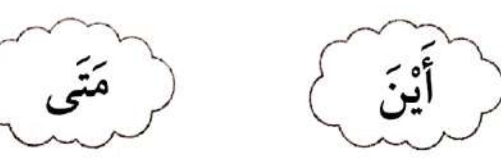
٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أَكْمِلِ الْأَسْئِلَةَ الْآتِيَةَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ :

- .... شَعَرَ فَادِي بِالتَّعَبِ ؟ ← شَعَرَ فَادِي بِالتَّعَبِ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَأْكُلُ طَعَامًا صِحِّيًّا .
- .... اسْتَيْقَظَ فَادِي ؟ ← اسْتَيْقَظَ فَادِي فِي السَّادِسَةِ صَبَاحًا .
- .... تُوجَدُ الْبُرُوتِينَاتُ ؟ ← تُوجَدُ الْبُرُوتِينَاتُ فِي اللَّبَنِ وَاللَّحْمِ وَالسَّمَكِ .
- .... مَرَّةً يَتَمَرَّنُ فَادِي ؟ ← يَتَمَرَّنُ فَادِي مَرَّتَيْنِ أُسْبُوعِيًّا .
- .... نُصْبِحُ أَصِحَّاءَ ؟ ← نُصْبِحُ أَصِحَّاءَ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ وَتَنَوُّعِ الطَّعَامِ .

نشاط ب عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِسُؤَالٍ مُنَاسِبٍ ، مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ الْآتِيَةَ :









.... ؟ .... ؟ .... ؟

نشاط (٤ ـ أ) : يلاحظ طفلك أنه عند الإجابة عن السؤال ؛ نحذف أداة الاستفهام وعلامة الاستفهام ، ونبدأ الإجابة بالجملة المتبقية .
نشاط (٤ ـ ب) : استخدام مهارة التفكير الناقد لحلّ المشكلات (تحديد العلاقة بين محتوى كل صورة وأداة الاستفهام المناسبة) .

نشاط جـ صِلْ كُلَّ طَعَامٍ بِالطَّبَقِ الْمُنَاسِبِ :

بُرُوتِينَاتٌ

نَشَوِيَّاتٌ



نشاط د ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (. / ؟) فِيمَا يَأْتِي :

- كَمْ وَجْبَةً تَتَنَاوَلُهَا يَوْمِيًّا
- مِنَ الْخَطَأ تَنَاوُلُ الْكَثِيرِ مِنَ الْأُرْزِ وَالْمَكَرُونَةِ
- يَجِبُ غَسْلُ الْأَسْنَانِ بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ
- لِمَاذَا نَتَنَاوَلُ طَعَامًا صِحِّيًّا

نشاط (٤ - جـ): يميِّز طفلك الأطعمة التي تحتوي على البروتينات والنشويات .

نشاط (٤ - د): يميِّز طفلك علامتي الترقيم (النقطة - علامة الاستفهام) ، وكيفية استخدامهما .

٥ شَارِكْ

نشاط أ ارْسُمْ وَجْبَةً صِحِّيَّةً تَنَاوَلْتَهَا مَعَ أُسْرَتِكَ ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا فِي جُمْلَةٍ :





....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

بُرُوتِينٌ — نَشَوِيَّاتٌ — اسْتَيْقَظَ — إِجْهَادٌ — صِحِّيٌّ



نشاط جـ اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ .

....

نشاط (٥ ـ أ) : يُظْهِر طفلُك قدرتَه على التعبير من خلال الرسم والكتابة مراعيًا قواعد الكتابة (التعبير بالرسم) .
نشاط (٥ ـ ب) : العب مع طفلك لعبة الإملاء ؛ بأن يقوم هو أولًا بقراءة الكلمات ، ويمليها عليك ، ثم تتبادلان الأدوار ؛ فيكون طفلك قد مارَسَ مهارتَيْن (القراءة ـ الكتابة الصحيحة) .. إذا أخطأ طفلك فلا تطلب منه محو الكلمة الخطأ ، بل كتابة الكلمة الصحيحة إلى جوارها .
نشاط (٥ ـ جـ) : يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٥ .





نَصُّ الْقِرَاءَةِ : « خُطُوَاتُ عَمَلِ الْأُرْزِ »

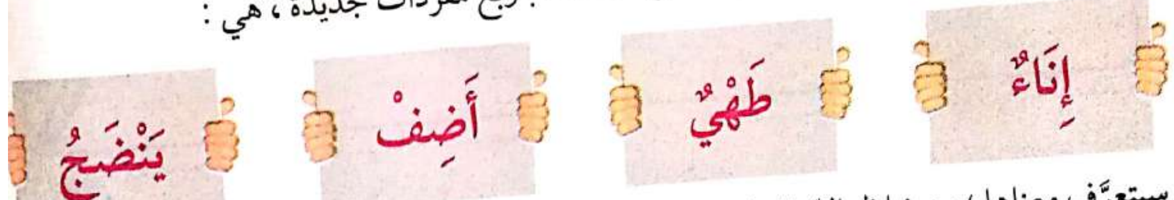
عزيزي ولي الأمر

- نَصُّ القراءة الثاني في هذا الموضوع هو (نَصٌّ معلوماتيٌّ عن وَصْفَة عَمَلِ الأُرْزِ) ، يُقدِّم لطفلك صُنْع وَجْبَةٍ لَذِيذَةٍ ، مثل الأُرز ؛ وذلك باتِّباع خُطُوات بسيطة وواضحة ومُحَدَّدة .

المفردات الوظيفيَّة بالنَّصِّ : يتعرَّف طفلك بعض المفردات الوظيفيَّة التي يستخدمها عند وَصْف خُطوات مُحَدَّدة لِعَمَلِ شيء ما :



مفردات النَّصِّ الجديدة : تزداد الحصيلة اللُّغوية لطفلك بأربع مفردات جديدة ، هي :



- سيتعرَّف معناها ؛ من خلال السِّياق (جملة + صورة) في نشاط (أ) من أنشطة « اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ » ، ويُطبِّق ما فَهِمَه في مجموعة الأنشطة الخاصَّة باستخدام المفردات .

الأساليب والقواعد اللُّغويَّة بالنَّصِّ (حُرُوفُ الْعَطْفِ) :

- اتْرُكِ الفُرْصة لطفلك ؛ لِيُلاحظ الأمثلة في نشاط ٣ (لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ) ، ويكتشف القاعدة بنفسه :

مِثَالٌ	حَرْفُ الْعَطْفِ	يُفِيدُ	مُلَاحَظَاتٌ
ذَهَبْتُ أَنَا وَأَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .	الْوَاوُ	الْمُشَارَكَةَ	تَرْبِطُ الْوَاوُ بَيْنَ حَدَثَيْنِ حَدَثَا مَعًا فِي نَفْسِ الْوَقْتِ (ذَهَابِ الْمُتَكَلِّمِ وَصَدِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ) دُونَ تَرْتِيبٍ بَيْنَهُمَا .
أَكَلْتُ مَوْزَةً فَتُفَّاحَةً .	الْفَاءُ	التَّرْتِيبَ وَالتَّعْقِيبَ	تَرْبِطُ الْفَاءُ بَيْنَ حَدَثَيْنِ وَقَعَ أَحَدُهُمَا أَوَّلًا (أَكْلُ الْمَوْزَةِ) ، وَتَلَاهُ الثَّانِي (أَكْلُ التُّفَّاحَةِ) بِفَارِقٍ زَمَنِيٍّ قَصِيرٍ .
تَنَاوَلْتُ وَجْبَةَ الْعَشَاءِ ثُمَّ نِمْتُ .	ثُمَّ	التَّرْتِيبَ وَالتَّرَاخِيَ	تَرْبِطُ (ثُمَّ) بَيْنَ حَدَثَيْنِ وَقَعَ أَحَدُهُمَا أَوَّلًا (تَنَاوُلُ وَجْبَةِ الْعَشَاءِ) ، وَتَلَاهُ الثَّانِي (النَّوْمُ) بِفَارِقٍ زَمَنِيٍّ طَوِيلٍ .



أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى « خُطُوَاتُ عَمَلِ الأُرْزِ »



١ فَكِّرْ

نشاط أ هَلْ جَرَّبْتَ أَنْ تُعِدَّ طَعَامًا مِنْ قَبْلُ ؟.. عَبِّرْ عَنْ تَجْرِبَتِكَ بِالرَّسْمِ :



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأ الْجُمْلَةَ بِجِوارِ كُلِّ صُورَةٍ ، وَاكْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

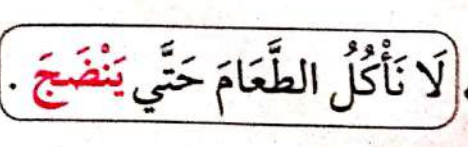


أُمِّي تُحِبُّ **الطَّهْيَ** .



نَضَعُ الطَّعَامَ فِي **الْإِنَاءِ** .





لَا نَأْكُلُ الطَّعَامَ حَتَّى **يَنْضَجَ** .





أُضِيفُ الْعَسَلَ إِلَى اللَّبَنِ .

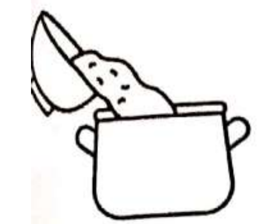
نشاط (١ـأ) : يعبِّر طفلك عن خبراته السابقة عن الفكرة الأساسية للنص بشكل غير لفظي (رسم / تلوين) (التعبير بالرسم).
نشاط (٢ـأ) : يفهم طفلك معاني المفردات الجديدة (الطَّهْي / الإِنَاء / يَنْضَجُ / أُضِيفُ) من السياق (صورة / جملة).

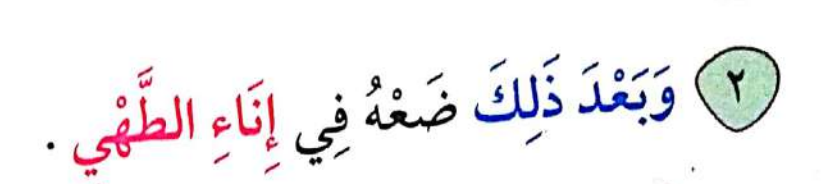
خُطُوَاتُ عَمَلِ الْأُرْزِ





١ فِي الْبِدَايَةِ اغْسِلِ الْأُرْزَ جَيِّدًا بِالْمَاءِ .





٢ وَبَعْدَ ذَلِكَ ضَعْهُ فِي إِنَاءِ الطَّهْيِ .





٣ ثُمَّ أَضِفْ إِلَيْهِ الزُّبْدَ وَالْمِلْحَ .



٤ أَضِفِ الْمَاءَ .



٥ وَأَخِيرًا حَرِّكْهُ .



٦ وَاتْرُكْهُ يَنْضَجُ .

نلاحظ أنه : تمَّ تقديم نشاط (فكِّر) والمجموعة الخاصة بالمفردات من أنشطة (اقرأ واكتشف) قبل قراءة النص ؛ ليتعرَّف طفلك معاني المفردات الجديدة ، بحيث لا تشكِّل له عائقًا في القراءة والفهم .

انْتَبِهْ : لا تقرأ النص قراءةً جهريةً قبل أن يقرأه طفلك قراءةً صامتةً ؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاته فكّ رموز القراءة .

نشاط ب اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- وَصَفَ النَّصُّ خُطُوَاتِ عَمَلِ ....

(الْأُرْزِ - الْمَكَرُونَةِ - الْعَدَسِ)

- أَوَّلُ خُطْوَةٍ فِي الْوَصْفَةِ كَانَتْ ....

(إِضَافَةَ الْمِلْحِ - غَسْلَ الْأُرْزِ - تَحْرِيكَ الْأُرْزِ)

- نُضِيفُ .... إِلَى الْأُرْزِ . (الزُّبْدَ - اللَّبَنَ - الطَّمَاطِمَ)

- آخِرُ خُطْوَةٍ فِي الْوَصْفَةِ كَانَتْ ....

(تَحْرِيكَ الْأُرْزِ - وَضْعَهُ فِي إِنَاءٍ - إِضَافَةَ الْمَاءِ)

نشاط جـ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

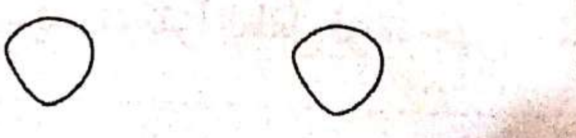
- نَطْهِي الْأُرْزَ دُونَ غَسْلِهِ . ( )
- نُحَرِّكُ الْأُرْزَ قَبْلَ إِضَافَةِ الْمَاءِ . ( )
- يَنْضَجُ الْأُرْزُ عَلَى النَّارِ . ( )

نشاط د رَتِّبْ خُطُوَاتِ طَهْيِ الْأُرْزِ :











الأنشطة (٢ - ب ، ٢ - جـ ، ٢ - د) : يقرأ طفلك النص ، ويفهم فكرته الرئيسة ، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة .

نشاط (هـ) ظَلِّلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

• نُضِيفُ اللَّبَنَ إِلَى الشَّايِ .

نَنْقُصُ	نَزِيدُ	نَشْرَبُ

• وَضَعْتُ اللَّحْمَ عَلَى النَّارِ ؛ كَيْ يَنْضَجَ .

يَسْتَوِي	يَجْمُدَ	يُمَلَّحَ

• وَضَعْتُ الْأُرْزَ فِي إِنَاءٍ وَاسِعٍ .

كَأْسٍ	كُوبٍ	وِعَاءٍ

• يُتْقِنُ أَبِي طَهْيَ الطَّعَامِ اللَّذِيذِ .

شِرَاءَ	أَكْلَ	طَبْخَ

نشاط (و) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، وَأَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

إِنَاءً - أَضَفْتُ - الطَّهْيَ - يَنْضَجَ - حَرَّكْتُ

« قَرَّرْتُ أَنْ أُجَرِّبَ وَصْفَةً جَدِيدَةً ؛ فَأَحْضَرْتُ .... عَمِيقًا ؛ كَيْ أَبْدَأَ .... ، فِي الْبِدَايَةِ وَضَعْتُ اللَّبَنَ وَالْبَيْضَ ، ثُمَّ .... الدَّقِيقَ وَالسُّكَّرَ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ .... الْمَزِيجَ ، وَأَخِيرًا وَضَعْتُهُ فِي الْفُرْنِ ، وَانْتَظَرْتُ حَتَّى .... » .

نشاط (ز) الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :

يَقْرَأُ وَلِيُّ الْأَمْرِ النَّصَّ لِطِفْلِهِ قِرَاءَةً نَمُوذَجِيَّةً ، ثُمَّ يَقْرَأُ الطِّفْلُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِمُفْرَدِهِ .

نشاط (٢ ـ هـ) : يستخدم طفلك سياق الجملة ؛ ليستنتج معنى الكلمة الملوَّنة ، ويختار لها المرادف الصحيح .
نشاط (٢ ـ و) : يستخدم طفلك مفردات القصة في سياقها الصحيح ؛ ...

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأْ ، وَاكْتَشِفِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ :



قَدَّمَتْ لِي أُمِّي لَحْمًا وَخَضْرَاوَاتٍ .



ارْتَدَيْتُ الْجَوْرَبَ فَالْحِذَاءَ .





تَنَاوَلْتُ طَعَامِي ثُمَّ ذَاكَرْتُ دُرُوسِي .

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ (وَ ، فَـ ، ثُمَّ) :

- ذَهَبْتُ أَنَا .... أُخْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
- ارْتَدَيْتُ مَلَابِسِي .... ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي .
- وَضَعَتْ أُمِّي الطَّعَامَ .... جَلَسْنَا نَأْكُلُهُ قَبْلَ أَنْ يَبْرُدَ .
- رَأَيْتُ الْقَمَرَ .... النُّجُومَ فِي السَّمَاءِ .



نشاط (٣ ـ أ) : اشرح لطفلك أن حرف العطف (و) أفاد أن الأم قدَّمت اللحم والخضراوات معًا (دون ترتيب) ، أما حرف العطف (فـ) فقد أفاد أن الطفل ارتدى الجورب أولًا ، وبعده مباشرةً ارتدى الحذاء (الترتيب والتعقيب) ، بينما فهمنا من استخدام (ثم) أن الطفل تناول طعامه أولًا ، وبعد فترة من الوقت ذاكر دروسه (الترتيب والتراخي) .
... استخدامات حروف العطف .



٥ شَارِكْ

نشاط أ أَكْمِلْ ، وَشَارِكْ مَعَ أُسْرَتِكَ وَجْبَةً صِحِّيَّةً تَقُومُ بِإِعْدَادِهَا :

١ • فِي الْبِدَايَةِ ....

٢ • بَعْدَ ذَلِكَ ....

٣ • ثُمَّ ....

٤ • وَأَخِيرًا ....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

نشاط جـ اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَه .

....

نشاط (٥ ـ أ) : ينمّي لدى طفلك الإحساس بالقدرة على إعداد طعامه بنفسه ، ويُظْهِر فهمه للفكرة المركزية بالنص ، وقدرته على التعبير باستخدام المفردات الوظيفية (في البداية - بعد ذلك - ثم - أخيرًا) .

نشاط (٥ ـ ب) : استخدِمْ بعض المفردات الجديدة من النص للإملاء .. لا تَقُمْ بتصحيح أخطاء طفلك ، بل ينظر هو إلى الكلمات الصحيحة في الكتاب ، ويقوم بالتصحيح الذاتي لنفسه ، ولا يمحو الكلمة الخطأ ، بل يكتب الكلمة الصحيحة إلى جوارها .

نشاط (٥ ـ جـ) : يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في الدليل العام لأنشطة نصوص القراءة صفحة ٢٣ .

نَصُّ النَّمُوذَجِ : « وَصْفَةُ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ »

عزيزي ولي الأمر

▪ « نَصُّ النَّمُوذَجِ » هو النَّصُّ الأخير في نهاية كلِّ موضوع ، وهو بِمَثَابَة نموذج مُمَاثِل للتعبير الكتابي الذي سيقوم طفلك بتنفيذه ، ويُطَبِّق فيه ما تَعَلَّمه من النصوص السابقة ، مثل :

- الفِكْرة العامَّة التي يَدُورُ حَوْلَها الموضوع .
- المفردات الجديدة .
- الأساليب والتراكيب اللُّغَوِيَّة .

▪ **الخريطة التحليليَّة :**

هي مُخَطَّط يقوم طفلك باستخدامه في تحليل نَصِّ النموذج بعد قراءته ، ويَهْدُف إلى جَذْب انْتِبَاهِهِ إلى العناصر الأساسيَّة في النَّصِّ ؛ لِيُرَكِّز عليها عند تنفيذه مشروع التعبير الكتابي في ختام الموضوع .. يتدرَّب طفلك كذلك على أسلوب تخطيط الكتابة ؛ لعَرْض المعلومات بصورة يَسْهُل فَهْمُها .

▪ وضِّح لطفلك أنه سيَتَعَلَّم في هذا النصِّ كَيْفِيَّة كتابة وَصْفَة عَصِيرٍ ، والْفِتِ انْتِبَاهَهُ إلى الأشياء التي يَجِبُ توافرها عند كتابة الوَصْفَة ، وهي :

- عُنْوان للوَصْفَة يُوَضِّح العصير الذي سيتمُّ تحضيره .
- الكلمات المناسبة لوَصْفِ المُكَوِّنات .
- الأفعال المناسبة لخُطُوات التحضير ، وزمن الفعل (مضارع) .
- خُطُوات مُرَتَّبة لتنفيذ الوَصْفَة ؛ نتَّبِعُها بدِقَّة للوصول إلى نتيجة مُرْضِيَة .
- ترتيب الخُطُوات باستخدام الكلمات الوظيفيَّة : (في البِدَايَة ـ بَعْدَ ذَلِكَ ـ ثُمَّ ـ وَأَخِيرًا) .
- الرَّبْط بحُرُوف العَطْف : (الواو ـ الفاء ـ ثم) .
- استخدام علامات الترقيم (.) .

▪ سيقوم طفلك بمُلَاحَظة الصُّوَر وإكمال الجُمَل ؛ ليُشارِكَ في كتابة الوَصْفَة بصورتها الكاملة كخُطْوة تمهيديَّة ، يكون بعدها قادرًا على تنفيذ التعبير الكتابي ؛ من خلال مُحَاكَاة هذا النموذج .

وَصْفَةُ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ بِالنَّعْنَاعِ

• المُكَوِّنَاتُ :


لَيْمُونٌ

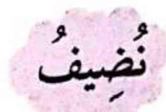

مَاءٌ

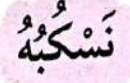
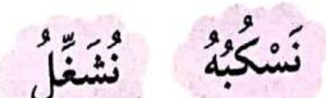

نَعْنَاعٌ


مُكَعَّبَاتُ ثَلْجٍ

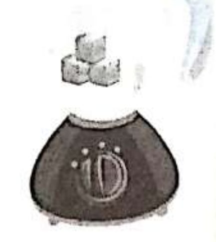

سُكَّرٌ

• الطَّرِيقَةُ أَكْمِلْ خُطُوَاتِ الوَصْفَةِ ، بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :



نُضِيفُ — نَسْكُبُهُ — نُشَغِّلُ — نُزَيِّنُهُ — نَضَعُ — نُصَفِّي — نُحْضِرُ



١



٢



٣

٤

١ فِي الْبِدَايَةِ .... الْخَلَّاطَ الْكَهْرَبَائِيَّ ، وَ .... الْمَاءَ فَالسُّكَّرَ .

٢ ثُمَّ .... اللَّيْمُونَ وَوَرَقَ النَّعْنَاعِ الْأَخْضَرَ .

٣ بَعْدَ ذَلِكَ نَضَعُ مُكَعَّبَاتِ الثَّلْجِ ، وَ .... الْخَلَّاطَ ثَلَاثَ دَقَائِقَ .

٤ وَأَخِيرًا .... الْخَلِيطَ ، وَ .... فِي كُوبٍ ، وَ .... بِشَرِيحَةٍ مِنَ اللَّيْمُونِ .

تَحْلِيلُ وَصْفَةِ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ بِالنَّعْنَاعِ



مُكَوِّنَاتُ الْوَصْفَةِ :

....
....
....
....
....

الْأَفْعَالُ الْمُسْتَخْدَمَةُ :

....
....
....
....

حُرُوفُ الْعَطْفِ :

.... ، .... ، ....

الْكَلِمَاتُ الْوَظِيفِيَّةُ :

• ....
• ....
• ....
• ....

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ :

....

تَرْتِيبُ الْوَصْفَةِ :

١ ....
٢ ....
٣ ....
٤ ....

عزيزي ولي الأمر : يستخدم طفلك الخريطة التحليلية ؛ ليقيِّم نص النموذج من الأوجه الموضحة . ويعتاد استخدام الرسوم التوضيحية لتخطيط الكتابة .

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ : « كِتَابَةُ وَصْفَةِ طَعَامٍ »

عزيزي ولي الأمر

- « التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ » هو المُنْتَجُ النهائيُّ من كلِّ موضوع ، والذي يستخدم فيه طفلك كلَّ ما تَعَلَّمه من : مفردات وتراكيب لُغَوِيَّة ، وفَهْم للفِكَر الرئيسة والفرعيَّة .

- يُظْهِر طفلُك في التعبير الكتابي ما اكْتَسَبَه من مهارات حياتيَّة ، مثل :
  - التَّفْكِير النَّاقِد : يقوم طفلك بتحديد العلاقة بين مُكَوِّنات الوَصْفَة التي اختارها وتأثيرها على صحته ليتأكَّد أن وَصْفَته صِحِّيَّة .
  - الإِبْدَاع : يقوم طفلك بابتكار وَصْفَةٍ جديدةٍ ، وسيختار مُكَوِّناتها بنفسه ؛ ليصنع منها شيئًا مُمَيَّزًا من ابتكاره .

- **قبل أن يبدأ طفلك في تنفيذ التعبير الكتابي ذَكِّرْه بالنقاط الآتية :**
  - أن يختار وَصْفَةً لطعامٍ صِحِّيٍّ ومُتَوَازِنٍ ، وأن يظهر ذلك في مُكَوِّناته .
  - ضرورة تحديد خُطُوات واضحة ومُحَدَّدة لتنفيذ الوَصْفَة .
  - الاستفادة من المفردات الجديدة التي تَعَلَّمها في نصوص الموضوع .
  - استخدام المفردات الوظيفيَّة (فِي الْبِدَايَةِ - بَعْدَ ذَلِكَ - ثُمَّ - وَأَخِيرًا) .
  - الرَّبْط باستخدام حُرُوف العَطْف (الواو - الفاء - ثم) .
  - استخدام علامات الترقيم (.) .
  - مُرَاجَعة نصِّ النموذج وخريطته التحليليَّة .
  - اتِّباع قواعد الكتابة والإملاء : (الكتابة على السَّطْر - مُرَاعاة اتِّجاهات كتابة الحُرُوف - تَرْك مسافة مناسبة بين الكلمات - النُّطْق الصحيح للكلمات ؛ لضمان كتابة كلمات خالية من الأخطاء - جَوْدَة الخَطِّ) .

- يكتب طفلك الوَصْفَة في نشاط (١) بمُفْرَدِهِ .. لا تُصَوِّب له أخطاءه ؛ فسوف يُصَوِّبها بنفسه في نشاط التقييم الذاتي .

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى « التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ »

نشاط ١ قُمْ بِإِعْدَادِ وَجْبَتِكَ الْمُفَضَّلَةِ :

اسْمُ وَصْفَتِي : ....

الْمُكَوِّنَاتُ :

• .... • .... • .... • ....

الْخُطُوَاتُ :

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

وَصْفَتِي صِحِّيَّةٌ وَمُتَوَازِنَةٌ ؛ لِأَنَّهَا :

....

....

احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ :

كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ — جُمَلٍ صَحِيحَةٍ — إِمْلَاءٍ صَحِيحٍ — خُطُوَاتٍ مُرَتَّبَةٍ — خَطٍّ جَمِيلٍ

نشاط (١) : يكتب طفلك جملةً كاملةً مستخدمًا ما تعلَّمه من مفردات وأساليب وقواعد اللغة .. اطلب من طفلك أن يلاحظ معايير التقييم في أسفل الصفحة ، وأن يجتهد ؛ لتكون كتابته وَفقًا لهذه المعايير قَدْرَ المستطاع .



التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لـ « التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ »

عزيزي ولي الأمر

■ كَيْ يُلَاحِظ طفلُك أخطاءَه ، ويَتَعَلَّم كَيْفَ يَتَلَافَاها في المَرَّات التالية ؛ يقوم في نشاط (٢) بتقييم كـ... بنفسه ؛ وَفْقًا لمعايير ومستويات التقييم الآتي بيانها :

■ **معايير التقييم :**

خُلُوُّ الوَصْفة من الأخطاء الإملائيَّة ـ استخدام الكلمات المناسبة (المُفردات الوظيفيَّة وحُرُوف العَطْف) ـ جمال الخَطِّ باتِّباع قواعد الكتابة والإملاء ـ خُطُوات الوَصْفَة مُحَدَّدة ومُرَتَّبة ـ كتابة جُمَل صحيحة .

■ **مستويات التقييم :**

يَرْسُم طفلُك 😃 إذا كانت الوَصْفَة كلُّها صحيحةً ، و 🙂 إذا وَجَدَ بعضَ الأخطاء ، و 😐 إذا وَجَدَ الكثـ... من الأخطاء ، أما إذا كانت كلُّ كلمات الوَصْفَة بها أخطاء فيَرْسُم 😟 .

نشاط ٢ اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ (التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ) ، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ :

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا 😃	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ 🙂	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ 😐	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ 😟
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ				
خُطُوَاتِي مُرَتَّبَةٌ				
جُمَلِي صَحِيحَةٌ				

نشاط (٢) : يُلاحظ طفلك أخطاءه ، ويقيِّم كتابته الشخصية (وَفْقًا لقائمة المعايير المتدرِّجة) ؛ ليقوِّيها بدعمك وتوجيهك .

عزيزي ولي الأمر

- بعد قيام طفلك بالتقييم الذاتي لنفسه ؛ اطْلُبْ مِنْهُ أن يُلَاحِظ بمُفْرَدِه المعيار الذي يحتاج إلى تحسين ، وناقِشْه في الأخطاء التي وقع فيها ، ثم اطْلُبْ مِنْهُ أن يُعيد كتابة الوَصْفَة مُرَاعيًا عدم تكرار الأخطاء .
- انْتَبِهْ : ليس من الضروري أن تكون الكتابة الثانية خاليةً تمامًا من الأخطاء ، لكن يجب أن يُظْهِر طفلُك تحسُّنًا في معيار واحد ـ على الأقلِّ ـ من المعايير التي كانت تحتاج إلى تحسين .
- من الأهمِّيَّة أن يَحْظَى طفلك بتعليقٍ إيجابيٍّ على عَمَلِه ، حتَّى وإن لم تَجِدْه مُتَكَاملًا .. ابْحَثْ عن شيء جيِّد ، وعلِّق عليه بإيجابيَّة .

• نشاط ٣ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ ؛ أَعِدْ كِتَابَةَ الْوَصْفَةِ مَرَّةً أُخْرَى ، مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ :

اسْمُ وَصْفَتِي : ....

المُكَوِّنَاتُ :

....

الْخُطُوَاتُ :

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

قَيِّمْ طِفْلَكَ

نشاط ١ اقْرَأْ النَّصَّ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« (نُورُ) فَتَاةٌ نَشِيطَةٌ تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ، وَتَتَّبِعُ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةَ ؛ فَهِيَ تَنَامُ مُبَكِّرًا ، وَتَتَنَاوَلُ طَعَامًا صِحِّيًّا مُتَوَازِنًا ، وَتَغْسِلُ أَسْنَانَهَا كُلَّ يَوْمٍ .

أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِاخْتِيَارِ الطَّالِبِ الْمِثَالِيِّ ، وَتَقَدَّمَتْ (نُورُ) ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ تَشْعُرُ بِالْقَلَقِ ، وَتَتَسَاءَلُ : هَلْ سَأَفُوزُ ؟ »

- مَا الْعَادَاتُ الصِّحِّيَّةُ الَّتِي كَانَتْ تُمَارِسُهَا (نُورُ) ؟

.... ، .... ، ....

- ضَعْ نِهَايَةً مُنَاسِبَةً لِلْقِصَّةِ ، مَعَ تَوْضِيحِ السَّبَبِ .

....

- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ : ....

نشاط ٢ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ :

- مَدًّا بِالْيَاءِ : .... ، وَمَدًّا بِالْوَاوِ : .... ، وَمَدًّا بِالْأَلِفِ : ....
- أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ : .... ، وَحَرْفَ عَطْفٍ : ....
- مُضَادَّ (كَسُولَةٍ) : .... ، وَمُفْرَدَ (الْمَدَارِسِ) : ....
- جَمْعَ (عَادَةٍ) : .... ، وَتَنْوِينًا بِالْكَسْرِ : ....

عزيزي ولي الأمر : في حدود ساعة ؛ اترك طفلك ينفِّذ أنشطة التقييم بمفرده دون مساعدة منك ؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والتراكيب والأساليب اللغوية التي درسها في نصوص الموضوع ، ومعرفة نقاط القوة للتركيز عليها ، ونقاط الضعف لديه لمعالجتها .

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ؛ لِتُكَوِّنَ أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ :

(تَسْتَيْقِظُ - هَلْ - ؟ - أَيْنَ - كَمْ - لِمَاذَا)

- .... نَأْكُلُ طَعَامًا صِحِّيًّا ؟
- كَيْفَ نَطْهِي الْمَكَرُونَةَ ......
- مَتَى .... كُلَّ يَوْمٍ ؟
- .... ذَهَبْتَ بِالأَمْسِ؟
- .... وَجْبَةً تَتَنَاوَلُهَا يَوْمِيًّا ......
- .... غَسَلْتَ أَسْنَانَكَ صَبَاحًا ......

نشاط ٤ اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِـ (وَأَخِيرًا - ثُمَّ - بَعْدَ ذَلِكَ - فِي الْبِدَايَةِ) :

« كَانَ طَارِقٌ جَائِعًا ؛ فَقَرَّرَ أَنْ يَقُومَ بِتَجْهِيزِ وَجْبَةٍ صِحِّيَّةٍ ؛ .... أَحْضَرَ مَوْزَةً ، .... قَامَ بِتَقْطِيعِهَا فِي إِنَاءٍ صَغِيرٍ ، .... أَضَافَ الْقَلِيلَ مِنْ عَصِيرِ الْبُرْتُقَالِ ، وَمَزَجَ الْخَلِيطَ جَيِّدًا ، .... تَنَاوَلَهُ وَهُوَ سَعِيدٌ » .

نشاط ٥ اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِـ (وَ - فَـ - ثُمَّ) :

« ذَهَبْتُ أَنَا ...... أُمِّي إِلَى السُّوقِ ، اشْتَرَيْنَا الْخَضْرَاوَاتِ ......الْفَوَاكِهَ ، .... رَجَعْنَا إِلَى الْبَيْتِ ؛ لِنُجَهِّزَ الطَّعَامَ » .

نشاط ٦ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَتَنَاسَبُ مَعَ عَلَامَةِ التَّرْقِيمِ :



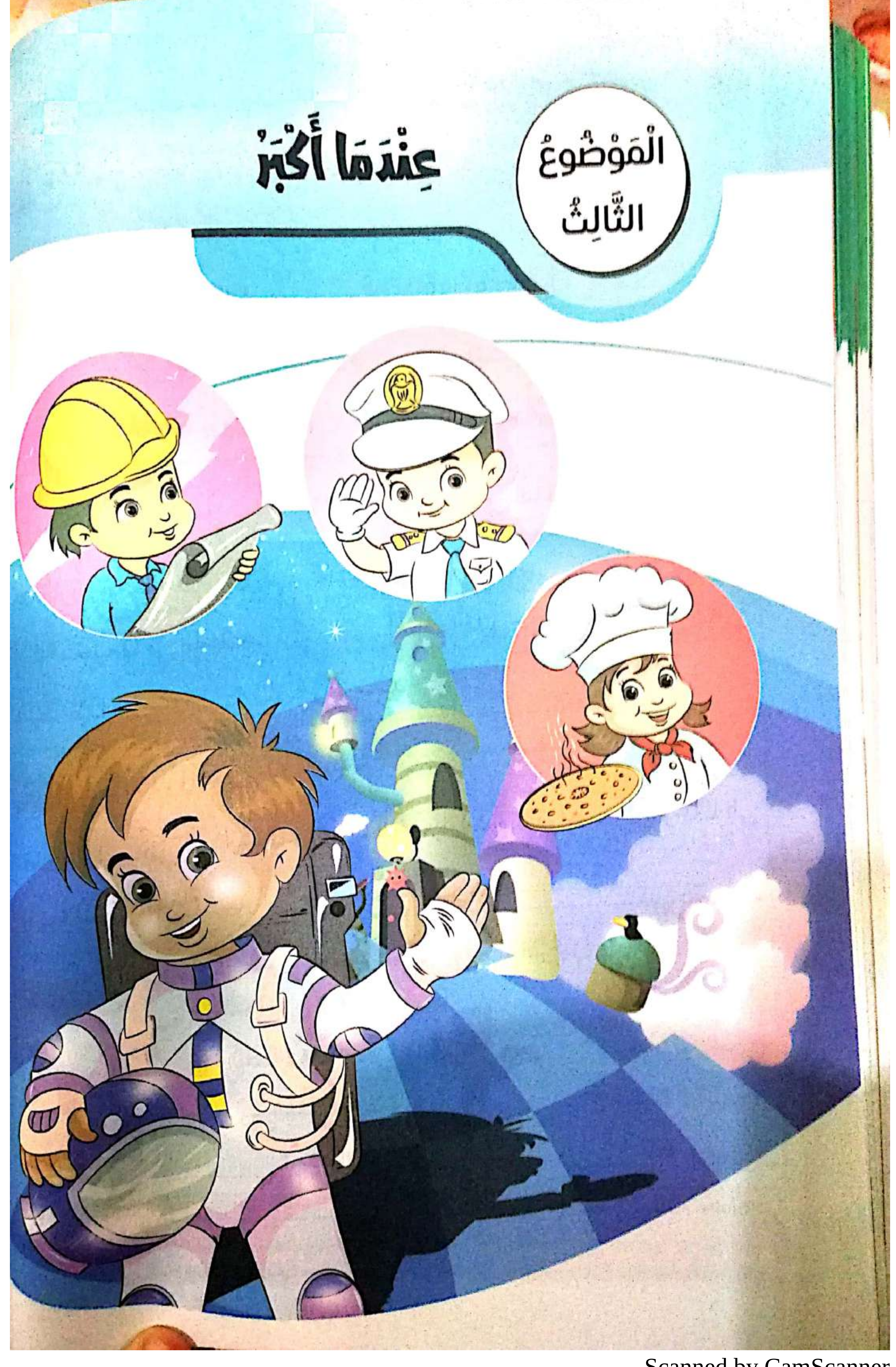
.... ؟



....

نشاط (٣ ، ٤ ، ٥) يقوم طفلك بوضع الكلمة المناسبة لكل جملة ؛ مستخدمًا ما تعلَّمه في : أسلوب الاستفهام ، والمفردات (وأخيرًا - ثم - بعد ذلك - في البداية) ، وحروف العطف .

نشاط (٦) يقوم طفلك بالتعبير عن كل صورة بجملة مناسبة لعلامة الترقيم .



Scanned by CamScanner

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ : « عِنْدَمَا أَكْبَرُ »

عزيزي ولي الأمر

- يَهْدُف هذا الموضوع إلى تقديم مفهوم « المهارات » بشَكْلٍ مُبَسَّطٍ لطفلك ؛ ليكتشف أن لكلِّ مِهْنَة مهاراتٍ مُحَدَّدةً ، يجب توافرها في صاحب هذه المِهْنَة ؛ ليُؤَدِّيَها بشَكْلٍ جيِّدٍ .

- **تمهيد :** كَيْ تُمَهِّد لطفلك الفكرة المركزيَّة لهذا الموضوع ؛ ذَكِّرْه بمكان زاره معك يومًا ما ، مثل (المستشفى) ، واسْأَلْهُ عن أصحاب المِهَن المُخْتَلِفَة العاملين في هذا المكان (الطَّبيب - المُمَرِّضَة - المُحَاسِب - ضَابِط الأَمْن - سَائِق سَيَّارة الإسْعَاف - عَامِل النَّظَافَة - ... إلخ) ، وقد تُسَاعِدك الأسئلة الآتية في إدارة الحوار معه :

  - ما المهارة المطلوبة لكلِّ مِهْنَة ؟
  - ما أكثر مِهْنَة أَعْجَبَتْكَ ، وتُرِيد أن تَعْمَلَ بها عندما تَكْبَرُ ؟ ولماذا ؟
  - كَيْفَ تُسَاعِد هذه المِهَنُ بعضُها بعضًا ؟
  - ماذا يَحْدُث لو لَمْ تُوجَدْ إحدى هذه المِهَن في المستشفى ؟



مفهوم المهارة :

- لتبسيط مفهوم المهارة لطفلك ؛ اطْلُبْ مِنْهُ تأمُّل الصُّوَر التي تُوَضِّح مهارةً بسيطةً ، مثل رَبْط الحِذَاء .





- قُمْ برَبْط حِذَائِك مُتَّبِعًا الخُطُوات السابقة مع التوضيح ، ثم اطْلُبْ من طفلك أن يُقَلِّدك ؛ مُحَاوِلًا رَبْط حِذَائِه بنفسه .

- تَحَاوَرْ مع طفلك ، ووضِّح له أنَّ رَبْطَ الحِذَاءِ مهارةٌ تستلزم التدريب عليها ، ومُمَارَستها بشَكْلٍ دائمٍ ؛ كَيْ يَتِمَّ اكْتِسَابُها وإتْقَانُها ، وكذلك أيُّ مهارة أخرى .

- **على الجانب اللُّغَوِيِّ :**

سيُمَيِّز طفلك في هـذا الموضوع الفَرْقَ بيـن (الاسـم - الفعـل - الحرف) ، ويتعرَّف حُرُوف الجرِّ (إِلَى - فِي - مِنْ) ، ويستخدمها في التحدُّث والكتابة بشَكْلٍ صحيحٍ .



قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ : « آلَةُ الزَّمَنِ »

عزيزي ولي الأمر

■ أَسْمِعْ طفلَكَ القصَّةَ بصَوْتِك ، ودَرِّبْهُ على : مهارات الإنصات وآدابه ، وفَهْم المَسْمُوع ، والتر... القارئ ، والقُدْرة على استدعاء ما سَمِعَه من معلومات .

■ **التمهيد :**

اسْأَلْ طفلَكَ : إذا وَجَدْتَ آلَةَ الزَّمَنِ ؛ فماذا تُحِبُّ أن تَفْعَل بها ؟.. اسْتَمِعْ إليه باهتمام ، وشَجِّعْهُ أن ... لخَيَالِه العِنَانَ ، ثم أَخْبِرْه أنَّك ستَقُصُّ عليه قصَّة وَلَدٍ اسْمُهُ سَمِير .. حَلَمَ أنَّه وَجَدَ آلَةَ الزَّمَنِ ، وسَنَرَى ... هل قرَّر العَوْدَة إلى الماضي ، أو السَّفَر إلى المُسْتَقْبَل ؟ وماذا رَأَى في هذه المُغَامَرة ؟

■ **أهداف القصَّة :** في نهاية تنفيذك لقصَّة الاستماع مع طفلك ؛ يكون قادرًا على أنْ :

- يُحَدِّدَ الفِكَرَ المركزيَّة للقصَّة .
- يُعبِّرَ عن المِهَن وأهمِّيَّتها تحدُّثًا وكتابةً .
- يكتشفَ المهارات المرتبطة بكلِّ مِهْنَةٍ .
- يتعلَّمَ مفرداتٍ جديدةً ، ويوظِّفها في حديثه وكتاباته ، مثل :
(الطَّاهِي ـ سَاعِي البَرِيد ـ المُهَنْدِس ـ السَّائِق ـ النَّجَّار ـ السَّبَّاك ـ الشُّرْطِي)

■ **أسئلة تطرحها على طفلك أثناء الاستماع وبعده :**

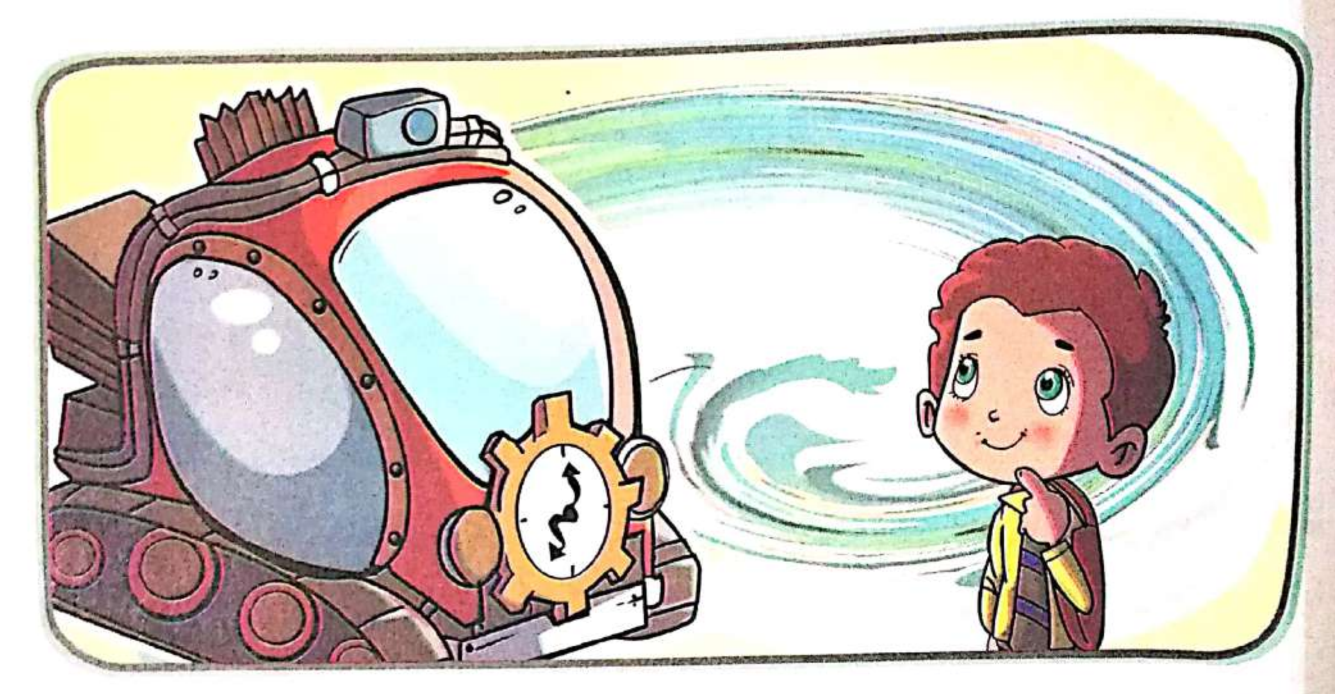
- في أيِّ شيء كان يُفَكِّر سَمِير وهو فِيْ طريقه إلى المَدْرَسَة ؟
- ماذا رَأَى سَمِير في الإعلان الجديد ؟
- ماذا يفعل سَاعِي البَرِيد ؟
- بِمَ نَصَحَتِ المُعَلِّمَةُ سميرًا ؟
- ما المَهَارة التي كانت لَدَى مُنِيرَة وهي صَغِيرَة ؟
- لماذا كانت مِهْنَة المُعَلِّمة هي المِهْنة المُنَاسِبة لفَرِيدَة ؟
- ما الذي اكْتَشَفَه سَمِيرٌ عندما رَجَعَ بآلَة الزمن ؟



■ يُرْجَى العَوْدَة إلى الدليل العامِّ لقصص الاستماع في صفحة ٢٠ ، واتِّباع ما به مِنْ إرشادات .



آلَةُ الزَّمَنِ





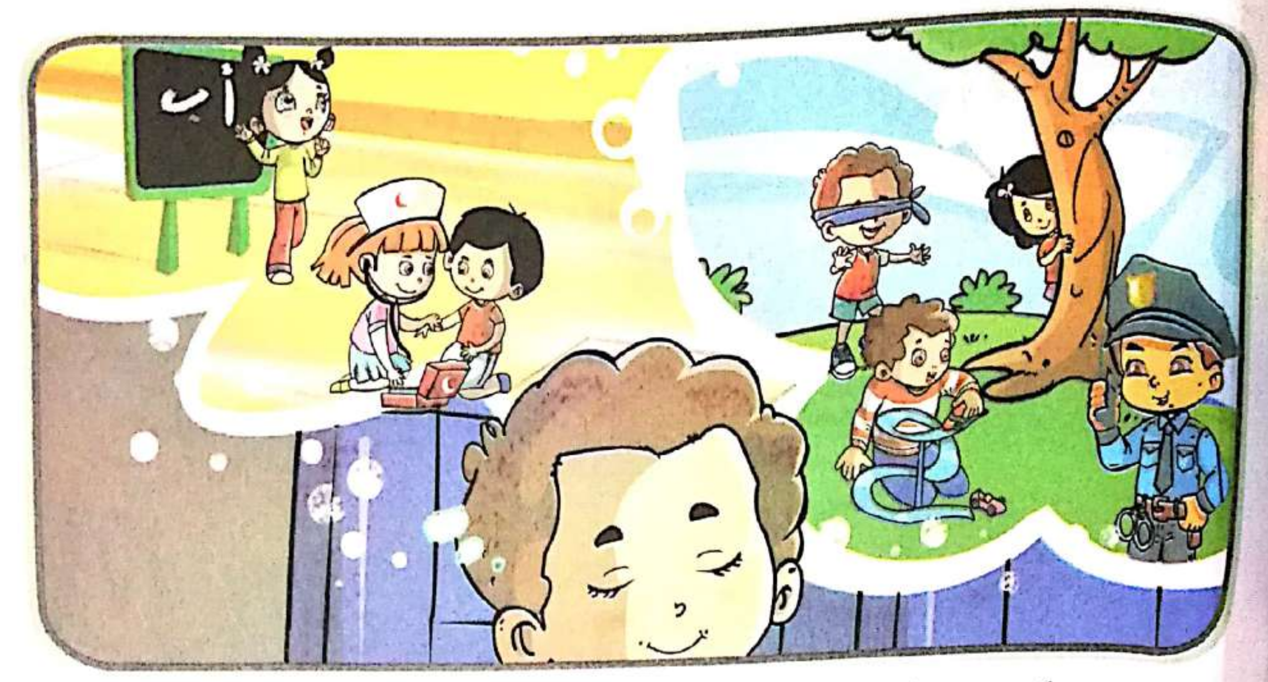
يُفَكِّرُ سَمِيرٌ فِي مِهْنَتِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ، وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ مَطْعَمِ الطَّاهِي السَّعِيدِ ؛ الَّذِي تَفُوحُ مِنْهُ أَطْيَبُ الرَّوَائِحِ فِي كُلِّ وَقْتٍ .. يَمُرُّ سَمِيرٌ كَذَلِكَ عَلَى وَرْشَةِ النَّجَّارِ ؛ الَّذِي صَنَعَ لَهُ السَّرِيرَ ، وَمَوْقِعِ بِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى الْخَيْرِيِّ ؛ الَّذِي يُشْرِفُ عَلَيْهِ الْمُهَنْدِسُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ سَبَّاكِ الْحَيِّ الذَّكِيِّ ؛ الَّذِي يَمُدُّ تَوْصِيلَاتِ الْمِيَاهِ وَالصَّرْفِ بِالْمُسْتَشْفَى .



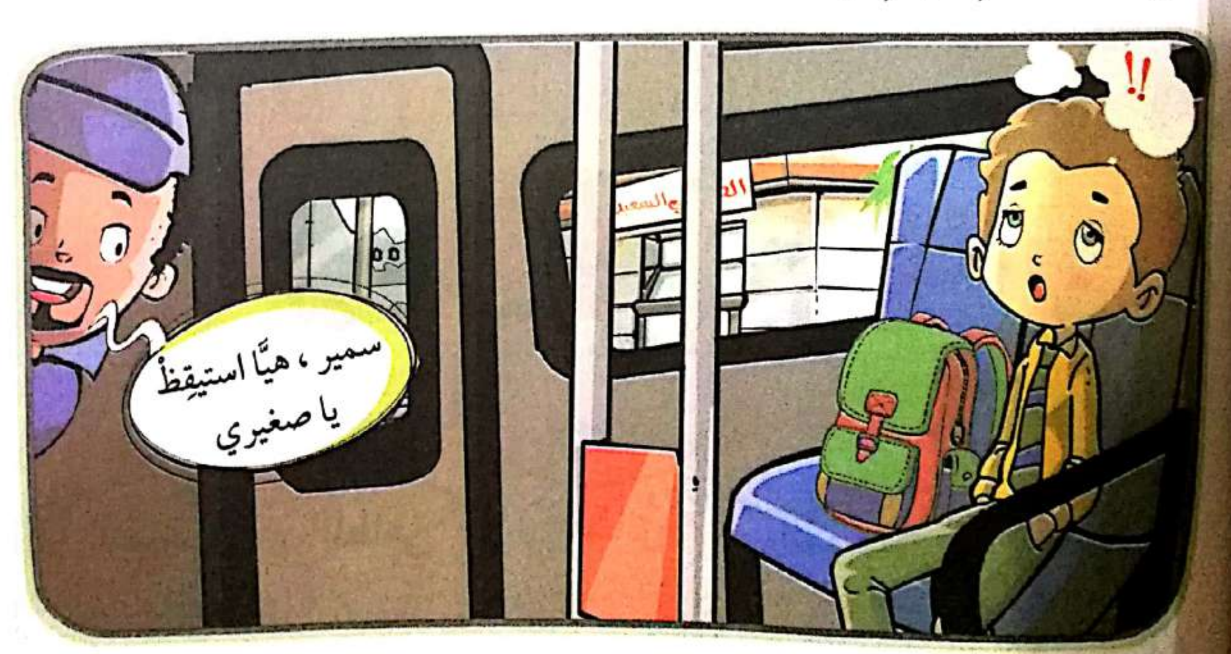
يَلْفِتُ نَظَرَ سَمِيرٍ كُلَّ يَوْمٍ السَّيِّدُ أَمِينٌ سَاعِي الْبَرِيدِ ، وَهُوَ يَبْحَثُ بِصَبْرٍ بَيْنَ الْمَنَازِلِ عَنِ الْعَنَاوِينِ ؛ لِيُوَصِّلَ الرَّسَائِلَ ، ثُمَّ يَنْدَفِعُ سَمِيرٌ لِلْأَمَامِ قَلِيلًا ؛ لأَنَّ السَّائِقَ أَوْقَفَ السَّيَّارَةَ ، وَقَالَ بِصَوْتٍ وَاثِقٍ : « إِنَّهُ الضَّابِطُ سَلِيمٌ يَقُومُ بِدَوْرِيَّةِ فَحْصٍ وَتَأْمِينٍ لِلْحَيِّ » .. مِنَ النَّافِذَةِ قَرَأَ سَمِيرٌ اسْمَ الطَّبِيبَةِ مُنِيرَةَ عَلَى إِعْلَانٍ جَدِيدٍ عَلَى عَمُودِ النُّورِ ، وَلَاحَظَ أَنَّ مَكْتَبَ طِبَاعَةِ الْأَدْهَمِ هُوَ مَنْ جَهَّزَ الإِعْلَانَ الْجَدِيدَ .



وَصَلَ سَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأُسْتَاذَةُ فَرِيدَةُ بِابْتِسَامَتِهَا الْهَادِئَةِ فِي الْفَصْلِ ، وَفِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ نَامَ سَمِيرٌ ، وَرَأَى فِي حُلْمِهِ آلَةَ زَمَنٍ ، فَرَكِبَهَا وَقَصَدَ الْعَوْدَةَ لِلْمَاضِي .. شَاهَدَ الطَّاهِيَ سَعِيدًا فِي صِغَرِهِ وَهُوَ يَلْعَبُ بِمَطْبَخٍ لُعْبَةٍ ، وَيَقْرَأُ وَصَفَاتِ الْأَكَلَاتِ ، وَالنَّجَّارَ فِي طُفُولَتِهِ وَهُوَ يَصْنَعُ مُجَسَّمَاتٍ لِلْأَثَاثِ بِالْوَرَقِ الْمُقَوَّى ؛ طِبْقًا لِرُسُومَاتٍ رَسَمَهَا بِالْمِسْطَرَةِ ، وَالْمُهَنْدِسَ وَهُوَ طِفْلٌ يَبْنِي بُيُوتًا بِالْمُكَعَّبَاتِ حَسَبَ التَّصْمِيمِ الَّذِي رَسَمَهُ ، وَطُفُولَةَ السَّبَّاكِ وَهُوَ يَقُومُ بِرَيِّ نَبَاتَاتِ الطَّرِيقِ بِسُهُولَةٍ بِالْخَرَاطِيمِ ؛ حَسَبَ كِتَابٍ كَانَ يَقْرَؤُهُ عَنْ تَوْصِيلَاتِ الرَّيِّ .



بَيْنَمَا كَانَ السَّيِّدُ أَمِينٌ فِي طُفُولَتِهِ مَاهِرًا فِي لُعْبَةِ الِاخْتِبَاءِ ، وَيَجِدُ كُلَّ رِفَاقِ اللَّعِبِ بِسُرْعَةٍ ، وَكَانَ السَّائِقُ يَصْنَعُ طُرُقًا وَسِبَاقَاتٍ لِلسَّيَّارَاتِ الصَّغِيرَةِ ، وَيَتَعَلَّمُ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ ، وَالضَّابِطُ فِي طُفُولَتِهِ يُسَارِعُ لِحَلِّ مُشْكِلَاتِ زُمَلَائِهِ ، وَيُنَظِّمُ صُفُوفَهُمْ فِي شُرْطَةِ الْمَدْرَسَةِ ، وَأَدْهَمُ فِي طُفُولَتِهِ كَانَ يُصَمِّمُ إِعْلَانًا بِالْأَلْوَانِ ؛ لِتَزْيِينِ الْمَكَانِ ؛ فَجُرِحَتْ يَدُهُ ، فَسَاعَدَتْهُ مُنِيرَةُ ، الَّتِي كَانَتْ تَقْرَأُ كُتُبَ الصِّحَّةِ وَأُصُولِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ ، وَفَرِيدَةُ الْمُعَلِّمَةُ فِي صِغَرِهَا كَانَتْ تَقْرَأُ لِأُخْتِهَا الصَّغِيرَةِ الْقِصَصَ ، وَتُعَلِّمُهَا الْعِبَرَ ، وَتَشْرَحُ لَهَا دُرُوسَهَا بِمُتْعَةٍ كَبِيرَةٍ .



نَادَى السَّائِقُ بِصَوْتِهِ الْمُرْتَفِعِ : « سَمِير ، هَيَّا اسْتَيْقِظْ يَا صَغِيرِي ؛ لَقَدِ اقْتَرَبَ مَوْقِعُ نُزُولِكَ لِبَيْتِكَ » ..

عَادَ سَمِيرٌ لِوَعْيِهِ فَجْأَةً ، وَتَسَاءَلَ فِي عَقْلِهِ : « مَاذَا سَتَكُونُ مِهْنَتِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَا تُرَى ؟ » .



أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ « آلَةُ الزَّمَنِ »

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَصَنِّفْ :







نَجَّارٌ







مِهَنٌ وَرَدَتْ بِالْقِصَّةِ	مِهَنٌ لَمْ تَرِدْ بِالْقِصَّةِ
....	....
....	....

نشاط ٢ لَاحِظِ الْأَطْفَالَ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ ، وَتَوَقَّعْ مِهْنَةَ كُلٍّ مِنْهُمْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ :















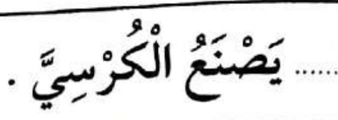






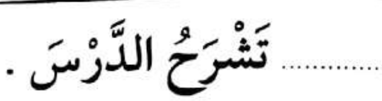
نشاط (١) : يُظهِر طفلُك مهارتَي الإنصات الجيِّد ودقَّة الملاحظة ؛ ليصنِّف مجموعة المهن في الجدول .
نشاط (٢) : يؤكِّد طفلك فهمه للفكرة المركزية بالقصة ، ويدرك أن هوايات الطفل في الصِّغر من الممكن أن تعبِّر عن مهنته في المستقبل .

نشاط ٣ لَاحِظْ ، وَأَكْمِلْ ، ثُمَّ صِلْ :



.... يَصْنَعُ الْكُرْسِيَّ .





.... تَشْرَحُ الدَّرْسَ .



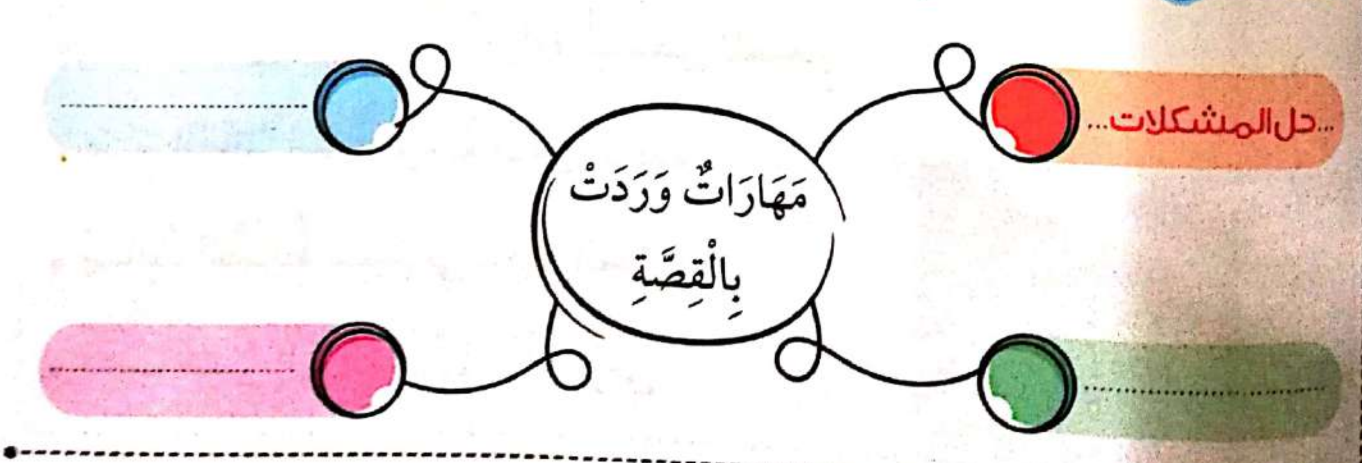
.... يَمُدُّ وَصَلَاتِ الْمِيَاهِ .



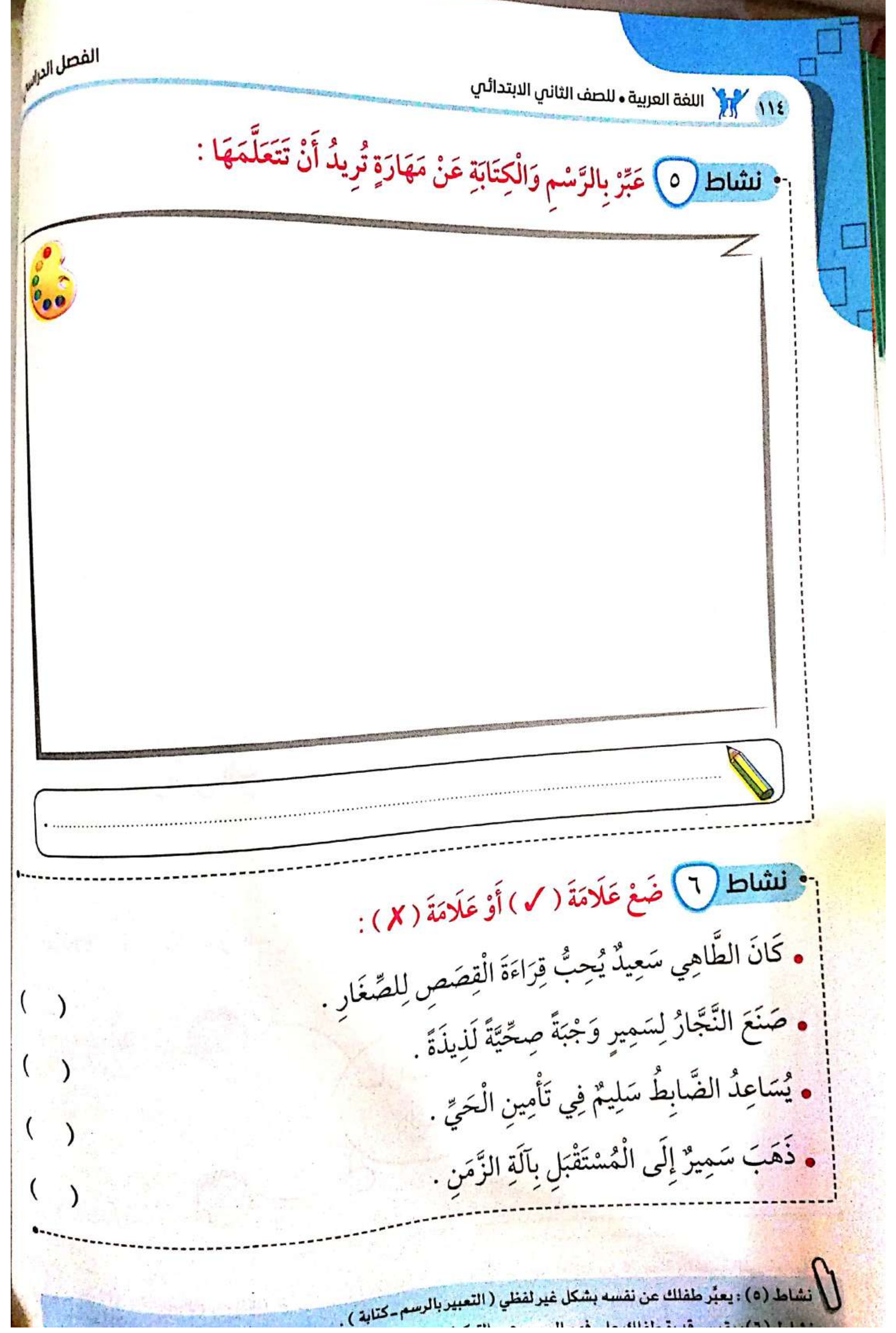
.... يُوَصِّلُ الْخِطَابَاتِ .



نشاط ٤ فَكِّرْ ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



نشاط (٣) : يؤكِّد طفلك فهمه لفكرة القصة، ويستخدم مهارة التفكير الناقد ؛ ليحدِّد العلاقة بين كل مهنة والخدمة التي تقوم بها .
نشاط (٤) : يتدرَّب طفلك على استخدام الرسوم التوضيحية ؛ لتنظيم كتابة المهارات التي سمعها في القصة (حل المشكلات - صناعة المجسمات - قراءة القصص - تصميم البيوت - ... إلخ) .



نشاط ٥ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ عَنْ مَهَارَةٍ تُرِيدُ أَنْ تَتَعَلَّمَهَا :

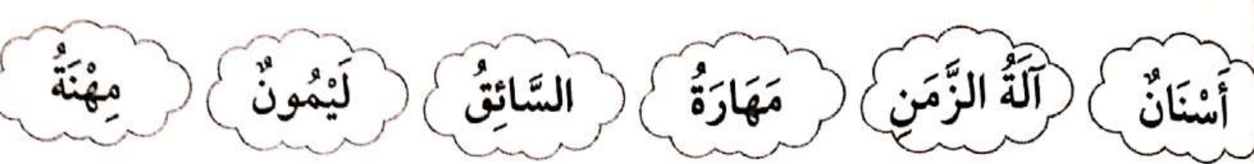
....

نشاط ٦ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- كَانَ الطَّاهِي سَعِيدٌ يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ لِلصِّغَارِ . ( )
- صَنَعَ النَّجَّارُ لِسَمِيرٍ وَجْبَةً صِحِّيَّةً لَذِيذَةً . ( )
- يُسَاعِدُ الضَّابِطُ سَلِيمٌ فِي تَأْمِينِ الْحَيِّ . ( )
- ذَهَبَ سَمِيرٌ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ بِآلَةِ الزَّمَنِ . ( )

نشاط (٥) : يعبِّر طفلك عن نفسه بشكل غير لفظي (التعبير بالرسم - كتابة)

نشاط ٧ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا فِي الْقِصَّةِ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :





- .... خَالَتِي تَصْمِيمُ الْمَلَابِسِ .
- أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ .... حَقِيقِيَّةً .
- لَدَيَّ .... حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ .
- .... يَقُودُ الْحَافِلَةَ كُلَّ يَوْمٍ .

نشاط ٨ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

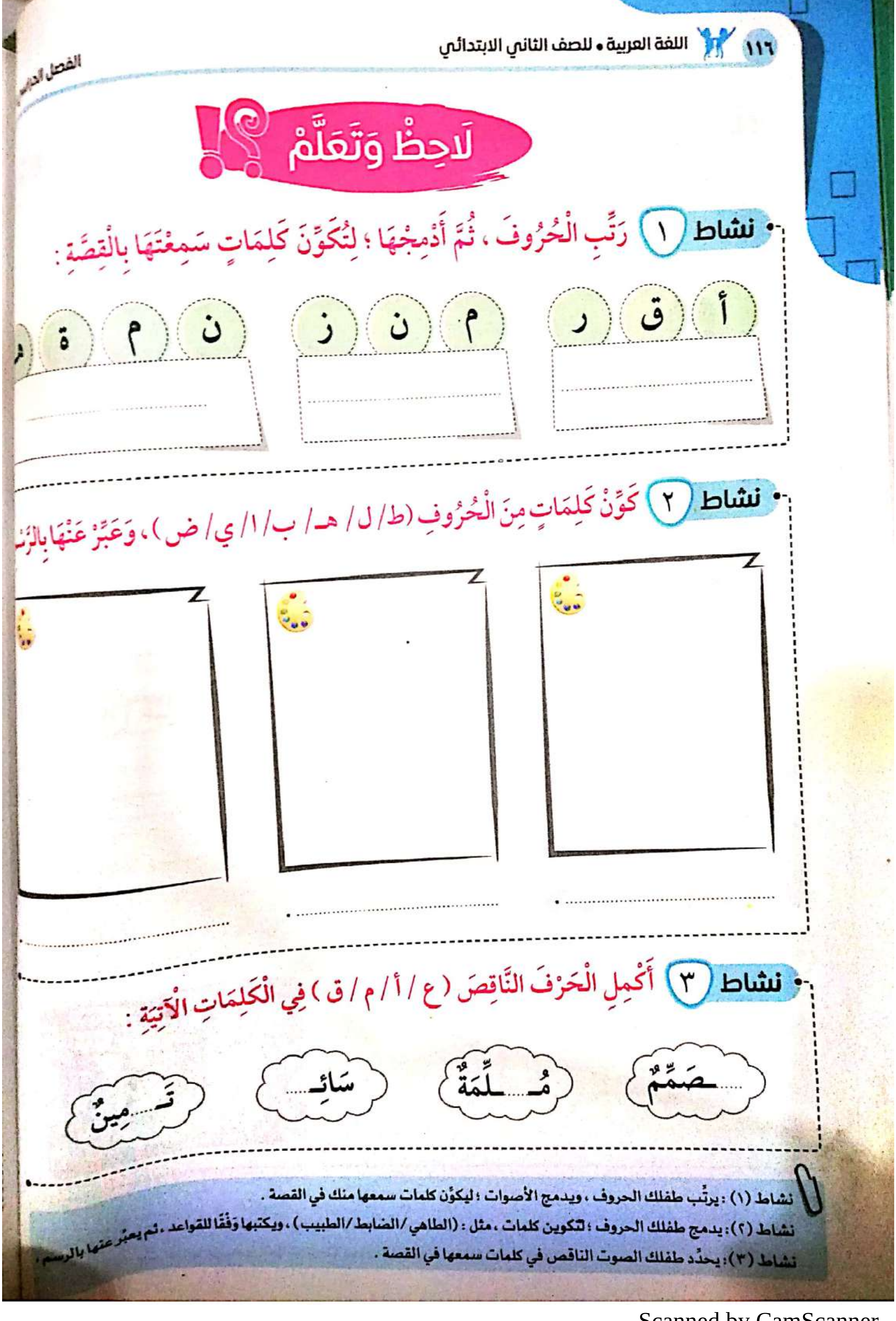


- ....



- ....

نشاط (٧) : يكتسب طفلك مفردات جديدة ، ويدرك معناها من خلال توظيفها في جملة .
نشاط (٨) : يعبّر طفلك عن بعض لقطات القصة بجملة من إنشائه ؛ متَّبعًا قواعد الكتابة .



لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ رَتِّبِ الْحُرُوفَ ، ثُمَّ أَدْمِجْهَا ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ :

أ ق ر ....

م ن ز ....

ن م ة ....

نشاط ٢ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ (ط / ل / هـ / ب / ا / ي / ض)، وَعَبِّرْ عَنْهَا بِالرَّسْمِ

....

....

....

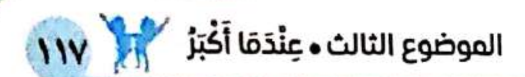
نشاط ٣ أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ع / أ / م / ق) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

.....صَمَّمُ مُـ.....لِّمَةٌ سَائِـ..... تَـ.....مِينٌ

نشاط (١) : يرتِّب طفلك الحروف ، ويدمج الأصوات ؛ ليكوِّن كلمات سمعها منك في القصة .

نشاط (٢) : يدمج طفلك الحروف ؛ لتكوين كلمات ، مثل : (الطاهي / الضابط / الطبيب) ، ويكتبها وَفْقًا للقواعد ، ثم يعبِّر عنها بالرسم .

نشاط (٣) : يحدِّد طفلك الصوت الناقص في كلمات سمعها في القصة .



نشاط ٤ أَكْمِلْ ، ثُمَّ صِلْ (ال) الشَّمْسِيَّةَ بِالشَّمْسِ ، وَ(ال) الْقَمَرِيَّةَ بِالْقَمَرِ :



......البستاني......





....



....





....

نشاط ٥ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ ، وَأَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ :

....	←	مُسْـ	ـتَقْـ	بَـ	لُ
لُعْبَةٌ	→	....	....	....	
عَنَاوِينُ	→	....	....	....	....
....	←	تَأْ	مِيـ	ـنٌ	

نشاط ٦ اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا :

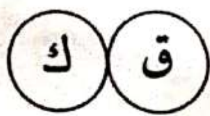
« (آسِرٌ) طِفْلٌ قَوِيٌّ وَشُجَاعٌ .. لَاحَظَ مُعَلِّمُهُ أَنَّهُ يُجِيدُ التَّوَاصُلَ مَعَ الْآخَرِينَ ، فَقَالَ : هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ مَهَارَاتِكَ تُسَاعِدُكَ أَنْ تُصْبِحَ رَجُلَ إِطْفَاءٍ نَاجِحًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟ ».

- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ .... ، وَأُخْرَى بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ....
- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ .... ، وَالْحَرْفُ الْمَمْدُودُ ....
- كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ .... ، وَالْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ ....
- حَرْفَ عَطْفٍ .... ، وَأَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ ....

نشاط ٧ أَكْمِلْ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ (مَاذَا - أَيْنَ - مَنْ) :

- .... نَامَ سَمِيرٌ ؟ ○ نَامَ سَمِيرٌ فِي الْحَافِلَةِ .
- .... اسْتَقْبَلَ سَمِيرًا فِي الْفَصْلِ ؟ ○ اسْتَقْبَلَ سَمِيرًا فِي الْفَصْلِ الْمُعَلِّمَةُ فَرِيدَةُ .
- .... سَتَكُونُ مِهْنَتُكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟ ○ سَتَكُونُ مِهْنَتِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ بَحَّارًا .

نشاط ٨ لَوِّنِ الصَّوْتَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ :





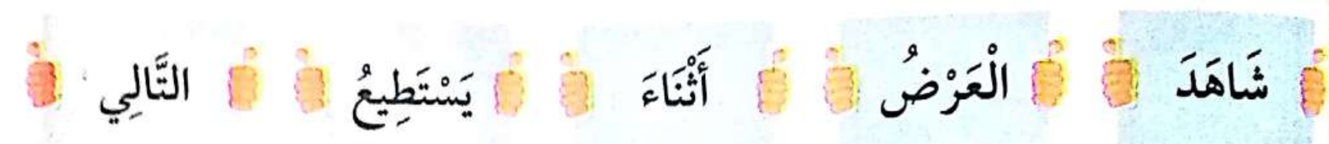
نشاط (٦): يُظْهِر طفلك إتقانه للظواهر اللغوية التي درسها من قبل .
نشاط (٧): يُظْهِر طفلك قُدرته على تمييز أدوات الاستفهام واستخدامها .
نشاط (٨): يؤكِّد طفلك قُدرته على تمييز الحروف التي تتشابه في النطق (ق / ك) . (ز / ذ) . (ض / د) .

نَصُّ الْقِرَاءَةِ : « عِنْدِي مَوْهِبَةٌ »

عزيزي ولي الأمر

■ النَّصُّ التالي يَحْكِي عن بِنْتٍ اسْتَمْتَعَتْ بِرِحْلَتِها ، وقَامَتْ بِرَسْم ما أَعْجَبَها فيها ، ويكتشف طفلك من خلاله أنَّ لكلِّ إنسانٍ مَوْهِبةً تُمَيِّزه عن غيره .

مفردات النَّصِّ الجديدة : يَتَعَلَّمُ طفلُك من النَّصِّ مفردات جديدة ، هي :



سيتعرَّف معناها ؛ من خلال السِّياق (جملة + صورة) في نشاط (أ) من أنشطة « اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ » ، ويُطَبِّق ما فَهِمَه في مجموعة الأنشطة الخاصَّة باستخدام المفردات .

أَنْوَاعُ الْكَلَامِ

■ اتْرُكْ لطفلك الفُرْصة ؛ ليكتشف الفَرْقَ بين (الاسم ـ الفعل ـ الحرف) ؛ من خلال نشاط (لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ) ، وسوف يُسَاعِدُك الجدول التالي في أن تُوَضِّح له أكثر :

	الِاسْم	الفِعْل	الْحَرْف
هو:	كلُّ كلمةٍ تدُلُّ على : إِنْسَانٍ ، أَوْ حَيَوَانٍ ، أَوْ جَمَادٍ ، أَوْ مَكَانٍ ، أَوْ صِفَةٍ ، أَوْ حَدَثٍ .	كلُّ كلمةٍ تدُلُّ على حدثٍ مُعَيَّنٍ في زمَنٍ مُعَيَّنٍ ، وأنواعه : مضارع ـ ماضٍ ـ أمر .	كلُّ كلمةٍ لا يظهر معناها إلَّا مع غيرها من الكلمات .
مِثْل:	طَارِق ـ أَسَد ـ كِتَاب ـ بَيْت ـ ذَكِيّ ـ قِرَاءَة	يَلْعَبُ ـ لَعِبَ ـ الْعَبْ يَجْلِسُ ـ جَلَسَ ـ اجْلِسْ	حُرُوف العَطْف: (وَ ـ فَ ـ ثُمَّ) حُرُوف الجَرِّ: (فِي ـ مِنْ ـ إِلَى)
كيف نُمَيِّزُهُ ؟	يُمكن إضافة « ال » إلى الأسماء : الْأَسَد ـ الْكِتَاب	لا يُمكن إضافة « ال » إلى الأفعال .	نُمَيِّزُهُ من خلال وظيفته في الجملة .

■ مزيد من الأنشطة التي تُسَاعِد طفلَك على تمييز أنواع الكلام ؛ تَجِدُها في نشاط (لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ) ، كما يستخدم طفلُك هذا الأسلوب في التعبير الكتابي في نهاية الموضوع .

أَنْشِطَةُ بِسِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ « عِنْدِي مَوْهِبَةٌ »



١ فَكِّرْ

نشاط أ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ عَنْ رِحْلَةٍ تَتَمَنَّى الْقِيَامَ بِهَا :



نشاط ب عَبِّرْ بِالْكِتَابَةِ عَنْ مَوْهِبَةِ كُلِّ صَدِيقٍ مِنْ أَصْدِقَائِكَ :



....

نشاط (١-أ) : يعبِّر طفلك عن المعنى بشكل غير لفظي (رسم / تلوين) (التعبير بالرسم) .
نشاط (١-ب) : ناقِش طفلَك في معنى (موهبة – موهوب – موهوبة) (المهارة والإجادة لشيء ما) .

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط (أ) اقْرَأ الْجُمْلَةَ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ ، وَاكْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :



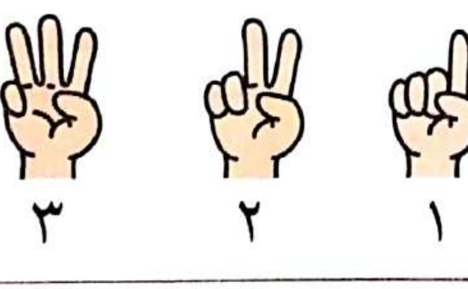
شَاهَدَ أَحْمَدُ الْكَلْبَ فِي التِّلْفَازِ .



قَرَأَ أَبِي الْجَرِيدَةَ أَثْنَاءَ انْتِظَارِ الْحَافِلَةِ .



يَسْتَطِيعُ رَامِي رَبْطَ حِذَائِهِ بِنَفْسِهِ .



رَقْمُ ثَلَاثَةٍ هُوَ التَّالِي لِرَقْمِ اثْنَيْنِ .



شَاهَدْتُ الْعَرْضَ الشَّيِّقَ فِي مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ .

نشاط (٢-أ) : يفهم طفلك معاني المفردات الجديدة (شاهد / أثناء / يستطيع / التالي / العرض) من السياق (صورة / جملة) .

عِنْدِي مَوْهِبَةٌ

١

ذَهَبَتْ سَلْمَى مَعَ فَصْلِهَا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السِّيرْكِ ، وَهُنَاكَ شَاهَدَتْ عُرُوضَ الْحَيَوَانَا
وَعَرْضَ السَّاحِرِ ، وَضَحِكَتْ كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ الْمُهَرِّجِ .





٦

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي لِلرِّحْلَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْسُمُوا مَا أَعْجَبَهُمْ فِي الرِّحْلَةِ .
فَرَسَمَتْ سَلْمَى صُورَةً جَمِيلَةً وَمُعَبِّرَةً عَمَّا أَعْجَبَهَا بِالرِّحْلَةِ .





نشاط (ب) اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- ذَهَبَتْ سَلْمَى فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ . ( )
- السَّاحِرُ لَدَيْهِ مَوْهِبَةُ عَمَلِ الْخُدَعِ . ( )
- طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَكْتُبُوا عَمَّا أَعْجَبَهُمْ فِي الرِّحْلَةِ . ( )
- سَلْمَى لَيْسَ لَدَيْهَا مَوْهِبَةٌ . ( )

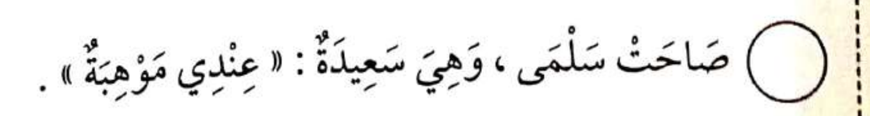
نشاط (جـ) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :

- ضَحِكَتْ سَلْمَى كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ ....
- كَانَتْ سَلْمَى حَزِينَةً ؛ لِأَنَّهَا .... ، ثُمَّ أَصْبَحَتْ سَعِيدَةً ؛ لِأَنَّهَا ....
- مَوْهِبَةُ سَلْمَى كَانَتِ الرَّسْمَ ، فَمَا مَوْهِبَتُكَ أَنْتَ ؟ ....

نشاط (د) اقْرَأْ ، وَصِلْ ، ثُمَّ رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا قَرَأْتَهَا :



- ◯ قَالَتْ سَلْمَى ، وَهِيَ حَزِينَةٌ : « أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبَةً » .



- ◯ صَاحَتْ سَلْمَى ، وَهِيَ سَعِيدَةٌ : « عِنْدِي مَوْهِبَةٌ » .
- ◯ ذَهَبَتْ سَلْمَى فِي رِحْلَةٍ إِلَى السِّيرْكِ .
- ◯ قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : « لَدَيْكِ مَوْهِبَةُ الرَّسْمِ يَا سَلْمَى » .

نشاط (٢ ب ، ٢ جـ) : يقرأ طفلك النص ، ويفهم فكرته الرئيسة ، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة .
نشاط (٢ ـ د) : يحدد طفلك الترتيب الصحيح لأحداث القصة ؛ من خلال قراءته ، وقدرته على فهم ما يقرأ .

نشاط (هـ) ظَلِّلْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِحَسَبِ فَهْمِكَ لِلْجُمْلَةِ :

الجملة			
• شَاهَدْتُ عَرْضَ الدُّلْفِينِ فِي الْمَلَاهِي .	سَمِعْتُ	رَأَيْتُ	عَلِمْتُ
• أَنَا أُشَارِكُ فِي الْعَرْضِ الْمَدْرَسِيِّ .	التَّقْدِيم	الِاخْتِبَار	الْإِذَاعَة
• شَرِبْتُ الْعَصِيرَ أَثْنَاءَ مُشَاهَدَةِ الْمُبَارَاةِ .	بَعْدَ	قَبْلَ	خِلَالَ
• أُمِّي تَسْتَطِيعُ طَهْيَ الطَّعَامِ الشَّهِيِّ .	تُجَرِّبُ	تُحَاوِلُ	تَقْدِرُ
• شَهْرُ دِيسَمْبِرَ هُوَ التَّالِي لِشَهْرِ نُوفَمْبِرَ .	السَّابِقُ	الَّذِي بَعْدَهُ	الْحَالِي

نشاط (و) اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (أَسْتَطِيعُ ـ عَرْضَ ـ التَّالِيَةَ ـ مُشَاهَدَةِ ـ أَثْنَاءَ) :

• .... فَتَحَ بَابِ الْمَنْزِلِ بِمُفْرَدِي .

• أَتَحَدَّثُ مَعَ أُمِّي .... إِعْدَادِ حَقِيبَتِي .

• أَسْتَمْتِعُ بِـ .... الْعَصَافِيرِ وَهِيَ تَطِيرُ .

• حَضَرْتُ مَعَ وَالِدِي .... الْمُهَرِّجِ .

• سَأُقَدِّمُ الْفِقْرَةَ .... فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ .



نشاط (ز) الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :

يَقْرَأُ وَلِيُّ الْأَمْرِ النَّصَّ لِطِفْلِهِ قِرَاءَةً نَمُوذَجِيَّةً ، ثُمَّ يَقْرَأُ الطِّفْلُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِمُفْرَدِهِ .

نشاط (٢ ـ هـ) : يستخدم طفلك سياق الجملة ؛ ليستنتج معنى الكلمات الملوَّنة ، ويختار لها المرادف المناسب .
انْتَبِهْ : لا تقرأ النص قراءةً جهريةً قبل أن يقرأه طفلك قراءةً صامتةً ؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاته فَكَّ رموزَ القراءة .
نشاط (٢ ـ و) : يستخدم طفلك مفردات القصة في سياقها الصحيح ؛ مما يعكس فهمه لمعناها .
نشاط (٢ ـ ز) : راجع الدليل العام لكيفية قراءة النصوص (القراءة الصامتة ـ القراءة الجهرية) صفحة ٣٣ من هذا الكتاب .

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط (أ) لَاحِظِ الصُّورَةَ ، وَاقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

« ذَهَبَ أَمِيرٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ ،
وَشَاهَدَ الْفِيلَ الضَّخْمَ يَعِيشُ فِي الْقَفَصِ ..
عِنْدَمَا حَاوَلَ أَمِيرٌ الِاقْتِرَابَ مِنَ الْفِيلِ
صَاحَ وَالِدُهُ : احْتَرِسْ » .

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

- اسْمَ إِنْسَانٍ ....
- اسْمَ مَكَانٍ ....
- اسْمَ حَدَثٍ ....
- اسْمَ حَيَوَانٍ ....
- اسْمَ جَمَادٍ ....
- كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ ....

هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تُسَمَّى ...أسماءً... .

- فِعْلًا مَاضِيًا ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا ....
- فِعْلَ أَمْرٍ ....

هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تُسَمَّى ...أفعالًا... .

- كَلِمَاتٍ لَيْسَ لَهَا مَعْنًى إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا .... ، .... ، ....

هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تُسَمَّى ...حروفًا... .

- مِمَّا سَبَقَ نَجِدُ أَنَّ أَنْوَاعَ الْكَلَامِ ثَلَاثَةٌ ؛ هِيَ : .... ، .... ، ....

نشاط (٣_أ) : ذكِّر طفلَك أنَّ : • كل كلمة يمكن أن تبدأ بـ« ال » تكون اسمًا .
• الفعل إما : ماضٍ (أي انتهى) ، أو مضارع (يحدث الآن) ، أو أمر (يُطلَب حدوثه) .
• الحروف لا يُفهَم معناها إلا مع غيرها من الكلمات ، ووظيفتها الربط بين الكلمات ، ومنها حروف العطف التي درسها بالموضوع السابق ، وحروف الجر التي سيدرسها في هذا الموضوع .

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ ، وَحَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ) :

- سَلْمَى لَدَيْهَا مَوْهِبَةٌ . (..........................)
- ذَهَبَتْ سَلْمَى إِلَى السِّيرْكِ . (..........................)
- السَّاحِرُ يَقُومُ بِخُدَعٍ عَجِيبَةٍ . (..........................)
- خَرَجَ أَرْنَبٌ مِنْ قُبَّعَةِ السَّاحِرِ . (..........................)
- رَسَمَتْ سَلْمَى صُورَةً جَمِيلَةً وَ مُعَبِّرَةً . (..........................)
- عَرَضَتْ سَلْمَى لَوْحَتَهَا عَلَى الْمُعَلِّمَةِ . (..........................)

نشاط ب اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :



« كَانَتْ سَمَرُ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهَا ، وَخِلَالَ لَعِبِهَا رَأَتْ عُصْفُورًا صَغِيرًا عَلَى الْأَرْضِ ، اقْتَرَبَتْ مِنْهُ ؛ فَوَجَدَتْ خَيْطًا عَلَى جَنَاحِهِ يَمْنَعُهُ مِنَ الطَّيَرَانِ .. قَالَتْ سَمَرُ : أَقْدِرُ أَنْ أُسَاعِدَهُ .. نَزَعَتْ سَمَرُ الْخَيْطَ بِرِفْقٍ ، ثُمَّ سَاعَدَتْهُ ؛ لِيَمُدَّ جَنَاحَهُ وَيَطِيرَ » .

- اسْتَخْرِجْ : (اسْمًا) : .... ، (فِعْلًا) : .... ، (حَرْفًا) : ....
- مَعْنَى كُلٍّ مِنْ : (أَسْتَطِيعُ) : .... ، (أَثْنَاءَ) : .... ، (شَاهَدَتْ) : ....
- مَا مَوْهِبَةُ سَمَرَ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ ؟ ....

نشاط (٤ - أ) : يميِّز طفلك أنواع الكلام (الاسم - الفعل - الحرف) في سياقات مختلفة .
نشاط (٤ - ب) : يُظهِر طفلك فَهْمَه للفكرة المركزية بالنص ، وما احتواه من مفردات جديدة وقواعد لغوية .



٥ شَارِكْ

نشاط (أ) تَحَدَّثْ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ عَنْ مَوْهِبَتِكَ ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا بِالرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ

مَوْهِبَتِي هِيَ : ....

نشاط (ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

نشاط (جـ) اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

كُلُّ مَوْهِبَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى رِعَايَةٍ .

....

نشاط (٥ـأ) : يُظْهِر طفلُك قُدرتَه على التعبير عن نفسه واتِّخاذ القرار ؛ بناءً على فهمه الفكرة المركزية للنص (التعبير بالرسم) .
نشاط (٥ ـ ب) : استخدِمْ بعض المفردات الجديدة من النص للإملاء .. لا تَقُمْ بتصحيح أخطاء طفلك ، بل ينظر هو إلى الكلمات الصحيحة في الكتاب ، ويقوم بالتصحيح الذاتي لنفسه ، ولا يمحو الكلمة الخطأ ، بل يكتب الكلمة الصحيحة إلى جوارها .
نشاط (٥ ـ جـ) : يكتب طفلك الجملة ؛ مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٥ .



عزيزي ولي الأمر

النَّصُّ التالي هو (نَصٌّ حِوَارِيٌّ) بين أَبٍ طبيبٍ وابْنِهِ ، يُدْرِك طفلُك من خلاله أنَّ لكلِّ مِهْنَةٍ مجموعةً من المهارات المُهِمَّة ، التي تُسَاعِد صاحبَها على إجادتها والتفوُّق فيها .

« التَّعَلُّمُ بِاللَّعِبِ » : أَحْضِرْ بعض ألعاب المِهَن وأدواتها (أو اسْتَخْدِم الصُّوَرَ الموجودةَ في هذا الدليل ، إنْ لَمْ تَكُن الألعاب مُتَاحَةً) ، واعْرِضْهَا على طفلك ، مع سؤاله :

- ما العَمَلُ الذي تَتَمَنَّى أن تَعْمَلَهُ في المُسْتَقْبَل ؟
- ما الأَدَوَاتُ التي سَتُسَاعِدُك في إنجاز عَمَلِك ؟
- ما المكان الذي ستَعْمَلُ به ؟
- ما المهارة التي يَجِبُ أن تُتْقِنَها حتَّى تَتَمَكَّنَ مِنْ أداء عَمَلِك ؟

- اسْتَمِعْ لإجابات طفلك باهتمام ، وسَاعِدْهُ إنْ تَعَثَّرَ بِذِكْرِ بعض المهارات التي لا غِنَى عنها لأيِّ مِهْنَة ، مثل : (الحَدِيثِ الجيِّد ـ حَلِّ المُشْكِلات ـ التَّوَاصُلِ مع الآخَرين ـ عَمَل الدِّعَايَة ـ البَحْثِ والتَّفْكِير) .

مفردات النَّصِّ الجديدة : يَتَعَلَّمُ طفلُك مفرداتٍ جديدةً ، هي :



سيتعرَّف معناها ؛ من خلال السِّياق (جملة + صورة) في نشاط (أ) من أنشطة « اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ » ، ويُطَبِّق ما فَهِمَه في مجموعة الأنشطة الخاصَّة باستخدام المفردات .

حُرُوفُ الْجَرِّ

- اتْرُك لطفلك الفُرْصة ؛ ليكتشف حُرُوف الجَرِّ (فِي ـ إِلَى ـ مِنْ) ؛ مِن خلال نشاط (لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ) ؛ حيث سيقرأ بعض الجُمَل بغير هذه الحُرُوف ؛ فيكتشف عدم اتِّساق معناها ، ثم يعود ويقرؤها بحُرُوف الجَرِّ ؛ فيُدْرِك أهمِّيَّة هذه الحُرُوف ، ويتعرَّف استخدامها الصحيح .
- مَزِيد من الأنشطة التي تُسَاعِد طفلَك في تمييز حُرُوف الجَرِّ ؛ تَجِدُها في نشاط (لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ) ، كما يستخدم طفلك هذه الحُرُوف في التعبير الكتابي في نهاية الموضوع .

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى « أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا »

١ فَكِّرْ

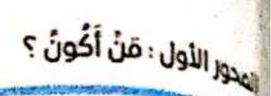
نشاط (أ) تَخَيَّلْ مِهْنَتَكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ، ثُمَّ ارْسُمْهَا :

نشاط (ب) عَبِّرْ بِالْكِتَابَةِ عَنْ أَصْحَابِ الْمِهَنِ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ فِي هَذِهِ الْأَمَاكِنِ :



....

نشاط (١ـأ) : يعبِّر طفلك عن المعنى بشكل غير لفظي (رسم/تلوين) .
نشاط (١ـب) : يعبِّر طفلك بأسلوب لفظي (تحدُّث) ، وغير لفظي (كتابة) عن أصحاب ...





٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأ الْجُمْلَةَ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ ، وَاكْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :



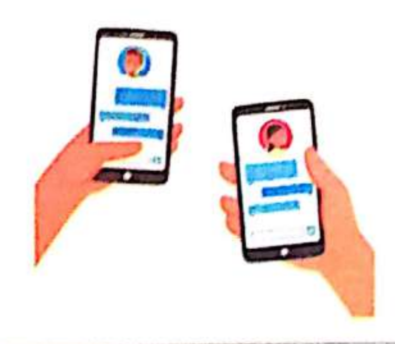
مِهْنَةُ الْمُعَلِّمِ تَحْتَاجُ إِلَى مَهَارَاتٍ كَثِيرَةٍ .



أُحِبُّ السِّبَاحَةَ **مِثْلَ** أَخِي .



الْقِرَاءَةُ **تُنَمِّي** مَهَارَةَ الِابْتِكَارِ .



التَّواصُلُ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِّ سَهْلٌ وَسَرِيعٌ .



رَجُلُ الْإِطْفَاءِ **أَنْقَذَ** الطِّفْلَ مِنَ النِّيرَانِ .

... المفردات الجديدة (مِهْنَة / مِثْل / تُنَمِّي / التّواصُل / أنْقَذَ) من السياق (صورة / جملة) .

أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا

قَالَ أَحْمَدُ لِوَالِدِهِ : أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا **مِثْلَكَ** يَا أَبِي .

الْأَبُ : وَهَلْ تَعْرِفُ مَهَارَاتِ **مِهْنَةِ** الطَّبِيبِ ؟

أَحْمَدُ : وَمَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي ؟

الْأَبُ : مَهَارَةُ حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ **لِإِنْقَاذِ** حَيَاةِ الْمَرْضَى ، وَمَهَارَاتُ **التَّوَاصُلِ** مَعَ التَّطَوُّرِ ، وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ ، وَالتَّفْكِيرِ الْجَيِّدِ .

أَحْمَدُ : سَأُحَاوِلُ **تَنْمِيَةَ** هَذِهِ الْمَهَارَاتِ ؛ حَتَّى أَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا مِثْلَكَ يَا أَبِي .

نشاط (ب) اقْرَأِ النَّصَّ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- أَحْمَدُ لَا يُحِبُّ مِهْنَةَ الطَّبِيبِ . ( )
- مِنْ مَهَارَاتِ الطَّبِيبِ قُدْرَتُهُ عَلَى التَّوَاصُلِ . ( )
- الطَّبِيبُ يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ . ( )
- مَهَارَةُ حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ ضَرُورِيَّةٌ لِإِنْقَاذِ حَيَاةِ الطَّبِيبِ . ( )

نشاط (جـ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

• مَا أَهَمُّ مَهَارَاتِ الطَّبِيبِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ ؟

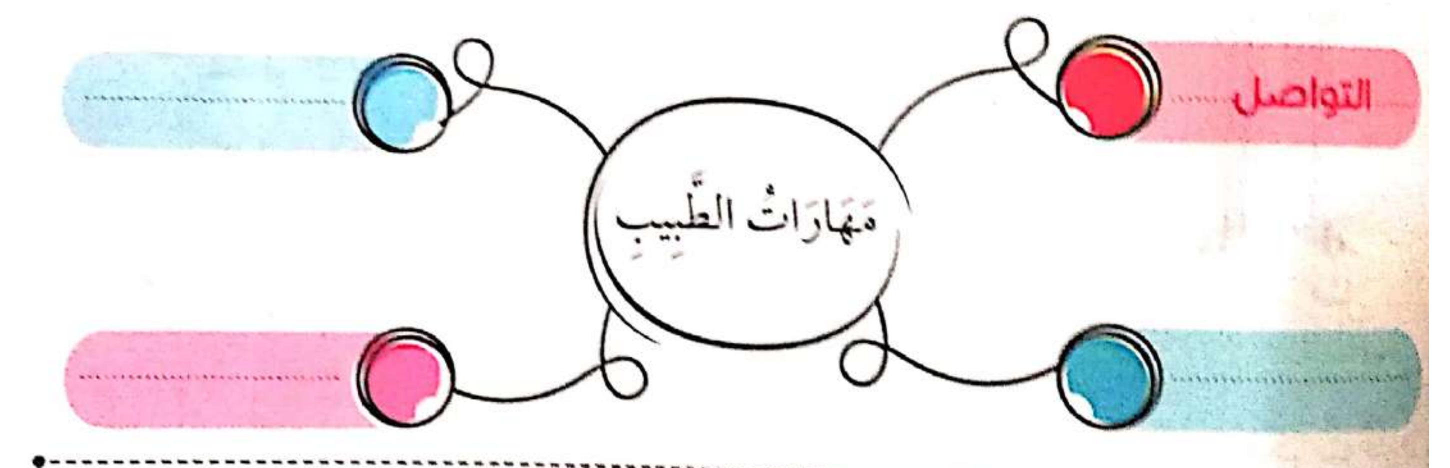
....

• لِمَاذَا يُعَدُّ التَّفْكِيرُ الْجَيِّدُ مَهَارَةً مُهِمَّةً لِلطَّبِيبِ ؟

....

....

نشاط (د) فَكِّرْ ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



نشاط (هـ) أَدِرْ حِوَارًا مُمَاثِلًا مَعَ وَالِدِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

• مَا مِهْنَةُ وَالِدِكَ ؟.. اذْكُرِ الْمَهَارَاتِ اللَّازِمَةَ لَهَا .

....

• هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ مِثْلَ وَالِدِكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

....

....

... بصورة صامتة ، ويفهم فكرته الرئيسة ، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن

نشاط (و) ظَلِّلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِحَسَبِ فَهْمِكَ لِلْجُمْلَةِ :

الجملة			
• أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا **مِثْلَ** أَبِي .	مِنْ أَبِي	كَأَبِي	مَعَ أَبِي
• أُمِّي تُجِيدُ **التَّوَاصُلَ** بِالْإِشَارَةِ .	الِاتِّصَالَ	الطَّهْيَ	اللَّعِبَ
• الشُّرْطِيُّ **أَنْقَذَ** الْجِيرَانَ مِنَ السَّرِقَةِ .	أَخَذَ	تَرَكَ	حَمَى
• أَتَدَرَّبُ كَثِيرًا **لِتَنْمِيَةِ** مَهَارَةِ الرَّسْمِ .	تَقْلِيلِ	تَعَرُّفِ	زِيَادَةِ
• أَخِي يُبْدِعُ فِي **مِهْنَتِهِ** ؛ لِأَنَّهُ يُحِبُّهَا .	حَيَاتِهِ	عَمَلِهِ	دِرَاسَتِهِ

نشاط (ز) اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ مُفْرَدَاتِكَ الْجَدِيدَةِ :

أُنَمِّي – إِنْقَاذِ – التَّوَاصُلِ – الْمِهْنَةِ – مِثْلَ

سَأَلَنِي أَبِي عَنْ .... الَّتِي أُرِيدُ أَنْ أَعْمَلَ بِهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ .. فَكَّرْتُ قَلِيلًا، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ : إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ رَجُلَ إِطْفَاءٍ .... جَارِنَا ؛ تُعْجِبُنِي شَجَاعَتُهُ وَطَرِيقَتُهُ فِي .... مَعَ زُمَلَائِهِ أَثْنَاءَ .... النَّاسِ مِنَ الْحَرَائِقِ ، سَوْفَ .... هَذِهِ الْمَهَارَاتِ ؛ لِأُصْبِحَ عَظِيمًا مِثْلَهُ .

نشاط (ح) الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :

يَقْرَأُ وَلِيُّ الْأَمْرِ النَّصَّ لِطِفْلِهِ قِرَاءَةً نَمُوذَجِيَّةً ، ثُمَّ يَقْرَأُ الطِّفْلُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِمُفْرَدِهِ .

نشاط (٢ ـ و) : يستخدم طفلك سياق الجملة ؛ ليستنتج معنى الكلمة الملوّنة ، ويختار لها المعنى الصحيح .

نشاط (٢ ـ ز) : يستخدم طفلك مفردات النص الجديدة في سياقها الصحيح ؛ مما يعكس فهمه لمعناها .

نشاط (٢ ـ ح) : راجع الدليل العام لكيفية قراءة النصوص (القراءة الصامتة – القراءة الجهرية) صفحة ٣٣ من هذا الكتاب .

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأْ ، وَلَاحِظِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ :





نَصْنَعُ الزَّبَادِي اللَّبَن .	أَضَعُ كُتُبِي الْحَقِيبَة .	ذَهَبْنَا جَدَّتِي .

اقْرَأ الْجُمَلَ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ اسْتِخْدَامِ (مِنْ - فِي - إِلَى) ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ .

نَصْنَعُ الزَّبَادِي مِنَ اللَّبَنِ .	أَضَعُ كُتُبِي فِي الْحَقِيبَةِ .	ذَهَبْنَا إِلَى جَدَّتِي .

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أَكْمِلْ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ (إِلَى - فِي - مِنْ) :



- سَأَذْهَبُ .... صَدِيقِي مَسَاءً .
- أُحِبُّ السِّبَاحَةَ .... الْبَحْرِ .
- أَخَذْتُ نُقُودًا .... أَبِي .
- يَعْمَلُ عَمِّي .... قِسْمِ الشُّرْطَةِ .

نشاط (٣ ـ أ) : يكتشف طفلك بنفسه حروف الجر ، وأهميتها في توضيح معنى الجملة .
نشاط (٤ ـ أ) : يميز طفلك استخدام حروف الجر (في - من - إلى) في سياقات مختلفة .

نشاط (ب) اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِنَوْعِهَا:

- أَحْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ طَيَّارًا . — حَرْفُ جَرٍّ
- ذَاكَرْتُ دُرُوسِي ثُمَّ نِمْتُ . — اسْمٌ
- وَضَعَتْ أُمِّي الْعَصِيرَ فِي الثَّلَّاجَةِ . — فِعْلٌ
- أَيْمَنُ يَتَعَلَّمُ مِنْ وَالِدِهِ . — حَرْفُ عَطْفٍ

نشاط (جـ) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ ؛ مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتِكَ الْجَدِيدَةَ كَالْمِثَالِ :

(يُنْقِذُ - مِنْ) 

....

(مِهْنَةُ - إِلَى) 

مهنة ساعي البريد توصيل الخطابات إلى الناس .

(التَّوَاصُلُ - فِي) 

....

نشاط (٤ - ب): يميّز طفلك أنواع الكلام (الاسم - الفعل - الحرف) في سياقات مختلفة .
نشاط (٤ - جـ): يُظهر طفلك فهمَه للفكرة المركزية بالنص ، وما احتواه من مفردات جديدة وقواعد لغوية .



نشاط د صِلْ كُلَّ مِهْنَةٍ بِالْأَدَاةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا :
















٥ شَارِكْ

نشاط (أ) الْعَبْ مَعَ أَصْحَابِكَ لُعْبَةَ تَكْوِينِ الْمَهَارَاتِ كَمَا بِالْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ الْأُولَى	الْكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ	الْمَهَارَةُ
ضَبْطُ	الْمُشْكِلَاتِ	....
تَنْظِيمُ	النَّفْسِ	ضبط النفس
حَلُّ	الْآخَرِينَ	....
مُسَاعَدَةُ	التَّوَاصُلِ	....
مَهَارَاتُ	الْوَقْتِ	....

نشاط (ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

نشاط (جـ) اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

أُنَمِّي مَهَارَاتِي بِالتَّدْرِيبِ الْمُسْتَمِرِّ .

....

نشاط (٥-أ): يُدرك طفلك أن بعض المهارات نعبّر عنها بكلمتَيْن يكتشفهما أثناء اللعب .
نشاط (٥-ب): استخدِمْ بعض المفردات الجديدة من النص للإملاء .. لا تَقُمْ بتصحيح أخطاء طفلك ، بل ينظر هو إلى الكلمات الصحيحة في الكتاب ، ويقوم بالتصحيح الذاتي لنفسه ، ولا يمحو الكلمة الخطأ ، بل يكتب الكلمة الصحيحة إلى جوارها .
نشاط (٥-جـ): يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٥ .

نَصُّ النَّمُوذَجِ : « كِتَابَةُ سِيرَةٍ ذَاتِيَّةٍ »

عزيزي ولي الأمر

■ النَّصُّ التالي « نَصُّ النَّمُوذَجِ » هو النَّصُّ المُمَاثِل للتعبير الكتابي ، الذي سيقوم طفلك بكتابته كمشروع ختامي ، يُطبِّق فيه ما تَعَلَّمه من النصوص السابقة (الفِكْرة العامَّة ـ المفردات الجديدة ـ القواعد اللُّغَويَّة) .

■ اسْأَلْ طفلَك عمَّا يَعْرِفُه عن « السِّيرة الذاتيَّة » ، ووَضِّحْ له أنها وسيلة من وسائل البَحْث عن الوظائف ؛ بحيث يَذْكُر فيها المُتَقَدِّم للعَمَلِ مَوَاهِبَه ومهاراته التي تُؤَهِّله لمِهْنةٍ ما .

■ بعد أن يَعْرِف طفلك ما « السِّيرة الذاتيَّة » ؛ الْفِتْ نَظَرَه إلى ما يَجِبُ توافره فيها من مَعْلُومات ، تَجْعَلُها واضحةً ، وتُؤَدِّي الغَرَضَ منها ، مثل :

- الاسم .
- السِّن .
- المِهْنة المُتَقَدَّم لها .
- المهارات والمَوَاهِب المَوْجُودة لَدَى المُتَقَدِّم للمِهْنة .



■ **لُغَويًّا** : لَاحِظْ مع طفلك في نموذج « السِّيرة الذَّاتيَّة » استخدام :

- أنواع الكلام (الأسماء ـ الأفعال ـ الحُرُوف) .
- حُرُوف الجَرِّ .
- علامات الترقيم (.) .
- الكتابة الصحيحة ، والخَطِّ الجيِّد .

■ **الخريطة التحليليَّة :**

شَارِكْ طفلَك استخدامَ مُخَطَّط « خَرِيطَة التَّحْلِيل » ، الذي يَجْذِب انْتِبَاهَهُ إلـى العناصر الأساسيَّة فـي « السِّيرة الذاتيَّة » ؛ ليُرَكِّزَ عليها عند تنفيذه التعبير الكتابي .. يَتَدَرَّب طفلك ـ كذلك ـ على أسلوب تخطيط الكتابة ؛ لعَرْضِ المَعْلُومات بصورة يَسْهُل فَهْمُها .



نَمُوذَجُ سِيرَةٍ ذَاتِيَّةٍ

■ أَكْمِلِ السِّيرَةَ الذَّاتِيَّةَ بِالكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

مُهَنْدِسُ – عَامًا – الرَّسْمُ – الْمَهَارَاتُ – الِاسْمُ

.... : حازم مراد .

السِّنُّ : ثلاثون ....

الْمَوْهِبَةُ : ....

.... : أجيد التخطيط ـ أبدع في التصميم .

الْمِهْنَةُ : .... بناء .

عزيزي ولي الأمر : سيقوم طفلك بقراءة الكلمات وإكمال الجُمَل ؛ ليُشارك في كتابة نموذج « السيرة الذاتية » ؛ كخطوة تمهيدية ، يكون بعدها قادرًا على تنفيذ التعبير الكتابي ؛ من خلال مُحاكاة هذا النموذج .

خَرِيطَةُ تَحْلِيلِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ















عزيزي ولي الأمر: يستخدم طفلك الخريطة التحليلية؛ ليقيِّم نص النموذج من الأوجه الموضَّحة، ويعتاد استخدام الرسوم التوضيحية لتخطيط الكتابة.





سِيرَةٌ ذَاتِيَّةٌ

■ أَكْمِلِ السِّيرَةَ الذَّاتِيَّةَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

أَسْنَانٍ — أَرْبَعُونَ — الْمَوْهِبَةُ — حَلُّ الْمُشْكِلَاتِ — الِاسْمُ

.... : منى توفيق .

السِّنُّ : .... عامًا .

.... : أساعد الآخرين ....

الْمهَارَاتُ : .... ، والتواصل .

الْمِهْنَةُ : طبيبة ....



خَرِيطَةُ تَحْلِيلِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ















إرشاد ولي الأمر : يستخدم طفلك الخريطة التحليلية ؛ ليقيِّم نص النموذج من الأوجه الموضَّحة ، ويعتاد استخدام الرسوم التوضيحية لتخطيط الكتابة .



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ : « كِتَابَةُ سِيرَةٍ ذَاتِيَّةٍ »

عزيزي ولي الأمر

- ها قد وَصَلْنا المَحَطَّة الأخيرة في الموضوع الثالث ، وهو « **التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ** » الذي سيُظْهِر طفلُك من خلال فَهْمَه للفِكَر الرئيسة بالموضوع ، وقُدْرته على استخدام ما تَعَلَّمه من مفردات وقواعد لُغَوِيَّة .
- قبل أن يبدأ طفلك في تنفيذ التعبير الكتابي ؛ ذَكِّرْه بأهمِّيَّة السِّيرة الذاتيَّة ، ووَضِّح له كَيْفَ أنها السبيل للعَمَلِ في المِهْنة التي يُحِبُّها ، وضرورة الاهتمام بكتابة مهاراته ومَوَاهِبه فيها .
- **يُظْهِر طفلُك في التعبير الكتابي ما اكْتَسَبه من مهارات حياتيَّة ، مثل :**
  - **التَّوَاصُل** : حيث تُعَدُّ السِّيرة الذاتيَّة من وسائل التَّوَاصُل غير اللفظي بين كاتبها وصاحب العَمَلِ، الذي ـ من خلال ما بها من مَعْلُومات ـ سيُقَرِّر مَدَى جَدَارَتِه للعَمَلِ في هذه المِهْنة .
  - **التَّفْكِير النَّاقِد** : يقوم طفلك بتحديد العلاقة بين المِهْنة التي يَرْغَبُ في العَمَلِ بها مُسْتَقْبَلًا ، وما تَتَطَلَّبه هذه المِهْنة من مهارات ومَوَاهِب .
- لا تُصَوِّب لطفلك أخطاء التَّجْرِبة الأولى في النشاط (١) ، وسَاعِدْه أن يُقَيِّم كتابته ذاتيًّا في نشاط (٢) ؛ مُسْتَخْدِمًا المعايير ومستويات التقييم المُوضَّحة في الموضوعَيْن السابقَيْن ؛ ليكتشف بنفسه الأخطاء التي وَقَعَ فيها (ناقِشْه فيها) ، ويُلاحِظ المعيار الذي يحتاج إلى تحسين .
- في النشاط (٣) يُعيد طفلك كتابة سِيرته الذاتيَّة ؛ مُراعيًا عدم تَكْرار الأخطاء التي اكتشفها في التقييم الذاتي .. ليس من الضروري أن تكون الكتابة الثانية خاليةً تمامًا من الأخطاء ؛ لكن يَجِبُ أن يُظْهِر طفلُك تحسُّنًا في معيار واحد ـ على الأقلِّ ـ من المعايير التي كانت تحتاج إلى تحسين .
- من الأهمِّيَّة أن يَحْظَى طفلك بتعليق إيجابيٍّ على عَمَلِهِ ، حتَّى وإن لم تَجِدْه مُتَكَامِلًا ؛ ابْحَثْ عن شيء جيِّد ، وعلِّق عليه بإيجابيَّة .





أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى « التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ »

نشاط ١ اكْتُبْ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ ؛ لِتَلْتَحِقَ بِالْمِهْنَةِ الَّتِي تُحِبُّهَا :

سِيرَتِي الذَّاتِيَّةُ

الِاسْمُ : ....

السِّنُّ : ....

الْمَوْهِبَةُ : ....

الْمَهَارَاتُ : ....

الْمِهْنَةُ : ....

اخْتَرْتُ هَذِهِ الْمِهْنَةَ ؛ لِأَنَّهَا :

....

احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ :

كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ – إِمْلَاءٍ صَحِيحٍ – خَطٍّ جَمِيلٍ – الْمِهْنَةِ – الْمَوْهِبَةِ – الْمَهَارَاتِ

نشاط (١) : يتخيَّل طفلك أنه قد كَبِرَ وَحَانَ وَقْتُ تَوْظِيفِهِ ؛ فيكتب سيرته الذاتية مستخدمًا ما تعلَّمه من مفردات وأساليب وقواعد لغوية .. اطلب من طفلك أن يلاحظ معايير التقييم في أسفل الصفحة ، وأن يجتهد ؛ لتكون كتابته وَفْقًا لهذه المعايير قَدْرَ المستطاع .



التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

نشاط (٢) اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ (التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ) ، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ :

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَ
خَطِّي جَمِيلٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				
كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ				
مَوْهِبَتِي وَمَهَارَاتِي وَمِهْنَتِي				

نشاط (٣) بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ ؛ أَعِدْ كِتَابَةَ سِيرَتِكَ الذَّاتِيَّةِ ، مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ :

سِيرَتِي الذَّاتِيَّةُ

الِاسْمُ : ....

السِّنُّ : ....

الْمَوْهِبَةُ : ....

الْمَهَارَاتُ : ....

الْمِهْنَةُ : ....

نشاط (٢) : يلاحظ طفلك أخطاءه ، ويقيِّم كتابته الشخصية ؛ وَفْقًا لقائمة المعايير المتدرِّجة ؛ ليقوِّيها بدعمك وتوجيهك.

نشاط (٣): يقوم طفلك بكتابة سيرته الذاتية مَرَّةً أخرى ؛ متجنِّبًا ما وقع فيه من أخطاء في التجربة الأولى .

قَيِّمْ طِفْلَكَ

نشاط ١ اقْرَأِ النَّصَّ ، ثُمَّ أَجِبْ :



« آدَمُ لَدَيْهِ مَوْهِبَةٌ جَمِيلَةٌ ، وَهِيَ إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ .. ذَاتَ يَوْمٍ أَعَدَّتْ لَهُ أُمُّهُ الْفَطُورَ الصِّحِّيَّ ، الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى الْبَيْضِ وَالْفُولِ وَالْخُبْزِ .. اسْتَخْدَمَ آدَمُ مَهَارَةَ الْإِبْدَاعِ ، وَصَنَعَ مِنْ عُلْبَةِ الْفُولِ مَقْلَمَةً ؛ لِيُهْدِيَهَا إِلَى صَدِيقِهِ حَسَنٍ ».

• مَا مَوْهِبَةُ آدَمَ ؟ وَمَا الْمَهَارَةُ الَّتِي تُمَيِّزُهُ ؟

.... ، ....

• مَا الْفَطُورُ الَّذِي تَنَاوَلَهُ آدَمُ ؟ وَلِمَاذَا كَانَ صِحِّيًّا ؟

....

• تَوَقَّعْ مِهْنَةَ آدَمَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ . ...

نشاط ٢ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ :

• اسْمًا : .... ، وَفِعْلًا : .... ، وَحَرْفَ جَرٍّ : ....

• لَامًا شَمْسِيَّةً : .... ، وَلَامًا قَمَرِيَّةً : ....

• مَعْنَى (الْمُفِيدِ) : .... ، وَمَعْنَى (بَرَاعَةٍ) : ....

• مُضَادَّ (قَبِيحَةٍ) : .... ، وَمُفْرَدَ (مَهَارَاتٍ) : ....

عزيزي ولي الأمر : في حدود ساعة ؛ اترك طفلك ينفِّذ أنشطة التقييم بمفرده دون مساعدة منك ؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد ... الموضوع ، ومعرفة نقاط القوة للتركيز عليها ، و نقاط الضعف لديه لمعالجتها .

نشاط ٣ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ (مِن - إِلَى - فِي) :



- ذَهَبْتُ .... السِّيرْكِ مَعَ صَدِيقِي .
- أَخْرَجَ السَّاحِرُ الْأَرْنَبَ .... الْقُبَّعَةِ .
- نَامَ سَمِيرٌ .... الْحَافِلَةِ .
- نَشْتَرِي الْخُبْزَ .... الْمَخْبَزِ .

نشاط ٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِـ (اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ) مُنَاسِبٍ :



- .... الضَّابِطُ فِي قِسْمِ الشُّرْطَةِ .
- .... يَصْنَعُ الْكُرْسِيَّ مِنَ الْخَشَبِ .
- التَّوَاصُلُ .... مَهَارَاتِ الْمُعَلِّمِ .
- يُرِيدُ .... أَنْ يُصْبِحَ طَبِيبًا مِثْلَ أَبِيهِ .

نشاط ٥ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ ؛ مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتِكَ الْجَدِيدَةَ :



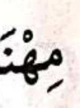

أَثْنَاء

....



تُنَمِّي

....




مِهْنَة

....

نشاط (٣ ، ٤) : يقوم طفلك بإكمال الكلمات المناسبة لكل جملة .

نشاط (٥) : يقوم طفلك بالتعبير عن كل صورة ؛ من خلال استخدام المفردات الجديدة ؛ لتكوين جُمَل مفيدة .

مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى الْمِحْوَرِ الْأَوَّلِ

نشاط ١ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَخْتَبِئُ فِي كَلِمَةِ (مَهَارَاتٍ) :

مَهَا – هَرَمٌ – تَمْرٌ – أَسَدٌ – تَامِرٌ – زَاهِرٌ – مَوْزٌ

• الْآنَ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَخْتَبِئُ فِي جُمْلَةِ (مَنْ أَكُونُ ؟) :

....

نشاط ٢ اقْرَأْ ، وَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ لَهَا :

	أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُحَامِيًا عِنْدَمَا أَكْبَرُ .	
أَنْتَ	صَوْتُكِ جَمِيلٌ ؛ لَدَيْكِ مَوْهِبَةُ الْغِنَاءِ .	نَحْنُ
أَنَا	نُحِبُّ أَنْ نَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحِّيًّا .	أَنْتِ
	تَتَعَامَلُ بِلُطْفٍ مَعَ أَصْدِقَائِكَ .	

نشاط ٣ انْصَحْ أَصْدِقَاءَكَ ؛ مُسْتَخْدِمًا (لَا النَّاهِيَةَ) :

• أَحْمَدُ يُصْدِرُ صَوْتًا مُزْعِجًا . ← ....

• هَادِي يَجْلِسُ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ لَائِقَةٍ . ← ....

• سَعِيدٌ يَتَكَلَّمُ أَثْنَاءَ الْأَكْلِ . ← ....

نشاط ٤ كَوِّنْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِنَ الْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ :

- هل أنت المسئول عن المكتبة ؟ ← نَعَمْ ، أَنَا الْمَسْئُولُ عَنِ الْمَكْتَبَةِ .
- .... ؟ ← تَسْكُنُ سَمَاحُ بِجِوَارِ قِسْمِ الشُّرْطَةِ .
- .... ؟ ← أَبْدَأُ التَّدْرِيبَ الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلَ .
- .... ؟ ← أَتَنَاوَلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ يَوْمِيًّا .
- .... ؟ ← أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي بِالدَّرَّاجَةِ .

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ (وَ - فَـ - ثُمَّ) :

« تَنَاوَلَ مُصْطَفَى شَطِيرَةَ خُبْزٍ ...... جُبْنٍ ، ...... كُوبًا مِنَ اللَّبَنِ الْمُفِيدِ ، .... ارْتَدَى مَلَابِسَهُ ؛ كَيْ يَذْهَبَ فِي زِيَارَةٍ إِلَى جَدَّتِهِ » .

نشاط ٦ لَاحِظْ ، وَكَوِّنْ : (أَسْمَاءً - أَفْعَالًا - حُرُوفًا) ، كَالْمِثَالِ :

ص	ي	د	ص
ح	ن	ف	ا
ي	ض	ي	ف
م	ج	ط	ح
ن	و	م	و

أَسْمَاءٌ	أَفْعَالٌ	حُرُوفٌ
....	ينضج	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٧ ضَعْ حُرُوفَ الْجَرِّ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ :

إِلَى ← ....

مِنْ ← ....

فِي ← ....

نشاط ٨ أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ مُفْرَدَاتِكَ الْجَدِيدَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(مَاهِرًا ـ مَهَارَةَ ـ صِحِّيًّا ـ يَسْتَطِيعُ ـ يَخْتَرِعَ ـ سَأَطْهِي)

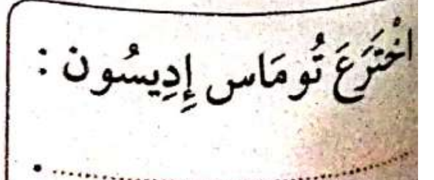
تُعْجِبُنِي مِهْنَةُ الطَّاهِي ؛ لِأَنَّ لَدَيْهِ .... الْإِبْدَاعِ ؛ فَهُوَ .... أَنْ .... وَصْفَةً مِنْ مُكَوِّنَاتٍ مَأْلُوفَةٍ .. عِنْدَمَا أَكْبَرُ سَأُصْبِحُ طَاهِيًا .... ، .... طَعَامًا .... يُحِبُّهُ كُلُّ الْأَطْفَالِ » .

نشاط ٩ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ :





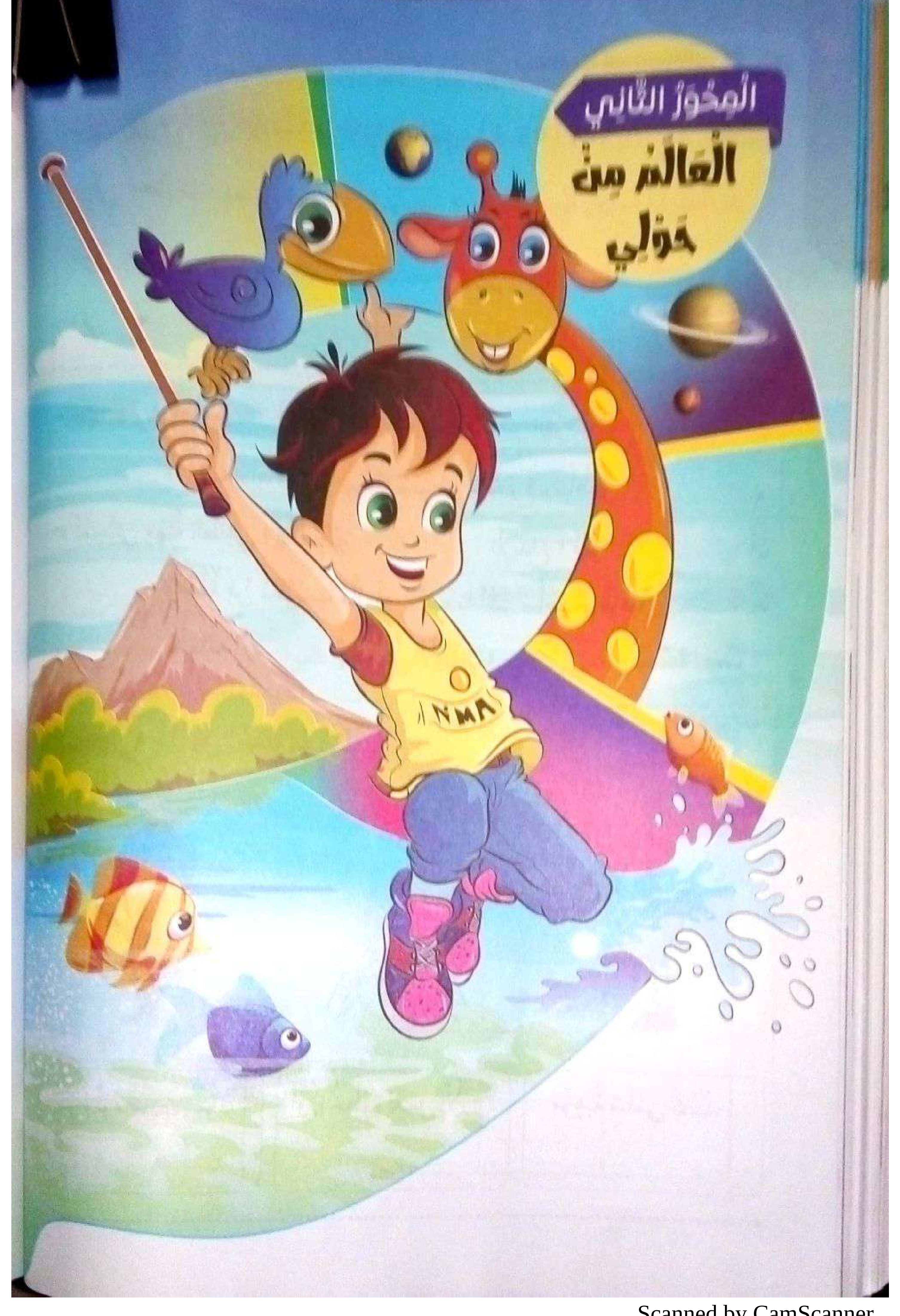




اخْتَرَعَ تُومَاس إِدِيسُون : ....

أَوَّلُ خُطْوَةٍ لِعَمَلِ الْأُرْزِ : ....

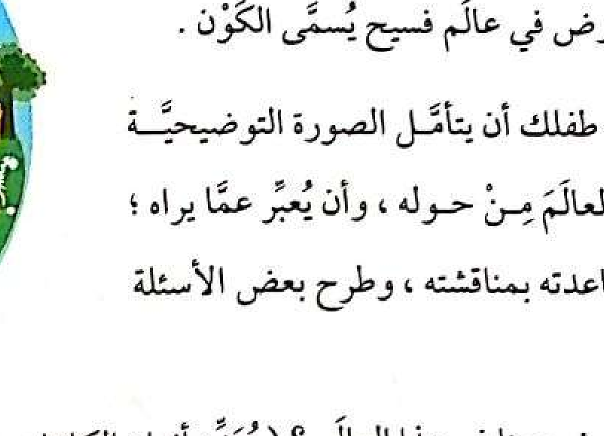
مَوْهِبَةُ سَلْمَى كَانَتْ : ....


المحور الثاني
العالم من حولي
NMA

الْمِحْوَرُ الثَّانِي : « الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِي »

عزيزي ولي الأمر

▪ بعد أن عاش طفلك في المحور الأول مِنْ هذا الكتاب مع موضوعات متعلِّقة بذاتِه وعالَمِه الخاصِّ ؛ هاهو المحور الثاني سيُخرِجه إلى العالَم المحيط به ؛ ليتعرَّف أشياء جديدة : (الكواكب ـ الشمس والقمر ـ تكيُّف الحيوانات ـ ... إلخ) ؛ ممَّا يُسهم في بناء وَعْيِه بهذا العالَم وإدراكه لكيفية التعامل معه .



▪ تمهيد : اسأل طفلَك : أين نعيش ؟

وتدرَّج معه في الإجابات : (البيت ـ المحافظة ـ البلد ـ ... إلخ) ؛ حتى تَصِلَ معه إلى أننا نعيش على كوكب الأرض في عالَم فسيح يُسمَّى الكَوْن .

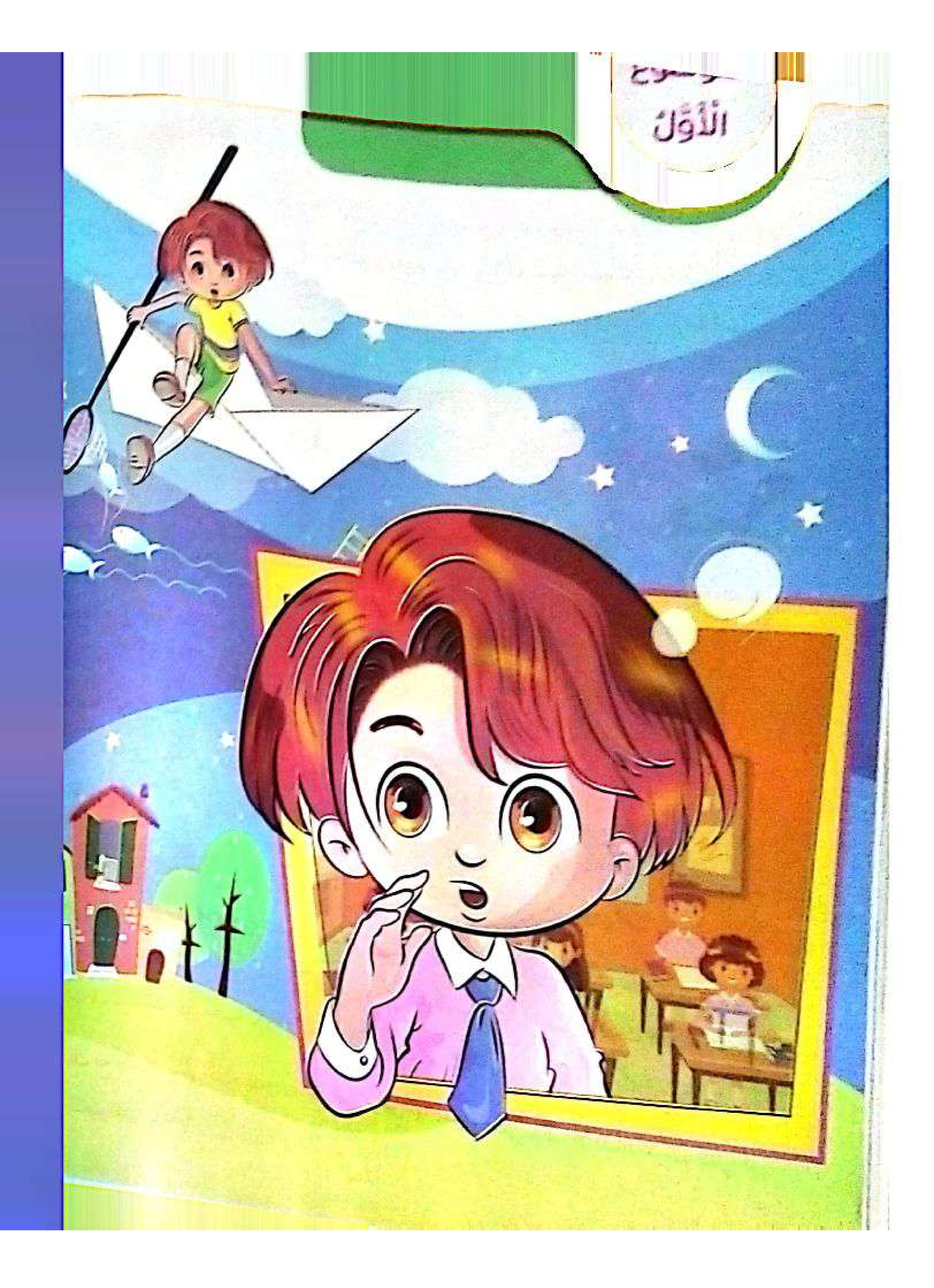
▪ اطلب من طفلك أن يتأمَّل الصورة التوضيحيَّة التي تُمَثِّل العالَمَ مِنْ حوله ، وأن يُعبِّر عمَّا يراه ؛ يُمكنك مساعدته بمناقشته ، وطرح بعض الأسئلة عليه ، مثل :

- مَنْ يعيش معنا في هذا العالَم ؟ (يُعَدِّد أنواع الكائنات المختلفة) .
- ماذا ترى أيضًا في عالَمِنا ؟ (البحار ـ الأنهار ـ السماء ـ النجوم ـ الشمس ـ القمر ـ ... إلخ) .
- ما مصادر الغذاء والماء التي حولنا ؟

نشاط « نَتَشَارَكُ الْكَوْكَبَ » :

▪ أَحْضِرْ ورقةً فارغةً ، واكتب في منتصفها جملة : « نَتَشَارَكُ الْكَوْكَبَ » ، واطلب من طفلك أن يرسم فيها الكائنات التي تعيش معنا على كوكب الأرض ، مثل : (الحيوانات ـ الطيور ـ الحشرات ـ الأسماك ـ النباتات) ، ثم ناقِشْهُ في أهمِّيَّة دَوْر الإنسان ، وكل كائن في حياتنا .

▪ مناقشتك مع طفلك تُنَمِّي لَدَيْه مهارات حُسْن الاستماع والتعبير اللفظي ، كما أن نشاط الرسم يُنَمِّي لَدَيْه مهارة التعبير غير اللفظي .


الأوّلُ



المَوْضُوعُ الأوَّلُ : « السَّمَاءُ لَيْلًا »

عزيزي ولي الأمر

نشاط « أَصْدِقَائِي فِي السَّمَاءِ » :

- ادْعُ طفلَكَ إلى جولةٍ ليليَّةٍ ، يتمكَّن فيها من رؤية السماء بزاوية واسعة ، ويتعرَّف ما فيها من : قمر ، ونُجُوم ، وسُحُب ، وطائرات .. ناقِشْهُ وشجِّعْه على التعبير عمَّا يرى ، وقد تُساعدك هذه الأسئلة في إجراء حوار مُثْمِر معه :





- ماذا يُوجَد في السماء ؟
- ما مصدر الضوء في السماء الآن ؟
- أين ذَهَبَت الشمس ؟
- ما الفَرْق بين القمر والنُّجُوم ؟

- يستطيع طفلك - من خلال حوارك معه - إدراك الفَرْق بين الليل والنهار ، وكيف أن الشمس تسطع بالنهار ، وتنشر أشعَّتَها ؛ فتُضيء الكونَ ، وتجعله دافئًا ، بينما يظهر القمر في الليل المُظْلِم ؛ فيُنير السماءَ .

- بعد انتهاء الجولة والعودة للمنزل ؛ اطلب من طفلك رَسْمَ ما رآه في لوحة بعنوان : « أَصْدِقَائِي فِي السَّمَاءِ » ، وأن يكتب بجوار كل صورة اسمها ، مع انتقاء الألوان المناسبة .

نشاط « الضَّوْءُ وَالظِّلُّ » :

- أَطْفِئ أنوار الحجرة ، ثم أَحْضِر كشَّافًا كهربيًّا صغيرًا (أو اسْتَعِن بالكشَّاف الموجود في هاتفك المحمول) ، واطلب من طفلك أن يعترض بيده مسار الضوء ، وَاسْأَلْهُ :
  - هل لَاحَظْتَ الشكل الذي تَكَوَّنَ على الحائط عندما سَقَطَ الضوء على يدك ؟
  - كيف تَكَوَّنَ الظِّلُّ ؟
  - ما علاقة شكل الظِّلِّ بشكل يدك ؟

- يُمَهِّد هذا النشاط لطفلك بعضَ المفاهيم التي سيتعرَّض لها الموضوع ، مثل : خصائص الضوء ، وسبب تَكَوُّن الظِّلِّ .

قِصَّةُ الاِسْتِمَاعِ : « النُّورُ وَالظَّلَامُ »

عزيزي ولي الأمر

■ كما تعوَّدْنا في المحور الأول ؛ فإن كل موضوع من موضوعات المحور الثاني يبدأ بقصة مسموعة تقرؤها لطفلك ؛ وَفْقًا للإرشادات الموجودة في الدليل العام لقصص الاستماع الذي تَجِدُه في صفحة ٢٠ .

■ التمهيد :

اطلب من طفلك أن يتخيَّل أنه قد رَكِبَ صاروخًا ، وصَعِدَ به إلى الفضاء ، وَاسْأَلْهُ : ماذا سيَجِدُ هناك ؟ وإذا أُتِيحَ له أن يتحدَّث إلى الشمس ؛ فماذا سيقول لها ؟ وعن أيِّ شيء يُريد أن يسألها ؟

أَخْبِرْه أنك ستقرأ له قصة فتاة في مثل عمره ، كانت تتساءل عن سِرِّ اختفاء الشمس كلَّ يوم ، وسبب حلول الظلام ؛ إلى أن قَرَأَتْ كتابًا أجاب لها عن هذه التساؤلات .

■ أهداف القصَّة : في نهاية تنفيذك لقصَّة الاستماع مع طفلك ؛ يكون قادرًا على أنْ :

- يكتشفَ أهمِّيَّةَ البحثِ والقراءةِ والاطِّلَاعِ .
- يُدْرِكَ بعضَ المعلومَاتِ المُبسَّطَةِ عن الشَّمسِ والقَمَرِ ، والضَّوْءِ الصَّادِرِ عن كلٍّ منهُمَا .
- يُعبِّرَ عنْ أهمِّيَّةِ اللَّيلِ والنَّهَارِ في حَيَاةِ الكائناتِ .
- يتعلَّمَ مُفردَاتٍ جديدةً ، ويوظِّفَها في حَدِيثِهِ وَكِتَابَاتِهِ ، مِثْل :


(طَاقَة ـ ضَوْء ـ هِلَال ـ بَذْر ـ الكَوْن ـ المُخْتَبر ـ تَدُور)



■ أسئلة تطرحها على طفلك أثناء الاستماع وبعده :

- أين نَجِدُ الإجابات عن تساؤلاتنا ؟
- ما التساؤلات التي دارت في ذِهْن بَطَلَةِ القصة ؟
- لماذا يأتي الظلام ؟
- أين تذهب الشمس كل يوم ؟
- لماذا نحتاج إلى الليل ؟
- ما المراحل التي يَمُرُّ بها القمر التي ذُكِرَتْ في القصة ؟
- ما دَوْرُ مُعَلِّمة العُلُوم ؟



النُّورُ وَالظَّلَامُ





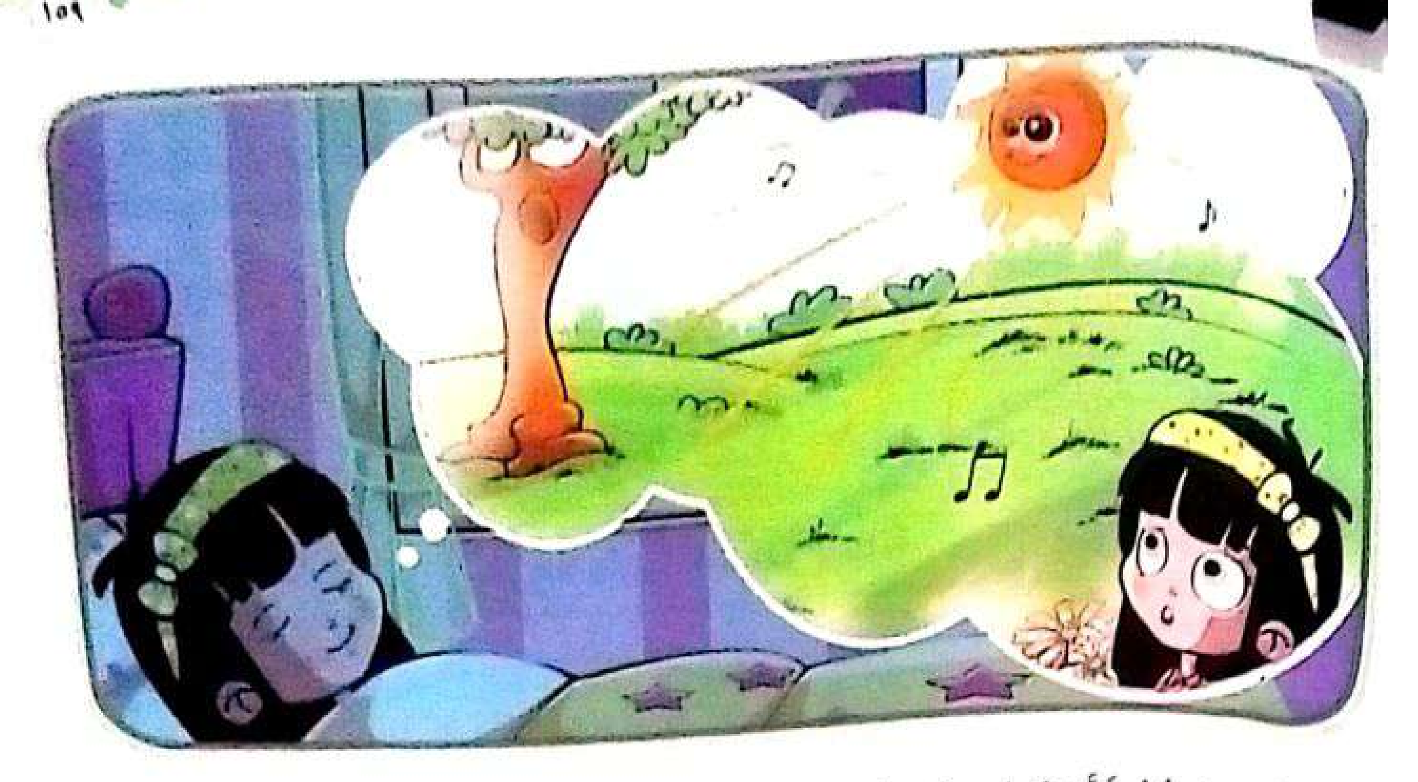
عَوَّدَتْنَا مُعَلِّمَةُ الْعُلُومِ أَنْ نَأْتِيَ إِلَيْهَا بَاحِثِينَ عَنْ إِجَابَاتٍ حَوْلَ أَيِّ شَيْءٍ نُفَكِّرُ فِيهِ بِالْكُتُبِ ، وَأَنَا أَتَسَاءَلُ كُلَّ لَيْلَةٍ حِينَ أَذْهَبُ إِلَى فِرَاشِي : لِمَاذَا يَأْتِي الظَّلَامُ ؟ وَأَيْنَ تَذْهَبُ الشَّمْسُ الْمُضِيئَةُ كُلَّ يَوْمٍ ؟ وَفِي الصَّبَاحِ ذَهَبْتُ إِلَيْهَا فِي الْمُخْتَبَرِ ، وَطَلَبْتُ مِنْهَا أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي أَنْ أَجِدَ كِتَابًا عَنِ الشَّمْسِ وَالظَّلَامِ ؛ لِأَفْهَمَ لِمَاذَا تَذْهَبُ الشَّمْسُ بَعِيدًا عَنَّا ؟ قَدَّمَتْ لِي كِتَابًا ، أَكَّدَتْ لِي أَنَّهُ سَيُجِيبُ عَنْ تَسَاؤُلَاتِي الْكَثِيرَةِ .



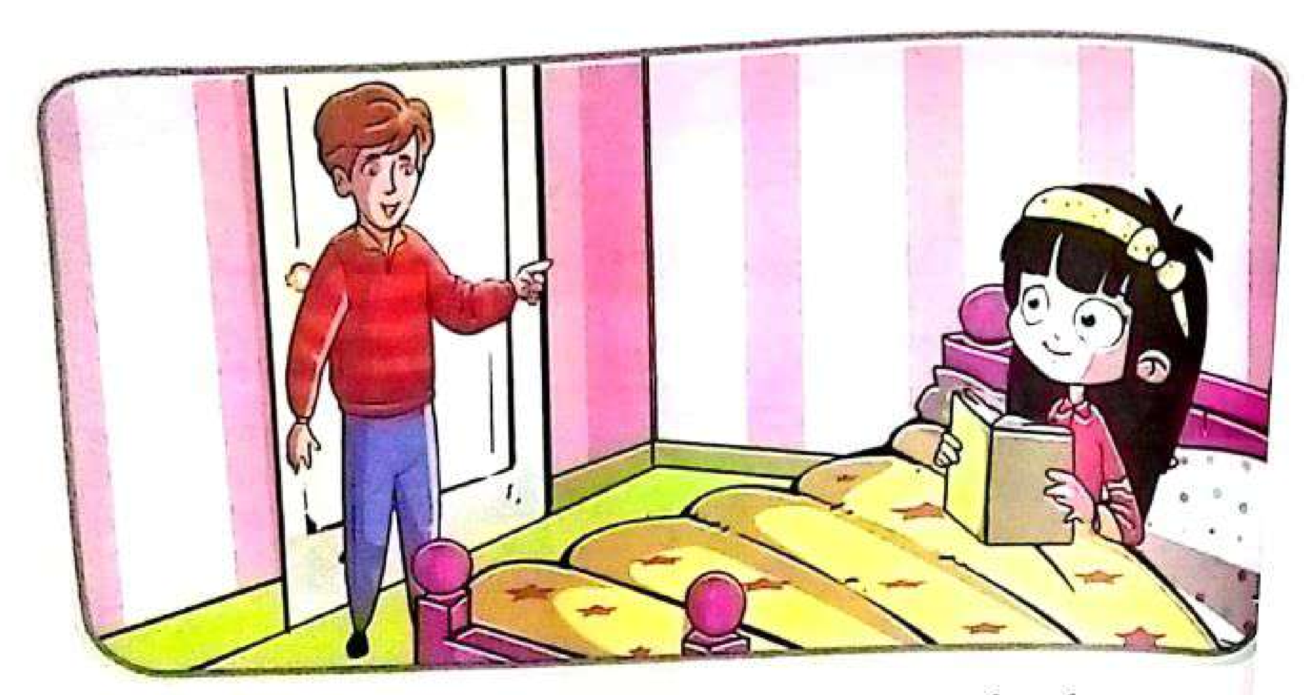
كَانَ الْكِتَابُ مُمْتِعًا ، وَيُجِيبُ عَنْ تَسَاؤُلَاتِي ؛ فَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَتْرُكَهُ طَوَالَ الْيَوْمِ حَتَّى عَرَفْتُ الْإِجَابَةَ ، وَلَازَمْتُهُ أُقَلِّبُ صَفَحَاتِهِ ، وَأَنْظُرُ إِلَى الصُّوَرِ ، وَأَقْرَأُ مَا تَحْتَهَا ؛ لِأَفْهَمَ أَكْثَرَ ، وَاجْتَهَدْتُ فِي أَنْ أَنْتَهِيَ مِنْ دُرُوسِي ؛ حَتَّى أَعُودَ لِلْكِتَابِ ، وَأُكْمِلَ رِحْلَتِي مَعَهُ ؛ لِأَفْهَمَ أَيْنَ تَذْهَبُ الشَّمْسُ كُلَّ يَوْمٍ ؟ وَلِمَاذَا يَأْتِي الظَّلَامُ ؟



هَذَا مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ الْكِتَابِ : أَنَّ الشَّمْسَ تُصْدِرُ طَاقَةً تُضِيءُ بِهَا الْأَرْضَ فِي الْمَكَانِ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ ؛ فَيَكُونُ النَّهَارُ .. وَبَعْدَ سَاعَاتٍ ، وَلِأَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ ؛ فَإِنَّ الشَّمْسَ تُضِيءُ الْجُزْءَ الْآخَرَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَيَأْتِي الظَّلَامُ ؛ فَنَهْدَأُ ، وَنَنَامُ ، وَنَسْتَعِدُّ لِيَوْمٍ جَدِيدٍ ، وَحِينَ يَكْتَمِلُ الْهِلَالُ وَيُصْبِحُ بَدْرًا ؛ يُنِيرُ الْقَمَرُ سَمَاءَنَا بِالنُّورِ الْفِضِّيِّ الرَّقِيقِ .



اطْمَأَنَنْتُ ، وَعَرَفْتُ أَنَّ هَذَا هُوَ نِظَامُ الْكَوْنِ ، وَهُوَ يُسَاعِدُ الْأَشْيَاءَ عَلَى النُّمُوِّ : الْإِنْسَانَ ، وَالْحَيَوَانَ ، وَالنَّبَاتَ ؛ لِيَنَامَ ، وَيَكْبَرَ ، وَيَتَرَعْرَعَ .



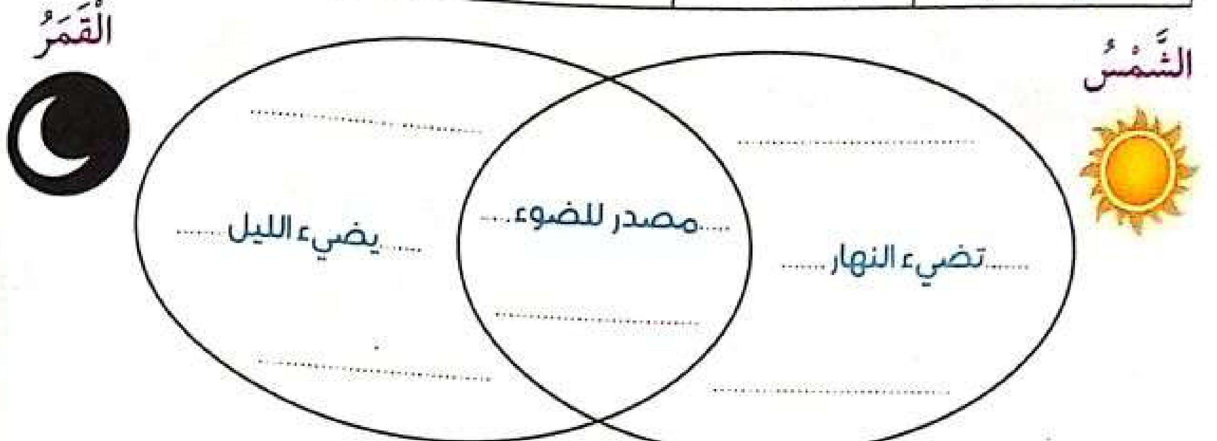
لَ وَالِدِي فِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ ، وَسَأَلَنِي : هَلْ وَجَدْتِ الْإِجَابَةَ ؟ .. وَجَدْتُهَا فِي الْكِتَابِ كَالْعَادَةِ ، وَأَنَا
خْلُدُ لِلنَّوْمِ ؛ لِأَنْمُوَ ، وَأَزْدَهِرَ .. ابْتَسَمَ وَالِدِي ، وَاطْمَأَنَّ إِلَى أَنَّنِي أَعْرِفُ طَرِيقَ الْإِجَابَاتِ ؛ إِنَّهُ
ابُ ؛ صَدِيقٌ لَا يَتْرُكُكَ إِلَّا إِذَا تَرَكْتَهُ ، يَحْمِلُ كُلَّ الْإِجَابَاتِ ، وَيُثِيرُ تَسَاؤُلَاتٍ جَدِيدَةً .



أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ « النُّورُ وَالظَّلَامُ »

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَمَيِّزِ الْمُخْتَلِفَ وَالْمُتَشَابِهَ بَيْنَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ ؛ كَالْمِثَالِ :

تُضِيءُ النَّهَارَ	فِي السَّمَاءِ	مَصْدَرٌ لِلضَّوْءِ	تَدُورُ حَوْلَهَا الْأَرْضُ
يُضِيءُ اللَّيْلَ	يَبْدَأُ هِلَالًا	مَصْدَرٌ لِلطَّاقَةِ	ضَوْءٌ فِضِّيٌّ



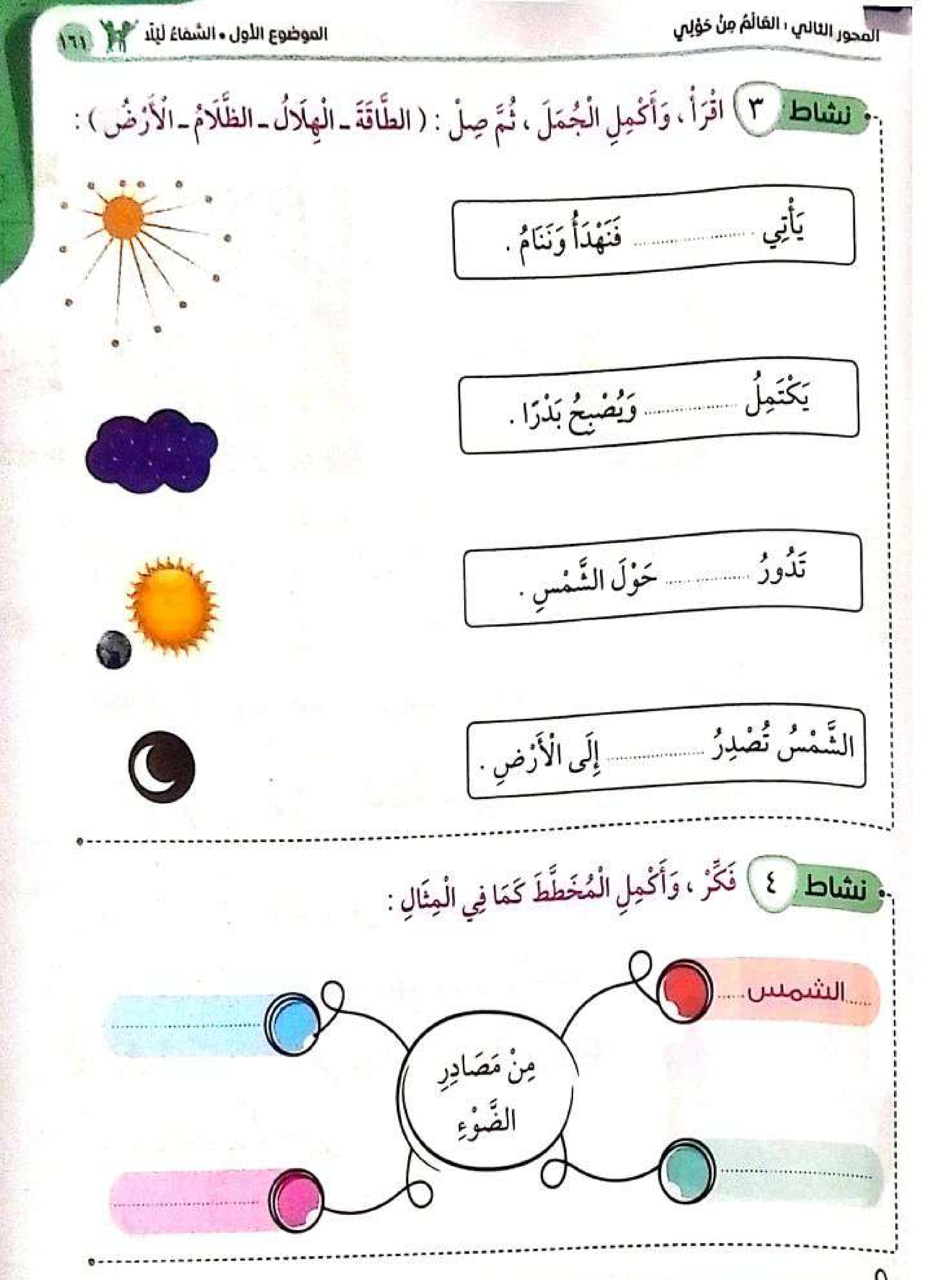
نشاط ٢ صَنِّفْ مَا يَحْدُثُ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ :

نَلْعَبُ وَنَتَعَلَّمُ	نَهْدَأُ وَنَنَامُ	تُشْرِقُ الشَّمْسُ
نَنْمُو وَنَكْبَرُ	يُنِيرُ الْقَمَرُ	نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

فِي اللَّيْلِ	فِي النَّهَارِ
....	....
....	....
....	....

نشاط (١) : يستخدم طفلك شكل فن ؛ ليميز المختلف والمتشابه مما سمعه في القصة من معلومات .

نشاط (٢) : يؤكد طفلك فهمه للفكرة المركزية بالقصة ، ويدرك أنّ للظلام في الليل فوائد ، كما للضوء في النهار فوائد .



نشاط ٣ اقْرَأْ ، وَأَكْمِلِ الْجُمَلَ ، ثُمَّ صِلْ : (الطَّاقَةَ - الْهِلَالُ - الظَّلَامُ - الْأَرْضُ) :

يَأْتِي .... فَنَهْدَأُ وَنَنَامُ .

يَكْتَمِلُ .... وَيُصْبِحُ بَدْرًا .

تَدُورُ .... حَوْلَ الشَّمْسِ .

الشَّمْسُ تُصْدِرُ .... إِلَى الْأَرْضِ .

نشاط ٤ فَكِّرْ ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مِنْ مَصَادِرِ الضَّوْءِ

الشمس

....

....

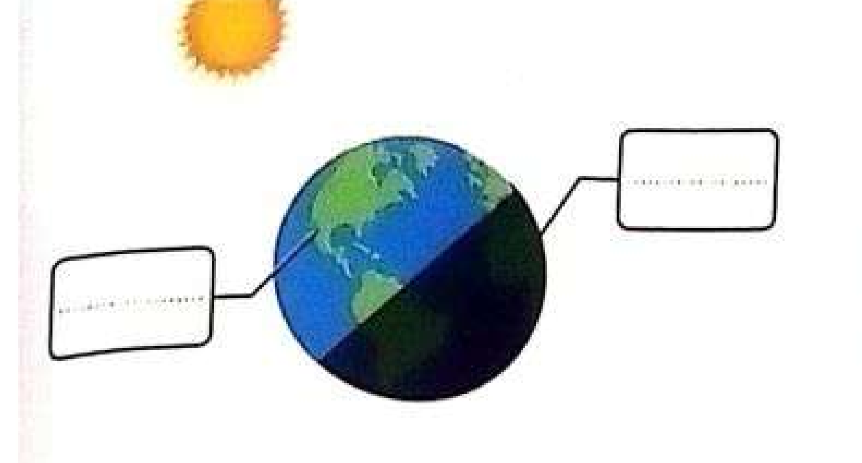
....

نشاط (٣) : يفسِّر النشاط لطفلك بعض المفردات الجديدة التي سمعها في القصة .

نشاط (٤) : يفكِّر طفلك في مصادر الضوء من حوله : (الشمس - القمر - المصباح - الكشاف - الشموع - ... إلخ) ، ويتدرَّب على استخدام الرسوم التوضيحية لتنظيم الكتابة .

نشاط ٥ حَدِّدْ مَكَانَ كُلٍّ مِنْ أَحْمَدَ وَمُنَى عَلَى الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ ، وَعَبِّرْ عَنِ السَّبَبِ :





السَّبَبُ : ....

نشاط ٦ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا فِي الْقِصَّةِ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :









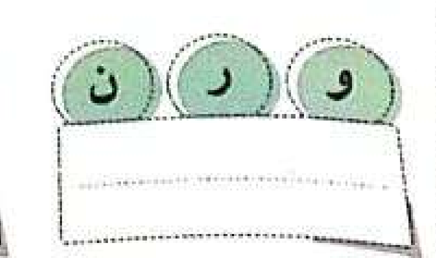
- .... تُرْشِدُنَا إِلَى الْإِجَابَاتِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْكُتُبِ .
- تُسَاعِدُنَا .... عَلَى فَهْمِ الْمَكْتُوبِ أَسْفَلَهَا .
- يَكُونُ .... فِي بَلَدٍ آخَرَ أَثْنَاءَ اللَّيْلِ فِي بَلَدِكَ .
- نَجِدُ إِجَابَةَ تَسَاؤُلَاتِنَا فِي ....
- فِي .... نَنْمُو وَنَكْبَرُ .



نشاط (٥) : يعبِّر طفلك عن فهمه لاختلاف الليل والنهار ، ويتأكَّد لديه وجود النهار في بلد والليل في بلد آخر في نفس الوقت .
نشاط (٦) : يكتسب طفلك مفردات جديدة ، ويدرك معناها ؛ من خلال توظيفها في جملة .

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ رَتِّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ أَدْمِجْهَا؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ:



ب ر د ....

ل ل هـ ا ....

نشاط ٢ حَلِّلْ كَلِمَاتِ الْقِصَّةِ إِلَى أَصْوَاتٍ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

قَمَرٌ — نَهَارٌ — هِلَالٌ — طَاقَةٌ

ط — نـ

....

....

نشاط (١): يرتِّب طفلك الحروف، ويدمج الأصوات؛ ليكوِّن كلمات سمعها منك في القصة.

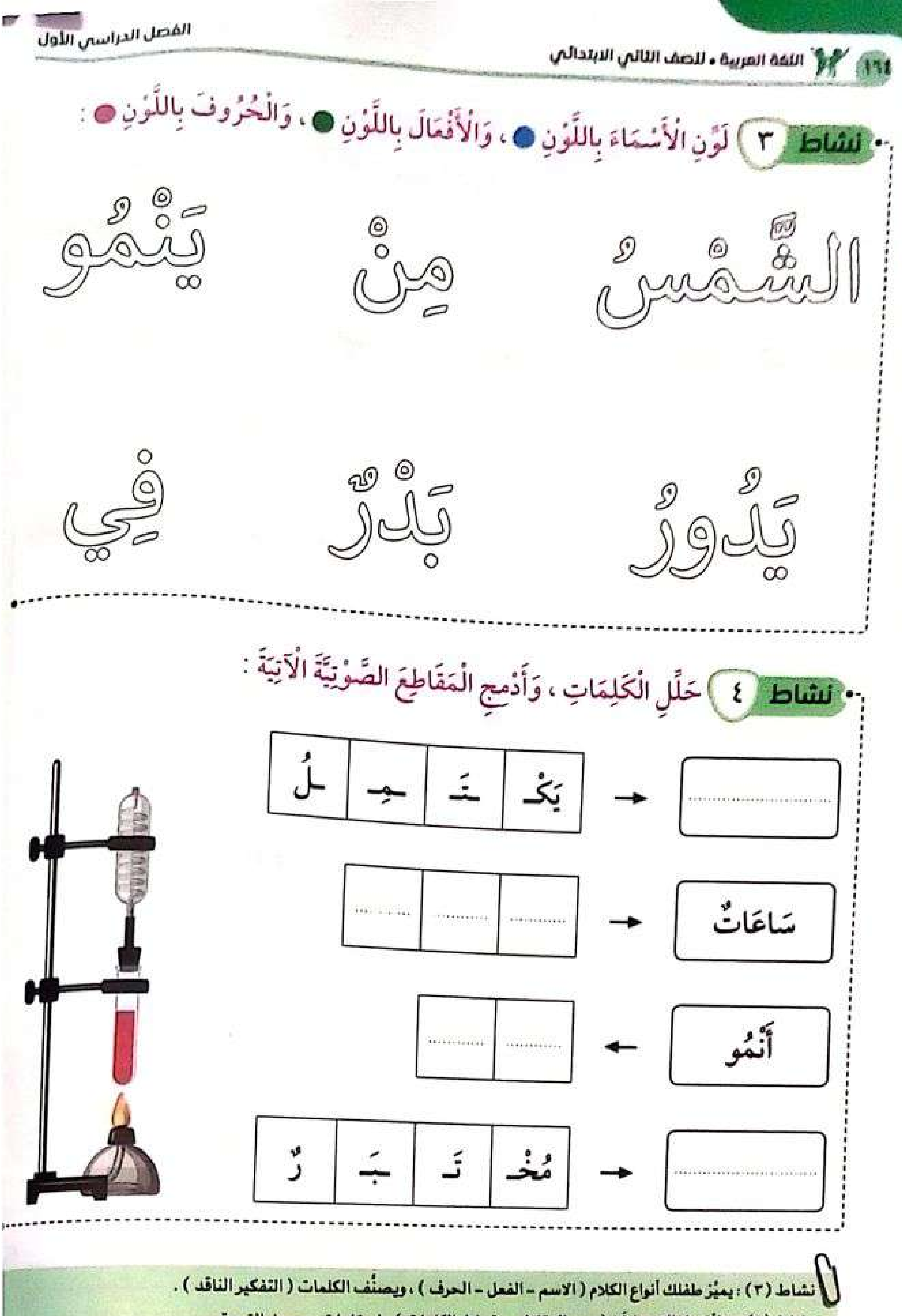
نشاط (٢): يحلِّل طفلك كلمات القصة إلى أصوات، ويضعها في المربعات الصحيحة، ثم يضع كل كلمة في جملة.

نشاط ٣ لَوِّنِ الْأَسْمَاءَ بِاللَّوْنِ ●، وَالْأَفْعَالَ بِاللَّوْنِ ●، وَالْحُرُوفَ بِاللَّوْنِ ●:

الشَّمْسُ مِنْ يَنْمُو

يَدُورُ بَذْرٌ فِي

نشاط ٤ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ، وَأَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ:



....	←	يَكْـ	ـتَـ	ـمِـ	ـلُ
سَاعَاتٌ	←	....	....	....	
أَنْمُو	←	....	....		
....	←	مُخْـ	تَـ	ـبَـ	رٌ

نشاط (٣) : يميِّز طفلك أنواع الكلام (الاسم - الفعل - الحرف)، ويصنِّف الكلمات (التفكير الناقد).

نشاط (٤) : يطبِّق طفلك مهارتَي (دمج المقاطع ، وتحليل الكلمات) على كلمات سمعها بالقصة .

نشاط ٥ اقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا :

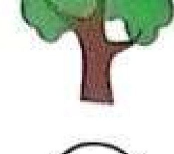
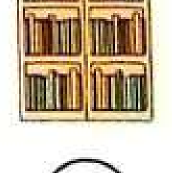
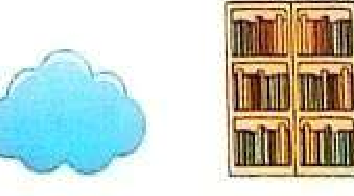
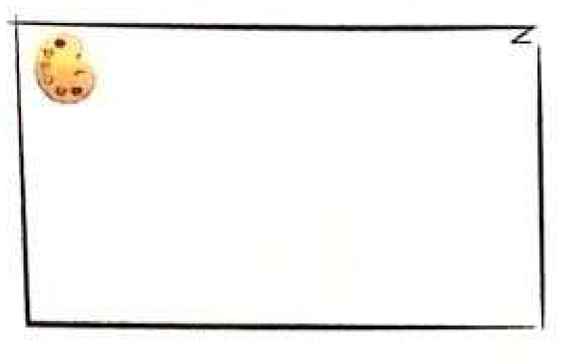
« شَاهَدَتْ (هَنَاءُ) - فِي مُتْحَفِ الْعُلُومِ - مُجَسَّمَاتٍ لِلنُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ ، وَلَاحَظَتْ وُجُودَ كَوْكَبٍ لَوْنُهُ أَحْمَرُ ؛ فَقَرَّرَتْ أَنْ تَبْحَثَ فِي الْإِنْتَرْنِتِّ ؛ لِتَعْرِفَ أَكْثَرَ عَنْ هَذَا الْكَوْكَبِ الْعَجِيبِ » .

- اسْمَ إِشَارَةٍ : .... ، وَفِعْلًا : .... ، وَاسْمًا : ....
- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : .... ، وَالْحَرْفُ الْمَمْدُودُ : ....
- حَرْفَ عَطْفٍ : .... ، وَحَرْفَ جَرٍّ : ....
- هَلْ تَعْرِفُ مَا الْكَوْكَبُ الْأَحْمَرُ ؟ .. ابْحَثْ عَنْهُ أَنْتَ - أَيْضًا - فِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِّ .

نشاط ٦ اخْتَرْ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، وَأَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ :

- .... الصَّبَاحِ ذَهَبْتُ .... مُعَلِّمَةِ الْعُلُومِ . (فِي - عَنْ - إِلَى)
- اسْتَفَدْتُ .... دُرُوسِي كَثِيرًا . (مِنْ - إِلَى - فِي)
- يُجِيبُ الْكِتَابُ .... أَسْئِلَتِي . (إِلَى - عَنْ - مِنْ)

نشاط ٧ مَنْ أَنَا ؟ .. اكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ ، وَكَوِّنِ اسْمِي ، وَارْسُمْنِي :





....

نشاط (٥) : يُظهر طفلُك إتقانَه للظواهر اللغوية التي درسها من قبل .
نشاط (٦) : يُظهر طفلُك قدرتَه على تمييز واستخدام حروف الجر .
نشاط (٧) : يحلّ طفلُك اللُّغز عن طريق تمييز الحرف الأول من الكلمات ، ويدمجها ، ثم يعبِّر عنها برسم بسيط .

نَصُّ الْقِرَاءَةِ : « سِرُّ الْقَمَرِ »

عزيزي ولي الأمر

▪ نَصُّ القراءة الأول في هذا الموضوع هو (نَصٌّ قصصيٌّ) ، يقرؤه طفلك ؛ ليَكْتَشِف سِرَّ الضَّوْء الذي يُشِعُّ من القمر ، على الرغم من كَوْنِه جِسْمًا مُعْتِمًا ؛ وذلك من خلال قصَّة مُصَوَّرة يُحِبُّها ، ويستمتع بأحداثها .

مفردات النصِّ : تزداد الحصيلة اللُّغَوِيَّة لطفلك بثلاث مفردات جديدة ، هي :








سيتعرَّف طفلك معناها من خلال السِّياق (جملة + صورة) في نشاط (أ) من أنشطة « اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ » ، ويُطبِّق ما فَهِمَه في نشاط (ب) .

▪ نشاط تمهيدي : أَحْضِرْ ورقةً وكشَّافًا كهربيًّا ، ثم أَطْفِئْ نورَ الحُجْرة ، واسْأَلْ طفلَك : هل ترى الورقة ؟ وهل هي مُعْتِمة أو مُنِيرة ؟ .. الآن أَوْقِد المصباحَ الكهربيَّ ، وسَلِّط ضَوْءَه على الورقة ، وأَعِد السؤال على طفلك ، ثم وضِّح له أن الورقة عَكَسَتْ ضَوْءَ المصباح ؛ فرَأَيْناها مُنِيرةً ، على الرغم من أنها جِسْم مُعْتِم .. اخْتِمِ التمهيد للقصة بسؤاله : هل ما حَدَثَ يتكرَّر في الطبيعة حولنا ؟

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ

▪ اتْرُكْ لطفلك الفُرْصــة ؛ ليَكْتَشِف استخــدام اسمَيِ الإشـارة (هَـذَا - هَـذِهِ) ؛ مـن خـلال نشـاط (لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ) ، ويُمكنك أنْ تُوَضِّح له أكثر أنَّ :

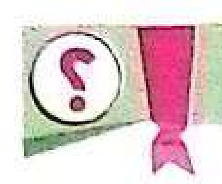


اسم إشارة للمفرد المُذكَّر القريب ، مثل : هَذَا الْعُصْفُورُ جَمِيلٌ .



اسم إشارة للمفردة المُؤنَّثة القريبة ، مثل : هَذِهِ فَرَاشَةٌ مُلَوَّنَةٌ .

▪ سيَكْتَشِف طفلك - أيضًا - كيف يستخدم بعض الصفات في وَصْف الشيء الذي يُشِير إليه .

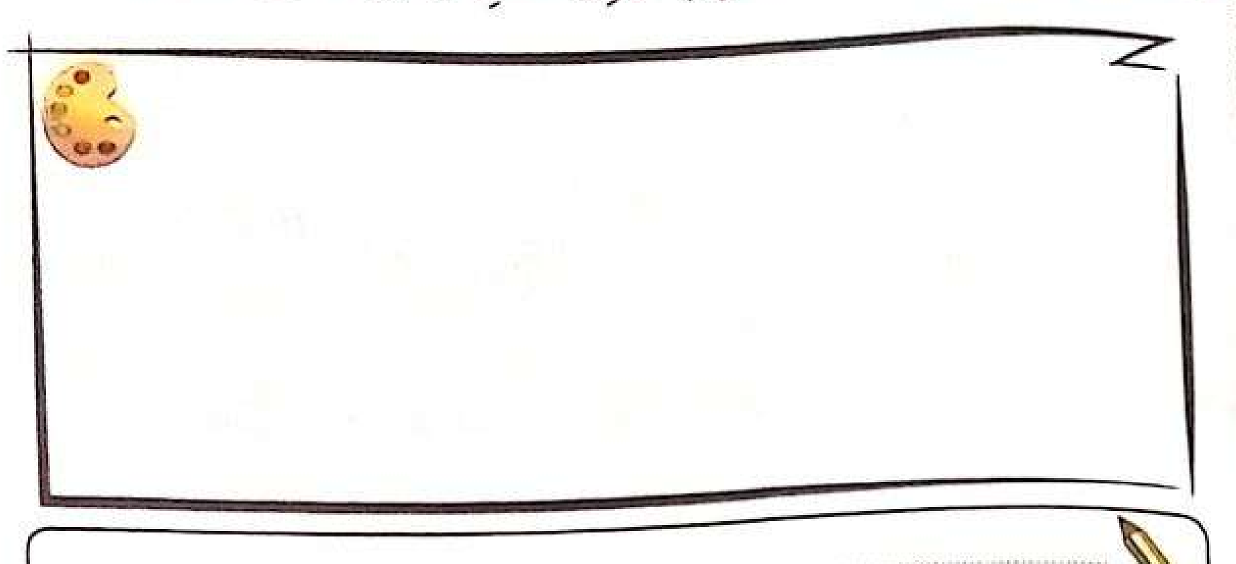


أَنْشِطَةُ بِسِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ « سِرُّ الْقَمَرِ »



١ فَكِّرْ

نشاط أ تَخَيَّلْ أَنَّكَ ذَهَبْتَ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْقَمَرِ ، وَعَبِّرْ عَمَّا رَأَيْتَهُ هُنَاكَ :



....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأْ الْجُمْلَةَ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ ، وَاكْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :



تَعْكِسُ الْبُحَيْرَةُ ضَوْءَ الْقَمَرِ .

أَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْجَمِيلَةَ .



السِّينِمَا مُعْتِمَةٌ قَبْلَ الْعَرْضِ .

نشاط (١ ـ أ) : يعبِّر طفلك عن المعنى بشكل لفظي (تحدُّث) ، وبشكل غير لفظي (رسم/كتابة) .. الكتابة هنا تعبيرية غير مُتَّبِعة للقواعد .. لا تصوِّبْ لطفلك أخطاءه ، ولا تلتفت إليها .

نشاط (٢ ـ أ) : يكتشف طفلك معاني المفردات الجديدة (تعكس /أتأمل /معتمة) : من خلال استخدامها في السياق .


سِرُّ الْقَمَرِ
١ سَاهِرٌ يُحِبُّ التَّأَمُّلَ، وَيَجْلِسُ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهِ لَيْلًا.
٢ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ فَكَّرَ سَاهِرٌ، وَتَسَاءَلَ:
٣ مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ الْقَمَرِ؟!


٤ وَقَرَّرَ أَنْ يَسْأَلَ عَنْ سِرِّ الْقَمَرِ.
٥ سَأَلَ سَاهِرٌ مُعَلِّمَهُ فَأَرَاهُ صُورَةً حَقِيقِيَّةً لِلْقَمَرِ.
٦ مَا أَجْمَلَ نُورَ الْقَمَرِ مِنْ بَعِيدٍ!.. أَمَّا فِي الْحَقِيقَةِ فَهُوَ مُعْتِمٌ.
٧ ضَحِكَ الْمُعَلِّمُ، وَقَالَ:
٨ إِنَّ نُورَ الْقَمَرِ يَأْتِي مِنِ انْعِكَاسِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ، وَهَكَذَا يُنِيرُ كُلَّ لَيْلَةٍ.

نشاط ب اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

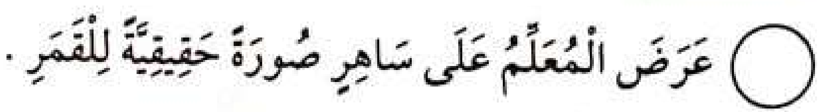
- سَاهِرٌ يُحِبُّ اللَّعِبَ بِهَاتِفِهِ لَيْلًا . ( )
- تَسَاءَلَ سَاهِرٌ : مِنْ أَيْنَ يَأْتِي ضَوْءُ الشَّمْسِ ؟! ( )
- حَقِيقَةُ الْقَمَرِ أَنَّهُ جِسْمٌ مُعْتِمٌ . ( )
- الْقَمَرُ يَعْكِسُ ضَوْءَ الشَّمْسِ . ( )

نشاط جـ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

- يَجْلِسُ سَاهِرٌ فِي .... لَيْلًا . (النَّادِي - الْحَدِيقَةِ - غُرْفَتِهِ)
- يَبْدُو نُورُ الْقَمَرِ مِنْ بَعِيدٍ .... (قَوِيًّا - جَمِيلًا - أَصْفَرَ)
- شَاهَدَ سَاهِرٌ صُورَةً حَقِيقِيَّةً .... (لِلنُّجُومِ - لِلْأَرْضِ - لِلْقَمَرِ)
- عَرَفَ سَاهِرٌ أَنَّ الْقَمَرَ مُعْتِمٌ ؛ فَمَاذَا تَعْرِفُ عَنْهُ أَنْتَ ؟ ....

نشاط د اقْرَأْ ، ثُمَّ رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا قَرَأْتَهَا :





◯ عَرَضَ الْمُعَلِّمُ عَلَى سَاهِرٍ صُورَةً حَقِيقِيَّةً لِلْقَمَرِ .

◯ اكْتَشَفَ سَاهِرٌ أَنَّ الْقَمَرَ جِسْمٌ مُعْتِمٌ .

◯ تَسَاءَلَ سَاهِرٌ : مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ الْقَمَرِ ؟!

◯ عَرَفَ سَاهِرٌ أَنَّ نُورَ الْقَمَرِ يَأْتِي مِنِ انْعِكَاسِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ .

انْتَبِهْ : لا تقرأ النص قراءةً جهريةً قبل أن يقرأه طفلك ؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاته فكَّ رموز القراءة .
نشاط (٢ ب ، ٢ جـ ، ٢ د) : يقرأ طفلك النص ، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة ؛ مما يعكس نجاحه في القراءة وقدرته على فهم ما يقرأ .

نشاط هـ ظَلِّلْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِحَسَبِ فَهْمِكَ لِلْجُمْلَةِ :

• تَأَمَّلْتُ دِقَّةَ النَّمْلِ فِي السَّيْرِ بِنِظَامٍ .	سَمِعْتُ	تَفَكَّرْتُ	رَأَيْتُ
• يَخَافُ أَخِي مِنَ الْأَمَاكِنِ الْمُعْتِمَةِ .	الْمُظْلِمَةِ	الضَّيِّقَةِ	الْبَعِيدَةِ
• اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ يُسَاعِدُ عَلَى انْعِكَاسِ الضَّوْءِ .	امْتِصَاصِ	انْكِسَارِ	انْقِلَابِ
• تُنِيرُ النُّجُومُ السَّمَاءَ لَيْلًا .	تَخْتَفِي	تَظْهَرُ	تُضِيءُ
• الشَّمْسُ تُصْدِرُ الطَّاقَةَ إِلَى الْأَرْضِ .	تَسْتَقْبِلُ	تُرْسِلُ	تَعْكِسُ

نشاط و اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (أَتَأَمَّلُ - تَعْكِسُ - يُنِيرُ - مُعْتِمًا - بَعِيدٍ) :

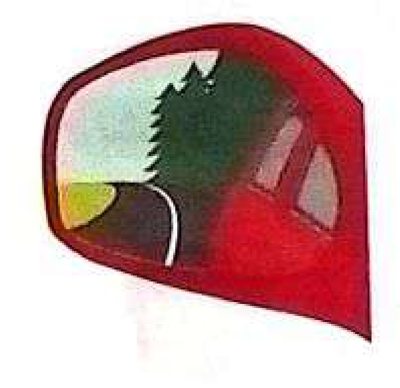
• الْمِصْبَاحُ .... الْحُجْرَةَ لَيْلًا .

• انْقَطَعَ التَّيَّارُ الْكَهْرَبِيُّ ؛ فَأَصْبَحَ الْمَنْزِلُ ....

• رَأَيْتُ أَبِي قَادِمًا مِنْ ....

• مِرْآةُ الْحَافِلَةِ .... صُورَةَ الْأَشْجَارِ خَلْفَنَا .

• .... الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْحَدِيقَةِ .



نشاط ز الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :

يَقْرَأُ وَلِيُّ الْأَمْرِ النَّصَّ لِطِفْلِهِ قِرَاءَةً نَمُوذَجِيَّةً ، ثُمَّ يَقْرَأُ الطِّفْلُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِمُفْرَدِهِ .

• نشاط (٢ـهـ) : يستخدم طفلك سياق الجملة ؛ ليستنتج معنى الكلمات الملونة ، ويختار لها المعنى المناسب .
• نشاط (٢ـو) : يستخدم طفلك مفردات القصة في سياقها الصحيح ؛ مما يعكس فهمه لمعناها .
• نشاط (٢ـز) : راجع الدليل العام لكيفية قراءة النصوص (القراءة الصامتة ـ القراءة الجهرية) صفحة ٣٣ من هذا الكتاب .

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط (أ) لَاحِظِ الصُّورَةَ ، وَاقْرَأ الْجُمْلَةَ أَسْفَلَهَا:



هَذَا الْعَمُودُ قَرِيبٌ مِنَ الْمَتْجَرِ .



هَذِهِ الشَّجَرَةُ قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِي .



هَذَا الْقِرْدُ يَأْكُلُ الْمَوْزَ .

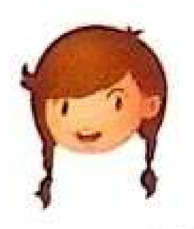


هَذِهِ الدَّجَاجَةُ تَأْكُلُ الْحَبَّ .

نشاط (ب) لَاحِظْ ، وَصِلْ :



هَذَا وَلَدٌ صَغِيرٌ •



هَذِهِ فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ •

• الْمُفْرَدُ

• الْقَرِيبُ

• الْمُؤَنَّثُ

• الْمُذَكَّرُ

نشاط (٣) : يكتشف طفلك من خلال النشاط :
- أننا نستخدم (هذا) للإشارة إلى المفرد المذكر القريب ، بينما نستخدم (هذه) للإشارة إلى المفردة المؤنثة القريبة .
- أن بعض الصفات تلحقها تاء التأنيث عند استخدامها مع المؤنث .
- أن الفعل المضارع يبدأ بحرف الياء عند استخدامه مع اسم الإشارة للمذكر ، بينما يبدأ بحرف التاء عند استخدامه مع اسم الإشارة للمؤنث .

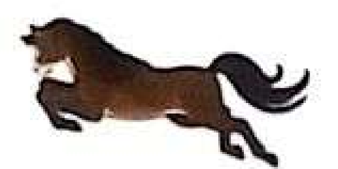
٤ لاحِظْ وتَعَلَّمْ

نشاط أ صِفِ الحَيَوَانَاتِ كَالْمِثَالِ ، مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ ، وَالصِّفَاتِ التَّالِيَةَ :

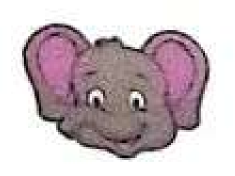
(بَطِيئَةٌ - مُفْتَرِسٌ - نَشِيطَةٌ - مُفِيدَةٌ - سَرِيعٌ - ضَخْمٌ)



هذه نملة نشيطة



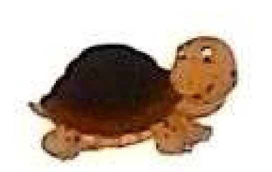
....



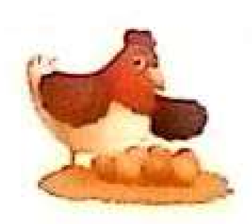
....



....



....



....

نشاط ب أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

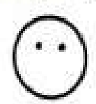
- هَذَا فَلَّاحٌ يَسْقِي الزَّرْعَ .
- هذه فلاحة تسقي الزرع .
- هَذِهِ فَتَاةٌ تَتَأَمَّلُ الْكَوْنَ .
- ....
- هَذَا طَبِيبٌ عَالَجَ الْمَرْضَى .
- ....
- هَذِهِ لَاعِبَةٌ مَاهِرَةٌ .
- ....
- هَذَا تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ .
- ....

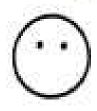
نشاط (٤ - أ) : يميِّز طفلك اسمَي الإشارة (هذا - هذه) ، واستخدامهما مع صفات بعض الكائنات .
نشاط (٤ - ب) : يُظْهِر طفلك فَهْمَه لاستخدام (هذا - هذه) مع المذكر والمؤنث ، وتأثير ذلك على الصفات والأفعال .

نشاط ج ارْسُمْ ☺ أَوْ ☹ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنِ السَّبَبِ :


هَذَا فَرَاشَةٌ جَمِيلٌ



هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ



هَذِهِ وَلَدٌ مُتَأَمِّلَةٌ


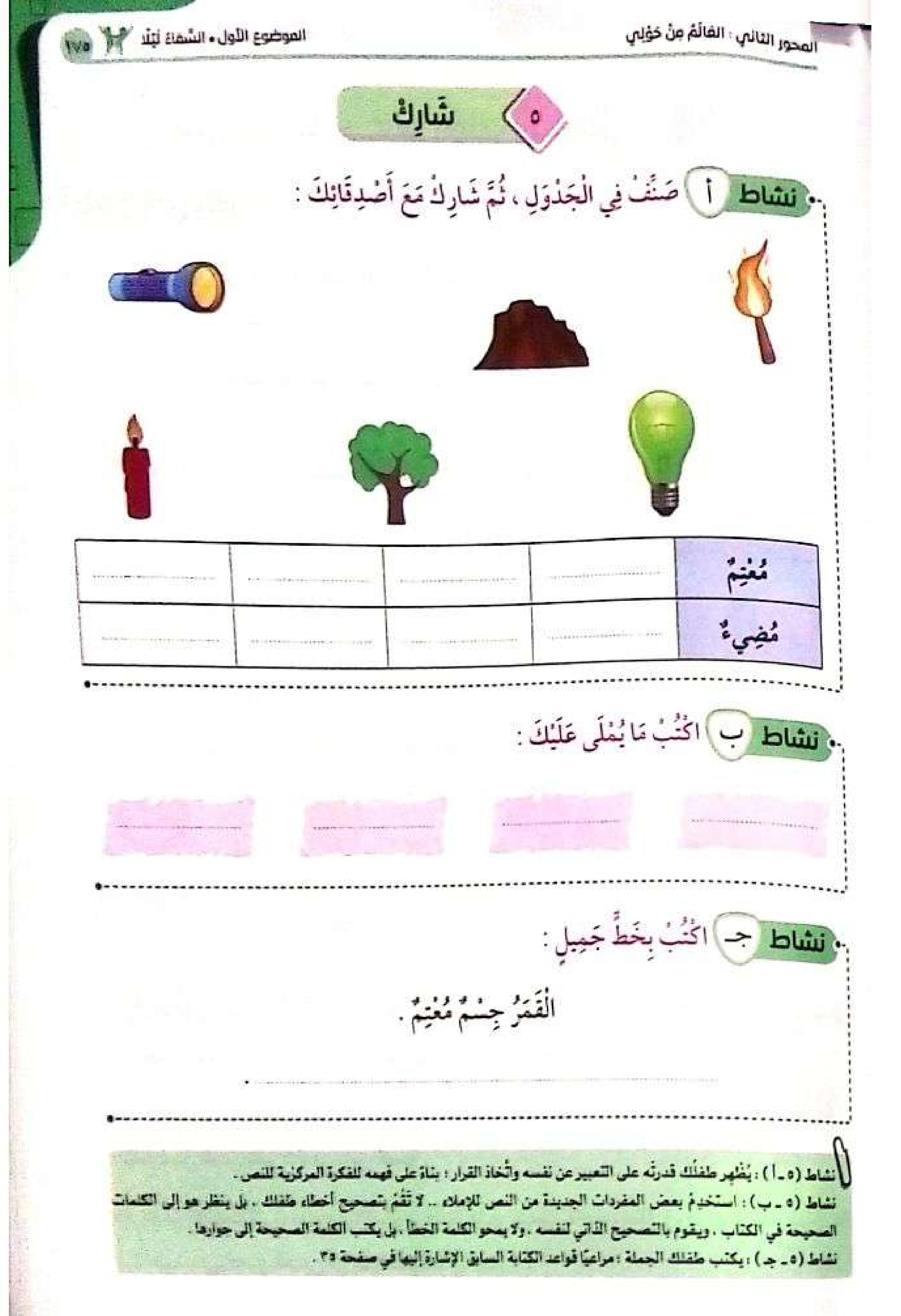
نشاط د اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ :

« مَرْوَانُ تِلْمِيذٌ يُحِبُّ التَّأَمُّلَ، قَرَّرَ أَنْ يَبْحَثَ عَنْ سِرِّ اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ لِكَوْكَبِ الْمِرِّيخِ ؛ وَجَدَ أَنَّ هَذَا الْكَوْكَبَ مُعْتِمٌ، وَأَنَّ اللَّوْنَ الْأَحْمَرَ هُوَ لَوْنُ غُبَارِ أُكْسِيدِ الْحَدِيدِ الَّذِي يُغَطِّيهِ..
فَرِحَ مَرْوَانُ بِهَذِهِ الْمَعْلُومَةِ، وَعَرَفَ أَنَّ التَّأَمُّلَ وَالْبَحْثَ يُنِيرُ الْعُقُولَ ».

- اسْتَخْرِجْ : اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْمُذَكَّرِ : ....، وَاسْمَ إِشَارَةٍ لِلْمُؤَنَّثِ : ....
صِفَةً : ....، وَفِعْلًا مُضَارِعًا : ....، وَفِعْلًا مَاضِيًا : ....
- مَعْنَى كُلٍّ مِنْ : (التَّفَكُّرِ) : ....، (مُظْلِمٍ) : ....، (يُضِيءُ) : ....
- صِفْ كَوْكَبَ الْمِرِّيخِ بِجُمْلَةٍ حَسَبَ مَا فَهِمْتَ، مُسْتَخْدِمًا اسْمَ إِشَارَةٍ وَصِفَةً .

....

نشاط (١ - جـ) : يكتشف طفلك الأخطاء في استخدام اسمَي الإشارة (هذا - هذه) .
نشاط (١ - د) : يُظهر طفلك فهمه للفكرة المركزية بالنص، وما احتواه من مفردات جديدة وقواعد لغوية .



٥ شَارِكْ

نشاط أ صَنِّفْ فِي الْجَدْوَلِ ، ثُمَّ شَارِكْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ :

مُعْتِمٌ	....	....	....	....
مُضِيءٌ	....	....	....	....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

نشاط جـ اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

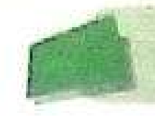
الْقَمَرُ جِسْمٌ مُعْتِمٌ .

....

نشاط (٥ ـ أ) : يُظهِر طفلُك قدرتَه على التعبير عن نفسه واتِّخاذ القرار ؛ بناءً على فهمه للفكرة المركزية للنص.

نشاط (٥ ـ ب) : استخدِمْ بعض المفردات الجديدة من النص للإملاء .. لا تَقُمْ بتصحيح أخطاء طفلك ، بل ينظر هو إلى الكلمات الصحيحة في الكتاب ، ويقوم بالتصحيح الذاتي لنفسه ، ولا يمحو الكلمة الخطأ ، بل يكتب الكلمة الصحيحة إلى جوارها.

نشاط (٥ ـ جـ) : يكتب طفلك الجملة ؛ مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٥ .



نَصُّ الْقِرَاءَةِ : « عَالِمُ الْفَلَكِ الْبَيْرُونِيُّ »

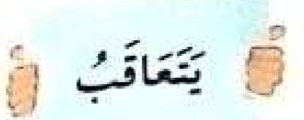
عزيزي ولي الأمر

▪ نَصُّ القراءة الثاني في هذا الموضوع هو (نَصٌّ معلوماتيٌّ) ، يُقَدِّم معلومات عن العالِم العربيِّ أبي الرَّيْحَانِ البَيْرُونِيِّ ، ويكتشف طفلك من خلاله أنَّ الشَّغَفَ بأحد العُلُوم هو سِرُّ التفوُّق فيه .

مفردات النصِّ : تزداد الحصيلة اللُّغَوِيَّة لطفلك بأربع مفردات جديدة ، هي :







سيتعرَّف طفلك معناها من خلال السِّياق (جملة + صورة) في نشاط (أ) من أنشطة « اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ » ، ويُطَبِّق ما فَهِمَهُ في الأنشطة (هـ ، و) .

▪ نشاط تمهيدي :

- ما الفَرْق بين شخص يقوم بعَمَلِه وهو يُحِبُّه ، وشخص آخَر يقوم بعَمَلِه وهو لا يُحِبُّه ؟
- هل شَغَفُ الإنسان (حُبُّه الشديد) بما يَعْمَل يَجْعَله مُمَيَّزًا حَقًّا ؟
- هل تَعْرِف نموذجًا لشخص قادهُ شَغَفُهُ إلى النجاح والتميُّز على المستوى العالَمِيِّ ؟

أَخْبِرْ طفلَك بأنه سيقرأ نَصًّا عن عالِمٍ عربيٍّ كان يُحِبُّ الفضاء والطبيعة حُبًّا شديدًا ، جَعَلَه مُمَيَّزًا في عَمَلِه؛ لِيَكْتَشِفَ الكثير من الأشياء المُهِمَّة .

الصِّفَاتُ / أُسْلُوبُ التَّفْضِيلِ

▪ اتْرُكْ لطفلك الفُرْصة في نشاط (لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ) ؛ ليتعرَّف الصِّفات ، ويستخدم المناسب منها في وَصْفِ الأشياء والأماكن ، والتعبير عنها من خلال تكوين جُمَلٍ مُعَبِّرَةٍ .

▪ يبدأ طفلك في هذا النَّصِّ استخدام أسلوب التفضيل (أَكْبَر مِنْ - أَصْغَر مِنْ - أَعْمَق مِنْ - أَصْفَى مِنْ - ... إلخ) ؛ لِيُقَارِن بين شيئَيْنِ يشتركان في نَفْس الصِّفَة .

▪ مَزِيد من الأنشطة التي تُغَطِّي هذا الأسلوب ؛ تَجِدُها في نشاط (لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ) ، كما يستخدم طفلك هذا الأسلوب في التعبير الكتابي في نهاية الموضوع .



أنشطة سلاح التلميذ على « عالم الفلك البيروني »



١ فَكِّرْ

نشاط أ عَبِّرْ عَمَّا تَرَاهُ فِي كُلِّ صُورَةٍ، وَتَوَقَّعِ اسْمَ الْعِلْمِ الَّذِي يَهْتَمُّ بِالْآتِي :



التَّصْمِيمُ وَالْبِنَاءُ





عِلْمُ : ....



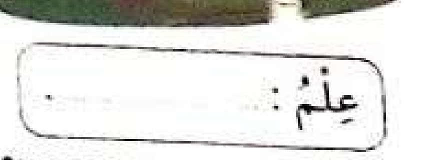
عِلَاجُ الْأَمْرَاضِ



عِلْمُ : ....

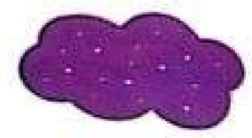
النَّبَاتُ وَالرَّيُّ



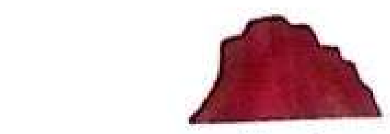


عِلْمُ : ....

نشاط ب ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا تَعْتَقِدُ أَنَّهُ يُعَبِّرُ عَنْ عِلْمِ الْفَضَاءِ :



النُّجُومُ



الْجَبَلُ



الشَّمْسُ



الْقَمَرُ



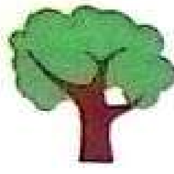
كَوْكَبُ الْمِرِّيخِ



الْبَحْرُ



الْبَلَحُ



الشَّجَرَةُ

نشاط (١ـأ) : يعبِّر طفلك عن أنواع مختلفة من العلوم (الهندسة / الطب / الزراعة) بشكل لفظي (تحدُّث)، وبشكل غير لفظي.
نشاط (١ـب) : يُظهِر طفلك خبراته السابقة عن الفكرة الأساسية بالنص قبل قراءته.

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأْ الجُمْلَةَ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ ، وَاكْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :



أَحْمَدُ **شَغُوفٌ** بِالْعَزْفِ عَلَى الْبِيَانُو .

....



رَائِدُ الْفَضَاءِ يَدْرُسُ عِلْمَ **الْفَلَكِ** .

....



يُعَرِّفُنَا عِلْمُ **الْجُغْرَافِيَا** أَمَاكِنَ الْبُلْدَانِ .

....



يَتَعَاقَبُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ .

....



الْكَعْبَةُ الْمُشَرَّفَةُ هِيَ **قِبْلَةُ** الصَّلَاةِ .

....

عَالِمُ الْفَلَكِ الْبِيرُونِيُّ



هُوَ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ أَبُو الرَّيْحَانِ الْبِيرُونِيُّ .. كَانَ الْبِيرُونِيُّ **شَغُوفًا** بِعِلْمِ **الْفَلَكِ** وَ**الْجُغْرَافِيَا** ؛ فَهُوَ مَنِ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ، وَهُوَ مَنْ عَرَّفَنَا اتِّجَاهَ الْقِبْلَةِ ، وَاكْتَشَفَ - أَيْضًا - أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا ، وَأَنَّ هَذَا الدَّوَرَانَ هُوَ السَّبَبُ فِي **تَعَاقُبِ** اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

نشاط ب اقْرَأِ النَّصَّ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- الْعَالِمُ الْبِيرُونِيُّ عَالِمٌ عَرَبِيٌّ . ( )
- كَانَ الْعَالِمُ الْبِيرُونِيُّ شَغُوفًا بِعِلْمِ الْهَنْدَسَةِ . ( )
- اكْتَشَفَ الْبِيرُونِيُّ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ . ( )
- الْأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ الْقَمَرِ . ( )

نشاط جـ اقْرَأِ النَّصَّ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- لِمَاذَا يَتَعَاقَبُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ؟ ....
- مَا سِرُّ تَمَيُّزِ الْعَالِمِ الْبِيرُونِيِّ فِي مَجَالِهِ ؟ ....
- مَا الْعِلْمُ الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تَعْرِفَ عَنْهُ أَكْثَرَ ؟ ....
- وَلِمَاذَا ؟ ....

نشاط (ب ، جـ) : يقوم طفلك بوضع علامة (✓) أو علامة (✗) والإجابة عن الأسئلة بمفرده ؛ مما يعكس نجاحه في القراءة ، وقدرته على فهم ما يقرأ .. تدخل بالمساعدة - فقط - إذا تعثر في محاولته الأولى .

نشاط د صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

- مَجْدِي يَعْقُوب شَغُوفٌ بِعِلْمِ الطِّبِّ .
- تَمَيَّزَ قُدَمَاءُ الْمِصْرِيِّينَ فِي عِلْمِ الْفَلَكِ .
- يَهْتَمُّ عِلْمُ الْجُغْرَافْيَا بِالْجِبَالِ .
- الْكَعْبَةُ الْمُشَرَّفَةُ هِيَ قِبْلَةُ الصَّلَاةِ .
- يَتَعَاقَبُ السَّائِقَانِ عَلَى قِيَادَةِ السَّيَّارَةِ .

- دِرَاسَةُ سَطْحِ الْأَرْضِ وَمَا عَلَيْهَا .
- يَأْتِي كُلٌّ مِنْهُمَا وَرَاءَ الْآخَرِ .
- اتِّجَاهٌ .
- يُحِبُّهُ بِشِدَّةٍ .
- دِرَاسَةُ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ .

نشاط هـ اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (يَتَعَاقَبُ - الْفَلَكِ - جُغْرَافْيَا - شَغَفٌ) :



- أُمِّي لَدَيْهَا .... بِزِرَاعَةِ النَّبَاتَاتِ .
- بِدَوَرَانِ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا .... اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ .
- عِلْمُ .... يَهْتَمُّ بِدِرَاسَةِ حَرَكَةِ النُّجُومِ .
- أَدْرُسُ .... الدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ ؛ لِأَكُونَ مُطَّلِعًا .

نشاط و الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :

يَقْرَأُ وَلِيُّ الْأَمْرِ النَّصَّ لِطِفْلِهِ قِرَاءَةً نَمُوذَجِيَّةً ، ثُمَّ يَقْرَأُ الطِّفْلُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِمُفْرَدِهِ .

نشاط (٢-د) : يستخدم طفلك سياق الجملة ؛ ليستنتج معنى الكلمة الملوَّنة ، ويختار لها المرادف المناسب .

نشاط (٢- هـ) : يستخدم طفلك مفردات القصة في سياقها الصحيح ؛ مما يعكس فهمه لمعناها .

نشاط (٢-و) : راجع الدليل العام لكيفية قراءة النصوص (القراءة الصامتة - القراءة الجهرية) صفحة ٣٣ من هذا الكتاب .

٣ لاحِظْ واكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

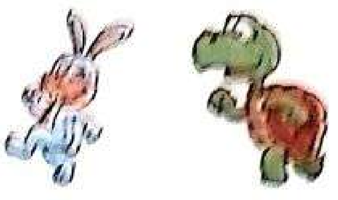
« فِي الشِّتَاءِ يَكُونُ الْجَوُّ بَارِدًا، وَالْأَمْطَارُ غَزِيرَةٌ؛ فَنَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ، ثُمَّ تَخْرُجُ الشَّمْسُ السَّاطِعَةُ، وَتُرْسِلُ أَشِعَّتَهَا السَّاخِنَةَ، وَيَصِيرُ الْجَوُّ دَافِئًا ».

الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ نُسَمِّيهَا: ....

نشاط ب لَاحِظْ، وَأَكْمِلْ:



• الْأَرْنَبُ سَرِيعٌ.



• الْأَرْنَبُ أَسْرَعُ مِنَ السُّلَحْفَاةِ.



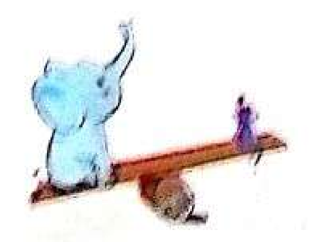
• الدَّجَاجَةُ كَبِيرَةٌ.



• الدَّجَاجَةُ .... الْكَتْكُوتِ.



• الْفِيلُ ثَقِيلٌ.



• الْفِيلُ ....

(٣-أ): يكتشف طفلك الصفات التي نعبر بها عن الأشياء من حولنا.
(٣-ب): يكتشف طفلك صيغة التفضيل، واستخدامها للتعبير عن درجات الصفات.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

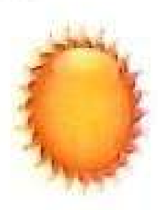
نشاط أ اقْرَأْ ، ثُمَّ اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ الصِّفَاتِ الَّتِي ذَكَرَهَا النَّصُّ :

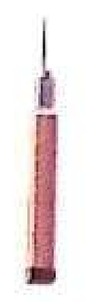
« سَافَرَ مُحَمَّدٌ فِي رِحْلَةٍ إِلَى شَرْمِ الشَّيْخِ ، وَهُنَاكَ شَاهَدَ الْبَحْرَ الْوَاسِعَ الْجَمِيلَ ، ثُمَّ ذَهَبَ مَعَ عَائِلَتِهِ إِلَى الصَّحْرَاءِ ، وَشَاهَدَ الرِّمَالَ الذَّهَبِيَّةَ النَّاعِمَةَ ، وَالْجِبَالَ الضَّخْمَةَ الْمُرْتَفِعَةَ .. اسْتَمْتَعَ مُحَمَّدٌ كَثِيرًا بِرِحْلَتِهِ ، وَقَرَّرَ أَنْ يُكَرِّرَهَا مَرَّةً أُخْرَى » .





نشاط ب عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ ، مُسْتَخْدِمًا اسْمَ إِشَارَةٍ وَصِفَةً مُنَاسِبَيْنِ :


.

.


.

.

نشاط (٤ـ أ) : يقرأ طفلك النص بدقة ، ويميز صفات بعض الكائنات .
نشاط (٤ـ ب) : يُظهر طفلك قدرته على التعبير وكتابة جُمَل كاملة باستخدام أسماء الإشارة والصفات .

نشاط ج صِلْ ؛ لِتُكَوِّنَ وَصْفًا مُتَكَامِلًا لِكُلِّ صُورَةٍ :

هَذِهِ سَيَّارَةٌ سَرِيعَةٌ .		لَوْنُهُ أَخْضَرُ ، وَبِهِ خُطُوطٌ بَيْضَاءُ .
هَذَا مَلْعَبٌ وَاسِعٌ .		عَالِيَةٌ ، وَبِهَا كُتُبٌ كَثِيرَةٌ .
هَذِهِ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ .		لَوْنُهَا أَحْمَرُ ، وَبِهَا مَصَابِيحُ .

نشاط د اقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« ذَهَبَتْ نَدَى إِلَى الْمَكْتَبَةِ ؛ لِتَبْحَثَ عَنْ إِجَابَةٍ لِسُؤَالٍ أَثَارَ فُضُولَهَا ، وَهُوَ : (كَيْفَ يَتَعَاقَبُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ؟) فَوَجَدَتْ كِتَابًا مُمْتِعًا وَشَيِّقًا عَنِ الْجُغْرَافِيَا قَرَأَتْهُ ، وَعَرَفَتْ أَنَّ السَّبَبَ هُوَ دَوَرَانُ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا .. قَرَّرَتْ نَدَى أَنْ تَقْرَأَ الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ كِتَابًا عَنِ الْفَلَكِ » .

- مَا الَّذِي أَثَارَ فُضُولَ نَدَى ؟ ....
- مَا صِفَاتُ الْكِتَابِ الَّذِي قَرَأَتْهُ نَدَى ؟ ....
- اسْتَخْرِجْ : فِعْلًا مَاضِيًا : .... ، وَأُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ : ....

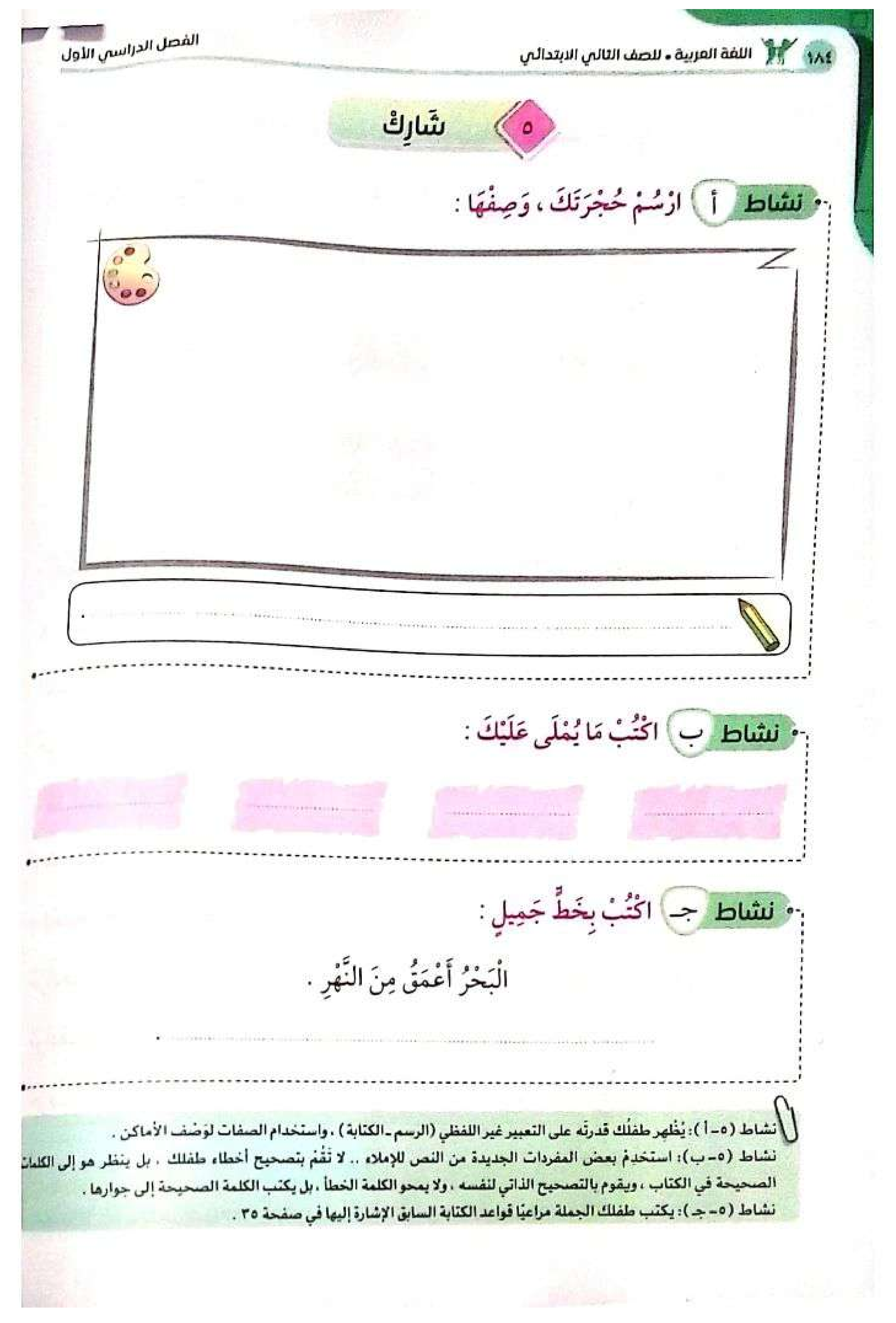
مُرَادِفَ (عِلْمِ دِرَاسَةِ الْكَوَاكِبِ) : .... ، وَمُضَادَّ (مُمِلّ) : ....

مُرَادِفَ (دِرَاسَةِ سَطْحِ الْأَرْضِ) : .... ، وَمُرَادِفَ (يَأْتِي وَرَاءَهُ) : ....

حَرْفَ (جَرٍّ) : .... ، وَحَرْفَ (عَطْفٍ) : .... ، وَفِعْلًا (مُضَارِعًا) : ....

نشاط (٤ـ ج) : يستخدم طفلك الصفات ؛ ليكوّن جملًا كاملة تصف شيئًا أو مكانًا .

نشاط (٤ـ د) : يُظهر طفلك فَهْمَهُ للفكرة المركزية بالنص ، وما احتواه من مفردات جديدة وقواعد لغوية .



٥ شَارِكْ

نشاط أ ارْسُمْ حُجْرَتَكَ ، وَصِفْهَا :

....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

نشاط جـ اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

الْبَحْرُ أَعْمَقُ مِنَ النَّهْرِ .

....

نشاط (٥ـ أ): يُظْهِر طفلُك قدرتَه على التعبير غير اللفظي (الرسم ـ الكتابة) ، واستخدام الصفات لوَصْف الأماكن .

نشاط (٥ـ ب): استخدِمْ بعض المفردات الجديدة من النص للإملاء .. لا تَقُمْ بتصحيح أخطاء طفلك ، بل ينظر هو إلى الكلمات الصحيحة في الكتاب ، ويقوم بالتصحيح الذاتي لنفسه ، ولا يمحو الكلمة الخطأ ، بل يكتب الكلمة الصحيحة إلى جوارها .

نشاط (٥ـ جـ): يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٥ .

نَشِيدُ « النُّجُومُ وَالْكَوَاكِبُ »

عزيزي ولي الأمر

- نصُّ القراءة الثالث في هذا الموضوع هو (نشيد) للفَهْم فقط ، وليس للحِفْظ ؛ حيث يتذوَّق طفلك جماليات اللُّغة العربيَّة ، ويستمتع بموسيقاها ، كما يتعرَّف بعض صفات النجوم والكواكب .

مفردات النص : تزداد الحصيلة اللُّغَوِيَّة لطفلك بأربع مفردات جديدة ، هي :



سيتعرَّف طفلك معناها من خلال السياق (جملة + صورة) في نشاط (أ) من أنشطة « اقرَأْ وَاكْتَشِفْ » ، ويُطبِّق ما فهمه في نشاطَيْ (هـ ، و) .

- اسأَلْ طفلَك (نَشَاطٌ تَمْهِيدِيٌّ) :
  - ماذا نَرَى في السماء ؟ .. (الشمس - القمر - النجوم - الكواكب) .
  - هل الكواكب البعيدة عن الشمس باردة أو دافئة ؟ ولماذا ؟
  - بماذا تَشْعُر عند رُؤْية القمر ليلًا ؟

- يُرْجَى تنفيذ نشاط « بِطَاقَاتُ الأَشْطُرِ » ، السابق شَرْحه في دليل ولي الأمر الخاص بنشيد « صَدِيقِي » بالمحور الأول من هذا الكتاب .

اسْمَا الإِشَارَةِ (ذَلِكَ - تِلْكَ)

- اترك لطفلك الفرصة ؛ ليكتشف استخدام اسمَي الإشارة (ذَلِكَ - تِلْكَ) من خلال نشاط (لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ) ، ويُمكنك أن تُوضِّح له أكثر أنَّ :



اسم إشارة للمفرد المُذكَّر البعيد ، مثل : ذَلِكَ الْقَمَرُ يُنِيرُ اللَّيْلَ .



اسم إشارة للمفردة المؤنثة البعيدة ، مثل : تِلْكَ الشَّمْسُ تُشْرِقُ صَبَاحًا .



أَنْشِطَةُ بِسَلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى نَشِيدِ «النُّجُومُ وَالْكَوَاكِبُ»




١ فَكِّرْ

نشاط أ تَخَيَّلْ أَنَّكَ سَتَنْتَقِلُ لِلْعَيْشِ بِكَوْكَبٍ آخَرَ، ارْسُمْ مَا سَتَجِدُهُ هُنَاكَ :





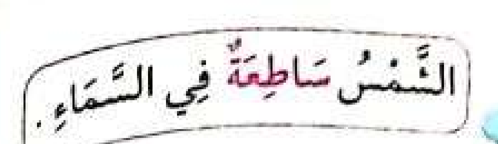
٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأ الْجُمْلَةَ بِجِوَارِ كُلِّ صُورَةٍ، وَاكْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :



أَسْتَيْقِظُ دَوْمًا مُبَكِّرًا .





الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ فِي السَّمَاءِ .



عَقَارِبُ السَّاعَةِ تَدُورُ .



أَسْتَقْبِلُ الْعِيدَ بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ .

نشاط (١ـ أ) : يعبِّر طفلك عن إحدى فِكَر النص بشكل غير لفظي .
نشاط (٢ـ أ) : يفهم طفلك معاني المفردات الجديدة (دومًا / ساطعة / تدور / سرور) ؛ من خلال السياق (صورة / جملة) .

شَمْسٌ تُشْرِقُ فَوْقَ الدُّنْيَا	مِنْهَا الدِّفْءُ وَفِيهَا النُّورْ
قَمَرٌ يَظْهَرُ عِنْدَ اللَّيْلِ	يَنْشُرُ أَفْرَاحًا وَسُرُورْ
هَذَا الْكَوْكَبُ حَوْلَ الشَّمْسِ	فِيهِ جِبَالٌ فِيهِ صُخُورْ
أَمَّا النَّجْمُ كَبِيرٌ سَاطِعْ	يَلْمَعُ دَوْمًا حَيْثُ يَدُورْ

نشاط ب اقْرَأ النَّشِيدَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗):

- تَحْصُلُ عَلَى الدِّفْءِ مِنَ الشَّمْسِ. ( )
- تَدُورُ الْكَوَاكِبُ حَوْلَ الْقَمَرِ. ( )
- الْكَوَاكِبُ بِهَا جِبَالٌ وَصُخُورٌ. ( )
- يَسْطَعُ الْقَمَرُ نَهَارًا. ( )

نشاط جـ اقْرَأ النَّشِيدَ، ثُمَّ أَجِبْ:

- بِمَاذَا نَشْعُرُ عِنْدَ رُؤْيَةِ الْقَمَرِ؟ .
- مَا صِفَاتُ النُّجُومِ كَمَا جَاءَتْ فِي النَّشِيدِ؟ .
- مَاذَا يُوجَدُ - أَيْضًا - فِي السَّمَاءِ، وَلَمْ يُذْكَرْ فِي النَّشِيدِ؟ .

نشاط (ب ، جـ) : يقوم طفلك بحلّ الأسئلة بمفرده ؛ مما يعكس نجاحه في القراءة ، وقدرته على فهم ما يقرأ .. تدخّل بالمساعدة - فقط - إذا تعثّر في محاولته الأولى .

نشاط د ظَلِّلْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِحَسَبِ فَهْمِكَ لِلْجُمْلَةِ :

• أَغْسِلُ أَسْنَانِي دَوْمًا قَبْلَ النَّوْمِ .	دَائِمًا	أَحْيَانًا	نَادِرًا
• أَشْعُرُ بِالسُّرُورِ عِنْدَ زِيَارَةِ جَدَّتِي .	بِالسَّعَادَةِ	بِالْحُزْنِ	بِالْخَوْفِ
• رَأَيْتُ نَجْمًا سَاطِعًا فِي السَّمَاءِ .	خَافِتٌ	مُعْتِمٌ	لَامِعٌ
• تَدُورُ الْمِرْوَحَةُ ؛ فَيَنْدَفِعُ الْهَوَاءُ .	تَقْفِزُ	تَمْشِي	تَلُفُّ

نشاط هـ اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

(تَدُورُ - السَّاطِعَةُ - الدِّفْءِ - سُرُورٍ - دَوْمًا)

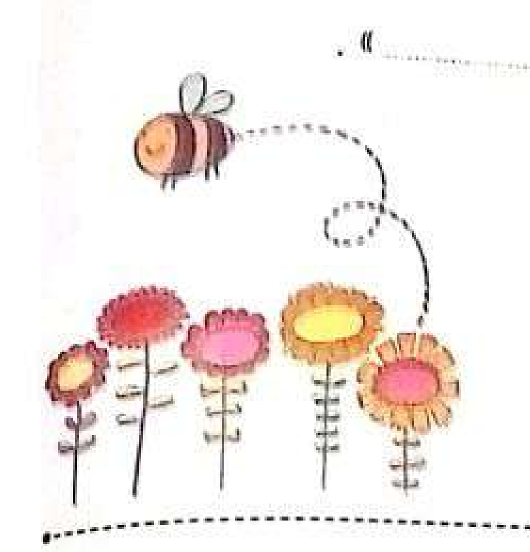
• عِنْدَمَا يَطْلُبُ صَدِيقِي الْمُسَاعَدَةَ أَقُولُ لَهُ : « بِكُلِّ .... » .

• .... النَّحْلَةُ عَلَى الْأَزْهَارِ تَمْتَصُّ الرَّحِيقَ .

• الْمَصَابِيحُ .... أَضَاءَتِ الْمَلْعَبَ .

• أَتَنَاوَلُ .... الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ الْمُتَوَازِنَ .

• أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ ؛ فَشَعَرْتُ بِـ ....



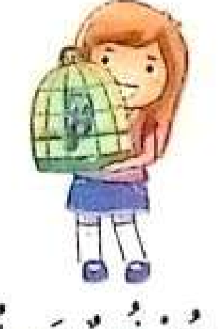
نشاط و الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :

يَقْرَأُ وَلِيُّ الْأَمْرِ النَّصَّ لِطِفْلِهِ قِرَاءَةً نَمُوذَجِيَّةً ، ثُمَّ يَقْرَأُ الطِّفْلُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِمُفْرَدِهِ .

نشاط (٢-د) : يستخدم طفلك سياق الجملة ؛ ليستنتج معنى الكلمة الملوّنة ، ويختار لها المرادف المناسب .
نشاط (٢-هـ) : يستخدم طفلك مفردات القصة في سياقها الصحيح ؛ مما يعكس فهمه لمعناها .
نشاط (٢-و) : راجع الدليل العام لكيفية قراءة النصوص (القراءة الصامتة - القراءة الجهرية) صفحة ٣٣ من هذا الكتاب .

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأْ ، وَلَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ :



هَذَا عُصْفُورٌ جَمِيلٌ .



ذَلِكَ عُصْفُورٌ جَمِيلٌ .



هَذِهِ طَائِرَةٌ وَرَقِيَّةٌ .



تِلْكَ طَائِرَةٌ وَرَقِيَّةٌ .

نشاط ب أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ :

	الْمُفْرَدُ	الْمُذَكَّرُ	الْمُؤَنَّثُ	الْبَعِيدُ	الْقَرِيبُ
هَذَا	✓	✓			✓
هَذِهِ					
ذَلِكَ					
تِلْكَ					

نشاط (٣ ـ أ) : يكتشف طفلك استخدام اسمَي الإشارة للقريب (هذا ـ هذه) ، واسمَي الإشارة للبعيد (ذلك ـ تلك) .
نشاط (٣ ـ ب): يكتشف طفلك الفرق في الاستخدام بين اسمَي الإشارة للقريب ، واسمَي الإشارة للبعيد .



٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ لاحِظْ ، وأكمِلْ :

ذَلِكَ .... سَرِيعٌ .

.... قِرْشٌ مُفْتَرِسٌ .

.... سَاطِعَةٌ .

.... سَحَابَةٌ عَالِيَةٌ .

.... كَبِيرَةٌ .

.... مُنِيرٌ .

نشاط ب أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ (هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ) :

- .... طَعَامٌ سَاخِنٌ .
- .... سَمَاءٌ صَافِيَةٌ .
- .... كَوْكَبٌ بَعِيدٌ .
- .... كُرَّاسَةٌ جَدِيدَةٌ .

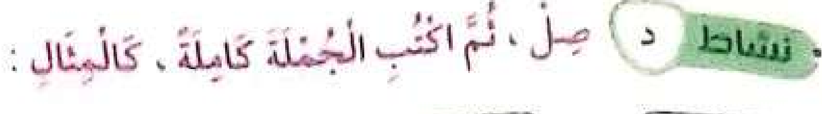
نشاط جـ هَاتِ مِنَ النَّشِيدِ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ الْوَزْنِ كَالْمِثَالِ :

- الْخَيْلُ ← اللَّيْلُ
- يَزُورُ ← ....
- نَافِعٌ ← ....
- تَمْرٌ ← ....

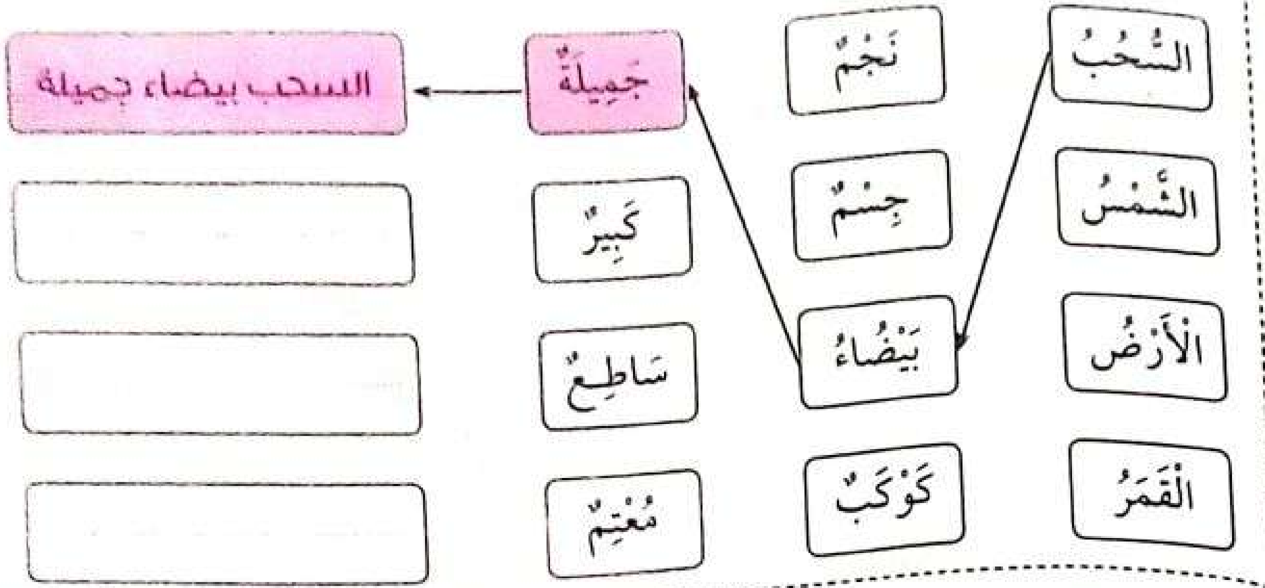
نشاط (٤ - أ): يميِّز طفلك اسمَي الإشارة (ذلك - تلك) في الإشارة إلى القريب أو البعيد ، ويوظِّف ذلك في جُمَل كاملة .

نشاط (٤ - ب): يكتشف طفلك من سياق الجملة ما إذا كان المشار إليه قريبًا أم بعيدًا ، ويختار له اسم الإشارة المناسب .

نشاط (٤ - جـ) : يختار طفلك بوعيه الصوتي كلمات النشيد ذات الإيقاع الموسيقي المتناغم مع كلمات النشاط .



نشاط د صِلْ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ كَامِلَةً ، كَالْمِثَالِ :



نشاط هـ اقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« أَنَا مَسْرُورٌ ؛ لِأَنِّي ذَهَبْتُ إِلَى مَكْتَبَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ، وَشَاهَدْتُ عَرْضَ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ الرَّائِعَ ، الَّذِي يُوَضِّحُ لَنَا تِلْكَ الْكَوَاكِبَ وَهِيَ تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ ؛ ذَلِكَ النَّجْمُ السَّاطِعُ ، الَّذِي يُضِيءُ لَنَا الْأَرْضَ دَوْمًا ، اسْتَمْتَعْتُ بِهَذِهِ الرِّحْلَةِ ، وَتَعَلَّمْتُ مِنْهَا الْكَثِيرَ » .

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ :

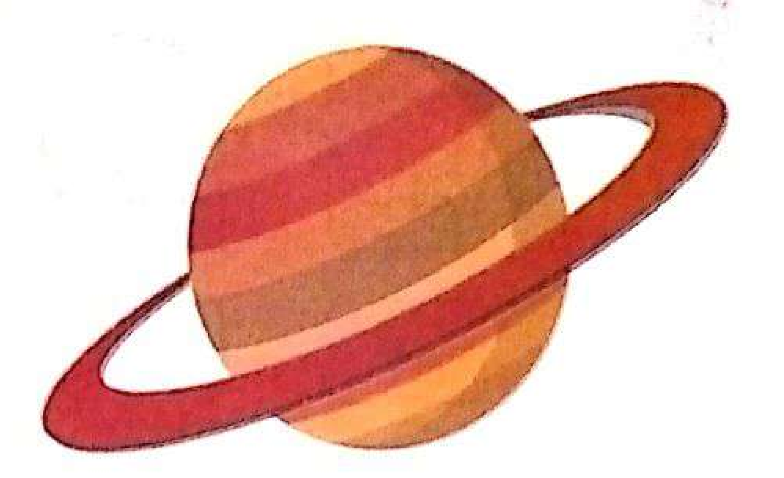
- اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ : .... ، وَاسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ : ....
- مُضَادَّ (حَزِينٍ) : .... ، وَمُرَادِفَ (تَلُفُّ) : ....
- مُرَادِفَ (دَائِمًا) : .... ، وَجَمْعَ (كَوْكَبٍ) : ....
- حَرْفَ جَرٍّ : .... ، وَحَرْفَ عَطْفٍ : .... ، وَصِفَةً : ....
- لِمَاذَا سُمِّيَتْ هَذِهِ الْكَوَاكِبُ بِالْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ ؟ ....

نشاط (٤ ـ د) : يكوِّن طفلك جُملًا مفيدةً من كلمات كل عمود ، ويكتبها .

نشاط (٤ ـ هـ): يُظهر طفلك فَهْمَه للفكرة المركزية بالنص ، وما احتواه من مفردات جديدة وقواعد لغوية .

٥ شَارِكْ

نشاط أ صِفْ كَوْكَبَ زُحَلَ (أَحَدَ كَوَاكِبِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ) كَمَا تَرَاهُ بِالصُّورَةِ :





.... :

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

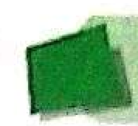
....

نشاط جـ اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

تَدُورُ الْكَوَاكِبُ حَوْلَ الشَّمْسِ .

....

نشاط (٥-أ): يُظْهِر طفلك قدرتَه على وَصْف الصورة باستخدام الصفات التي درسها بالنص (التعبير بالكتابة) .
نشاط (٥-ب): استخدِمْ بعض المفردات الجديدة من النص للإملاء .. لا تَقُمْ بتصحيح أخطاء طفلك ، بل ينظر هو إلى الكلمات الصحيحة في الكتاب ، ويقوم بالتصحيح الذاتي لنفسه ، ولا يمحو الكلمة الخطأ ، بل يكتب الكلمة الصحيحة إلى جوارها .
نشاط (٥-جـ): يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٥ .



نَصُّ النَّمُوذَجِ : « وَصْفُ مَكَانٍ »

عزيزي ولي الأمر

- اعْرِضْ على طفلك مجموعة من الصُّوَر لأماكن مُخْتَلِفة ، واطْلُبْ منه أن يتعرَّف أسماء هذه الأماكن ، وأن يَصِفَ ما يراه فيها ؛ مستخدمًا الصِّفات الجديدة التي تعلَّمها في نصوص الموضوع .
- أَخْبِرْ طفلَك أنه لوَصْفِ مكان ما ؛ فإننا نذكر جُمَلًا ، نستخدم فيها صِفات تُعَبِّر عن :
  - مساحته / حجمه (واسع - ضيِّق - كبير - صغير - ... إلخ) .
  - ما بداخله (أشجار - كراسي - نجوم - ... إلخ) ، وما حوله أو بجواره (سور - حديقة - ... إلخ) .
  - الألوان التي نراها فيه (أحمر - أخضر - أصفر - ... إلخ) .
  - الأصوات التي نسمعها .

- لُغَوِيًّا : يُلَاحِظُ طفلُك في نموذج وَصْف المكان استخدام :
  - اسمَيِ الإشارة للقريب (هذا / هذه) .
  - اسمَيِ الإشارة للبعيد (ذلك / تلك) .
  - الأسماء - الأفعال - الحروف .
  - الأساليب (أسلوب التعجُّب) .
  - علامات الترقيم (. - ؟ - !) .

- أسلوب التعجُّب :

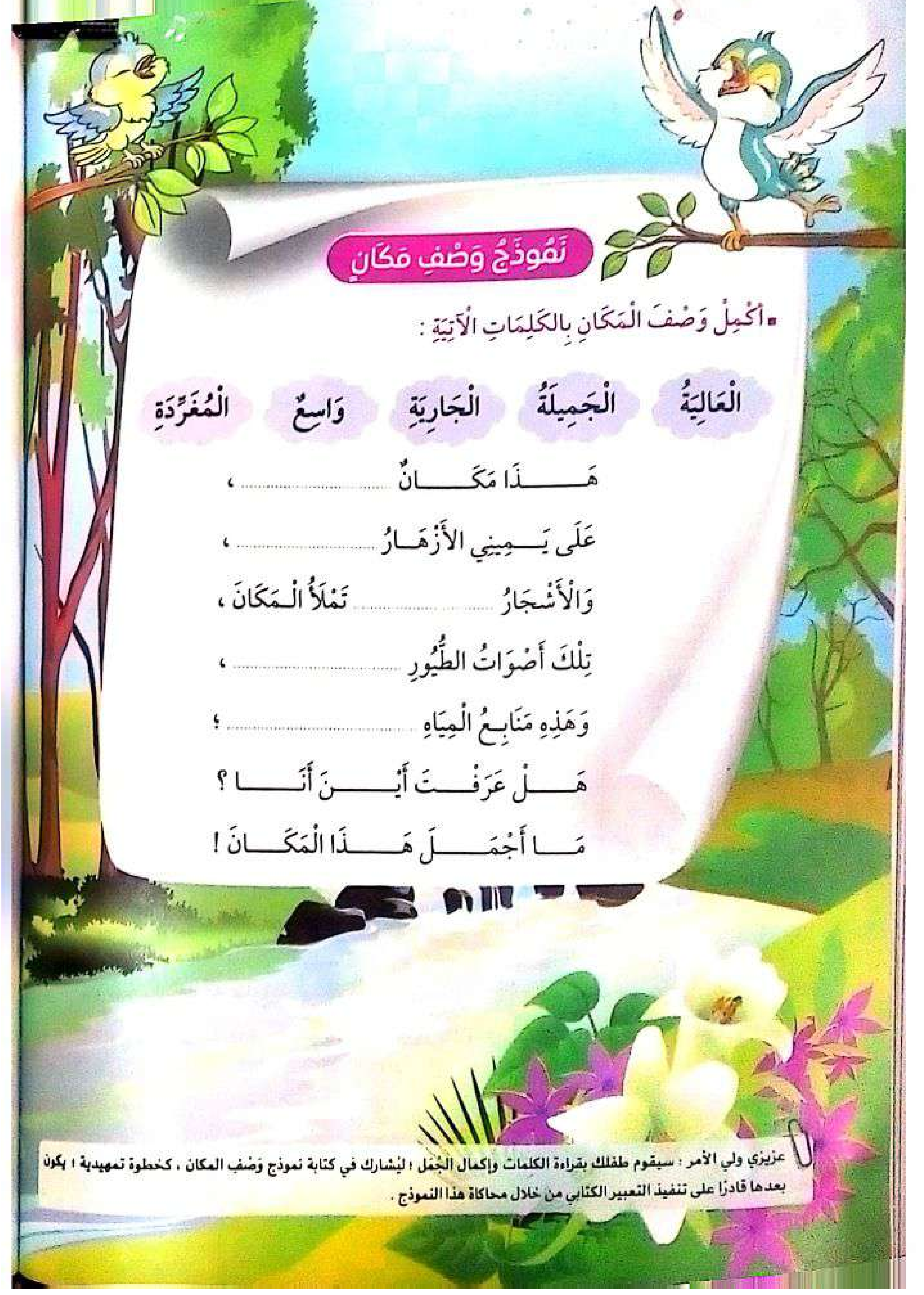
يستخدم طفلك أسلوب التعجُّب ؛ للتعبير عن رَأْيِهِ في المكان ، والْفِتِ انْتِبَاهَهُ إلى الآتي :

- إذا كان أسلوب الاستفهام ينتهي بعلامة استفهام (؟) كما دَرَسْتَ ؛ فإنَّ أسلوب التعجُّب ينتهي بعلامة تعجُّب (!) ، وكلاهما من علامات الترقيم .

- وضِّح لطفلك أنه عندما يقول : (مَا أَجْمَلَ هَذَا الْمَكَانَ !) ؛ فإنه بذلك يُعَبِّر عن رأيه فيه بأنه شديد الجمال ، وعندما يقول : (مَا أَطْوَلَ تِلْكَ الشَّجَرَةَ !) ؛ فإنه يعني بذلك أنها طويلة جِدًّا .

- تحليل النَّصِّ :

يستخدم طفلك مُخَطَّط (خريطة التحليل) ؛ ليُؤَكِّد على العناصر الأساسية في وَصْفِ المكان ، وليُرَكِّزَ عليها عند تنفيذه التعبير الكتابي .



نَمُوذَجُ وَصْفِ مَكَانٍ

- أَكْمِلْ وَصْفَ الْمَكَانِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

الْعَالِيَةُ　　الْجَمِيلَةُ　　الْجَارِيَةِ　　وَاسِعٌ　　الْمُغَرِّدَةِ

هَــــذَا مَكَــــانٌ .... ،

عَلَى يَـــمِينِي الْأَزْهَــارُ .... ،

وَالْأَشْجَارُ .... تَمْلَأُ الْـمَكَانَ ،

تِلْكَ أَصْوَاتُ الطُّيُورِ .... ،

وَهَذِهِ مَنَابِعُ الْمِيَاهِ .... ؛

هَــــلْ عَرَفْــــتَ أَيْــــنَ أَنَــــا ؟

مَــــا أَجْمَــــلَ هَــــذَا الْمَكَــــانَ !

عزيزي ولي الأمر : سيقوم طفلك بقراءة الكلمات وإكمال الجُمل ؛ ليُشارك في كتابة نموذج وَصْف المكان ، كخطوة تمهيدية ؛ يكون بعدها قادرًا على تنفيذ التعبير الكتابي من خلال محاكاة هذا النموذج .

خَرِيطَةُ تَحْليلِ وَصْفِ مَكَانٍ















عزيزي ولي الأمر : يستخدم طفلك الخريطة التحليلية ؛ ليقيِّم نص النموذج من الأوجه الموضَّحة ، ويعتاد استخدام الرسوم التوضيحية ؛ لتخطيط الكتابة .



نَمُوذَجُ وَصْفِ مَكَانٍ

▪ أَكْمِلْ وَصْفَ الْمَكَانِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

مُزْدَحِمٌ — أَخْضَرُ — جَرَسٍ — وَاسِعٌ — مُعَلِّمَتِي — ذَلِكَ

هَذا مَكَانٌ جَمِيلٌ وَ .... ،

عَلَى يَمِينِي مَلْعَبٌ .... ،

وَ .... بِالتَّلَامِيذِ ،

تِلْكَ .... تَشْرَحُ الدَّرْسَ ،

وَ .... صَوْتُ .... الْفُسْحَةِ ،

هَلْ عَرَفْتَ أَيْنَ أَنَا ؟

مَا أَحَبَّ هَذَا الْمَكَانَ إِلَى قَلْبِي !

عزيزي ولي الأمر : سيقوم طفلك بقراءة الكلمات وإكمال الجمل المشارك في كتابة نموذج وصف مكان ، كخطوة تمهيدية ، يكون بعدها قادرًا على تنفيذ التعبير الكتابي ، من خلال محاكاة هذا النموذج .

خَرِيطَةُ تَحْلِيلِ وَصْفِ مَكَانٍ







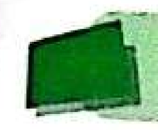








عزيزي ولي الأمر : يستخدم طفلك الخريطة التحليلية ليقيِّم نص النموذج من الأوجه الموضَّحة ، ويعتاد استخدام الرسوم التوضيحية ؛ لتخطيط الكتابة .



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ : « وَصْفُ مَكَانٍ »

عزيزي ولي الأمر

■ كما تَعَوَّدَ طفلك في نهاية كل موضوع ؛ فإنه سيستخدم ما تعلَّمه من مفردات وقواعد لُغَوِيَّة ، وما فَهِمَه من فِكَر رئيسة ، بمختلف النصوص في مشروعه التطبيقيِّ « التعبير الكتابي » .

■ قبل أن يَبْدَأ طفلك في تنفيذ التعبير الكتابي ؛ ذَكِّرْه بالآتي :

- أن يُفَكِّر جيِّدًا في الصفات المناسبة للمكان الذي سيقوم بوَصْفِه .
- أن يُحَدِّد أسماء الإشارة التي سيستخدمها (للمُذكَّر ـ للمُؤنَّث ـ للقريب ـ للبعيد) .
- أن يَنْتَقِي الأساليب المناسبة للوَصْفِ (أسلوب التعجُّب / أسلوب الاستفهام) .
- استخدام علامات الترقيم المناسبة ، واتِّباع قواعد الكتابة .
- مراجعة نصِّ النموذج وخريطته التحليليَّة.

■ يُظْهِر طفلك في التعبير الكتابي ما اكتسبه من مهارات حياتيَّة ، مثل :

- التَّوَاصُل : حيث يقوم طفلك بالتعبير عن المكان باستخدام مفرداته الجديدة (الصِّفات) .
- التَّفْكِير النَّاقِد : يقوم طفلك بتحديد العلاقة بين المكان المطلوب وَصْفه والصِّفات الدالَّة عليه .

■ لا تُصَوِّبْ لطفلك أخطاء التَّجْرِبة الأولى في النشاط (١) ، وسَاعِدْه أن يُقَيِّم كتابتَهُ ذاتيًا في نشاط (٢) مستخدمًا المعايير ومستويات التقيم المُوضَّحة في الجدول ؛ ليكتشف بنَفْسِه الأخطاء التي وَقَع فيها (ناقِشْهُ فيها) ، ويُلاحِظ المعيارَ الذي يحتاج إلى تحسين .

■ في النشاط (٣) يُعيد طفلك كتابة وَصْفِ المكان ؛ مُراعيًا عدم تَكْرار الأخطاء التي اكتشفها في التقييم الذاتي .. ليس من الضروريِّ أن تكون الكتابة الثانية خاليةً تمامًا من الأخطاء ، لكن يجب أن يُظْهِر طفلك تحسُّنًا في معيار واحد ـ على الأقلِّ ـ من المعايير التي كانت تحتاج إلى تحسين .

■ من الأهمِّيَّة أن يَحْظَى طفلك بتعليقٍ إيجابيٍّ على عَمَلِه ، حتَّى إنْ لم تَجِدْه مُتَكَامِلًا ؛ ابْحَثْ عن شيءٍ جيد وعلِّقْ عليه بإيجابيَّة .



أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى « التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ »

نشاط ١ تَخَيَّلْ أَنَّكَ قُمْتَ بِرِحْلَةٍ إِلَى الْفَضَاءِ ؛ لِرُؤْيَةِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ .. صِفِ الصُّوَرَ الَّتِي الْتَقَطْتَهَا هُنَاكَ بِأَرْبَعِ جُمَلٍ صَحِيحَةٍ :





١ ....

٢ ....







٣ ....

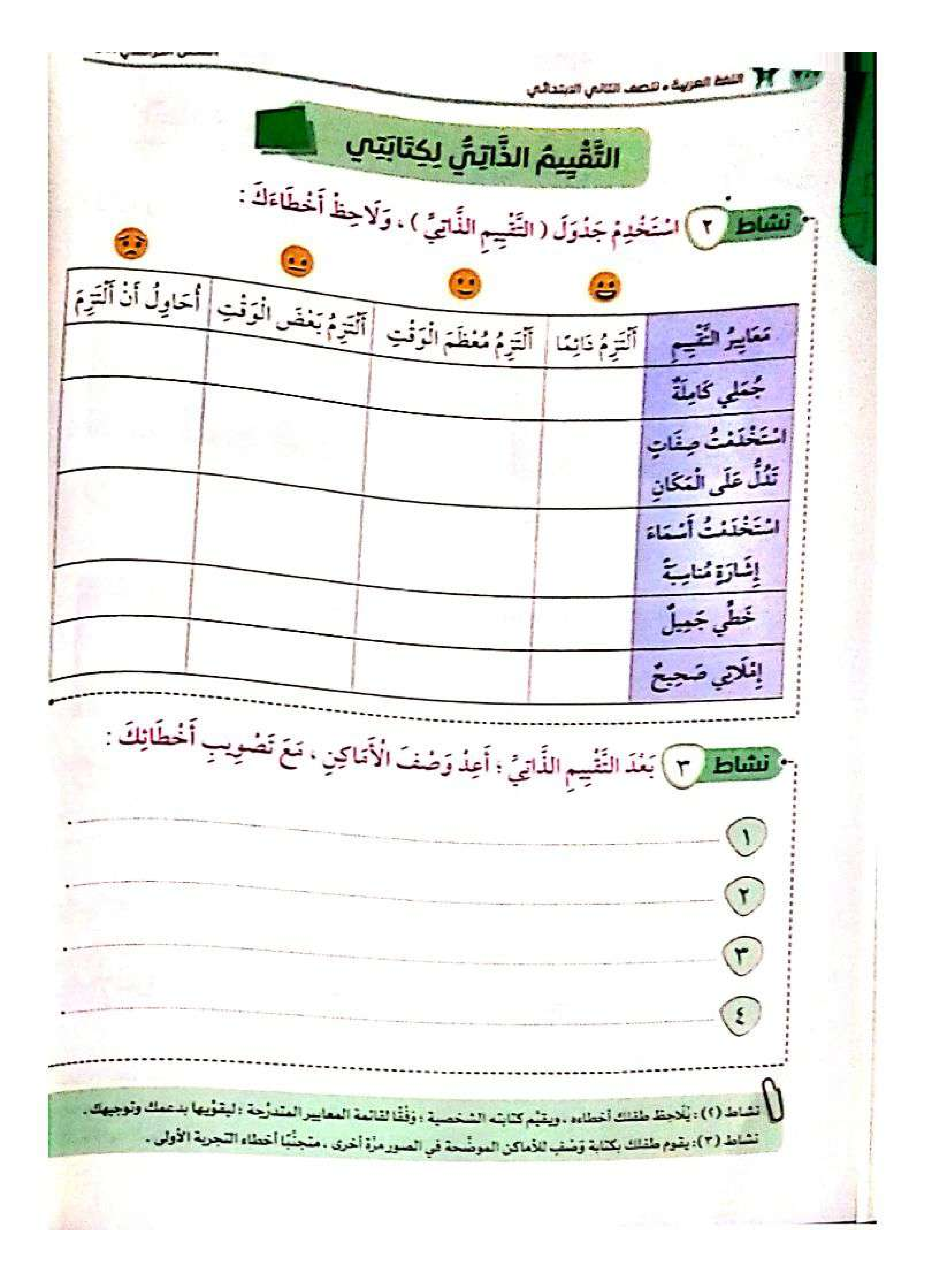


٤ ....

احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ :

أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ - إِمْلَاءٍ صَحِيحٍ - خَطٍّ جَمِيلٍ - صِفَاتٍ - جُمَلٍ كَامِلَةٍ

نشاط (١) : يتخيل طفلك أنه قد قام برحلة فضائية إلى المجموعة الشمسية ، ويكتب جملةً واحدةً كاملةً ؛ ليصف كل صورة ، مستخدمًا ما تعلّمه من مفردات وأساليب وقواعد لغوية .. اطلب من طفلك أن يُلاحظ معايير التقييم في أسفل الصفحة ، وأن يجتهد ؛ لتكون كتابته وَفْقًا لهذه المعايير قَدْرَ المستطاع .



التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

نشاط ٢ اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ (التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ) ، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ :

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
جُمَلِي كَامِلَةٌ				
اسْتَخْدَمْتُ صِفَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ				
اسْتَخْدَمْتُ أَسْمَاءَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبَةً				
خَطِّي جَمِيلٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				

نشاط ٣ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ : أَعِدْ وَصْفَ الْأَمَاكِنِ ، مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ :

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

نشاط (٢) : يُلاحظ طفلك أخطاءه ، ويقيّم كتابته الشخصية ؛ وفقًا لقائمة المعايير المتدرّجة ؛ ليقوّيها بدعمك وتوجيهك .
نشاط (٣) : يقوم طفلك بكتابة وصف للأماكن الموضّحة في الصور مرّة أخرى ، متجنّبًا أخطاء التجربة الأولى .

قَيِّمْ طِفْلَكَ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَصِلْ كُلَّ مَكَانٍ بِالْوَصْفِ الْمُنَاسِبِ لَهُ :

مَكَانٌ هَادِئٌ نَظِيفٌ ، وَبِهِ أَطِبَّاءُ يُعَالِجُونَ الْمَرْضَى .	الصَّحْرَاءُ
مَكَانٌ وَاسِعٌ ، بِهِ جِمَالٌ وَرِمَالٌ ذَهَبِيَّةٌ .	الْمُسْتَشْفَى
مَكَانٌ بَعِيدٌ ، بِهِ كَوَاكِبُ وَنُجُومٌ .	الْمَكْتَبَةُ
مَكَانٌ مُنَظَّمٌ ، بِهِ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ ، نَقْرَأُ وَنَتَعَلَّمُ فِيهِ .	الْفَضَاءُ

نشاط ٢ اقْرَأْ ، وَصِلْ :

- السُّحُبُ لَوْنُهَا أَبْيَضُ .
- الشَّمْسُ تَبْتَسِمُ عِنْدَ الشُّرُوقِ .
- الْأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ .
- السَّمَاءُ تَحْتَضِنُ الْقَمَرَ وَالنُّجُومَ .

حَقِيقَةٌ

خَيَالٌ

عزيزي ولي الأمر : في حدود ساعة : اترك طفلك ينفِّذ أنشطة التقييم بمفرده دون مساعدة منك : وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللغوية التي درسها في نصوص الموضوع ، ومعرفة نقاط القوة للتركيز عليها ، ونقاط الضعف لديه لمعالجتها .

نشاط ٣ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ (هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ) :



- .... الْأَشْجَارُ الْبَعِيدَةُ عَالِيَةٌ وَمُثْمِرَةٌ .
- .... مُعَلِّمَتِي تَقِفُ بِجِوَارِي .
- .... كِتَابٌ مُفِيدٌ أَقْرَؤُهُ .
- .... الْهَرَمُ مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا .

نشاط ٤ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

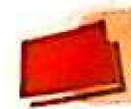
- نَجْمٌ سَاطِعٌ يُنِيرُ الْأَرْضَ . (الشَّمْسُ - زُحَلُ - الْقَمَرُ)
- اكْتَشَفَ أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا . (زُوَيل - الْبَيْرُونِيُّ - إِدِيسُون)
- جِسْمٌ مُعْتِمٌ يَعْكِسُ لَنَا ضَوْءَ الشَّمْسِ . (الْقَمَرُ - الْأَرْضُ - الْمِرِّيخُ)
- أَجْسَامٌ مُعْتِمَةٌ تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ . (النُّجُومُ - الْكَوَاكِبُ - السُّحُبُ)

نشاط ٥ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً :

- الْأَرْضُ - نَفْسِهَا - حَوْلَ - تَدُورُ . • ....
- الْقِبْلَةِ - الْبَيْرُونِيُّ - اكْتَشَفَ - اتِّجَاهَ . • ....
- الْأَرْضِ - جَاذِبِيَّةُ - مُتَوَازِنِينَ - تَجْعَلُنَا . • ....
- أَكْبَرُ - الشَّمْسُ - الْأَرْضِ - مِنَ . • ....

نشاط (٣) : يكتشف طفلك من سياق الجملة ما إذا كان المشار إليه قريبًا أم بعيدًا ، ويختار اسم الإشارة المناسب له .
نشاط (٤): يقوم طفلك باختيار الإجابة المناسبة لكل جملة .
نشاط (٥): يقوم طفلك بترتيب الكلمات ؛ ليكوّن جُملًا مفيدةً .


الْمَوْضُوعُ الثَّانِي
هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَعِيشَ هُنَا ؟



الْمَوْضُوعُ الثَّانِي : « هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَعِيشَ هُنَا ؟ »

عزيزي ولي الأمر

- يُبَسِّط هذا الموضوع لطفلك مفهوم « التكيُّف » ؛ حيث يكتشف صفات بعض الكائنات الحَيَّة التي تُمَكِّنها من الحياة في ظُرُوف بيئتها الصَّعْبة .



- يُمكنك أن تُمَهِّد فكرة الموضوع المركزيَّة لطفلك بسؤاله :
  - كيف نستطيع الحياة في فصل الصيف رغم الحرارة العالية ؟
  - كيف نتحمَّل البُرُودة الشديدة في فصل الشتاء ؟



نشاط : مفهوم « التكيُّف » :

- ضَعْ في يَدِ طفلك قطعةً من الثلج ، وَاسْأَلْهُ عن شُعُوره ؟
(توقَّع إجابةً ، مثل : إنِّي أَشْعُرُ بالبُرُودة) .

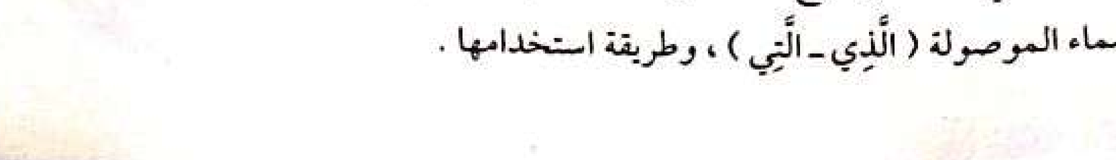


- أَحْضِرْ قُفَّازًا ، واطْلُب من طفلك ارتداءه ، ثم ضَعْ قطعة الثلج مرَّةً أخرى في يَدِه ، وَاسْأَلْهُ : هل يَشْعُر بنَفْس القَدْر من البُرُودة ؟
نَاقِشْ طفلَك إلى أن تَتَوَصَّل معه أننا « نتكيَّف » مع البُرُودة بارتداء الملابس الثقيلة .

- بعد أن يُدْرِكَ طفلُك مفهومَ التكيُّف بشكل مُبَسَّط ، اسْأَلْهُ هذه الأسئلة ؛ لِتُثِيرَ انْتِبَاهَهُ :
  - هل تحتاج الحيوانات إلى التكيُّف ؟
  - كيف تتكيَّف الحيوانات ؟
  - هل لَدَيْها من الصِّفات ما يُساعِدُها على التكيُّف ؟
- أَخْبِرْ طفلَك أننا ـ في نصوص هذا الموضوع ـ سنكتشف معًا طريقة تكيُّف بعض الحيوانات والنباتات .

على الجانب اللُّغَوِيِّ :

- سوف يتعرَّف طفلك في هذا الموضوع « عناصر القصَّة » ، وسيتدرَّب على كتابة قصَّة قصيرة بنَفْسِه ، كما سيتعرَّف الأسماء الموصولة (الَّذِي ـ الَّتِي) ، وطريقة استخدامها .



قِصَّةُ الاستِمَاعِ : « بَيْتُنَا الْجَدِيدُ »

عزيزي ولي الأمر

- تمهيد : تخيَّلْ مع طفلك أنَّ بعض الظُّرُوف قد دَفَعَت الأُسْرَة إلى مُغادرة بَيْتِها إلى بَيْتٍ جديدٍ في محافظة أخرى ؛ اسأَلْهُ : ماذا سيكون شُعُورك ؟ هل تَفْرَح أو تَحْزَن ؟ ما مخاوفك من هذا التغيير ؟ هل تعتقد أنَّك ستعوَّد على حياتك في البيت الجديد بسهولة ؟ ولماذا ؟

- أَخبِرْ طفلَك أنك ستقرأ له قصَّة ولد وبنت لم يَشْعُرا بالارتياح عندما غادرا بَيْتَهما القديم إلى بَيْتٍ جديدٍ ، وقد تغيَّر ذلك كلُّه عندما قاما برحلة تعرَّفا فيها على شجرة عجيبة ؛ فما - يا تُرَى - تلك الشجرة ؟ وما فائدتها ؟ وماذا تَعَلَّما منها ؟ .. هذا ما سنعرفه أثناء سماع القصَّة .

- أهداف القصَّة : **في نهاية تنفيذك لقصَّة الاستماع مع طفلك ؛ يكون قادرًا على أنْ :**
  - يكتشفَ أهمِّيَّةَ شَجرةِ الْمَنجَروف ، وَطُرُق تكيُّفِهَا مَعَ بيئَتِهَا .
  - يَتَقَبَّلَ التَّغَيُّرَ ، وَيُنَمِّيَ قُدرَتَه على التَّكَيُّف مَعَ الظُّرُوفِ .
  - يتعرَّفَ بَعضَ المَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ الْمُهِمَّةِ (مَرْسَى عَلَم - مَحمِيَّة وَادِي الْجِمَال) .
  - يتعلَّمَ مُفردَاتٍ جديدةً ، ويوظِّفُهَا في حَديثِهِ وَكِتَابَاتِهِ ، مِثْل :

    (مَحْمِيَّة - تَآكُل - تَنْقِيَة - تَكَيُّف - مَأْوَى - يُرْشِد)



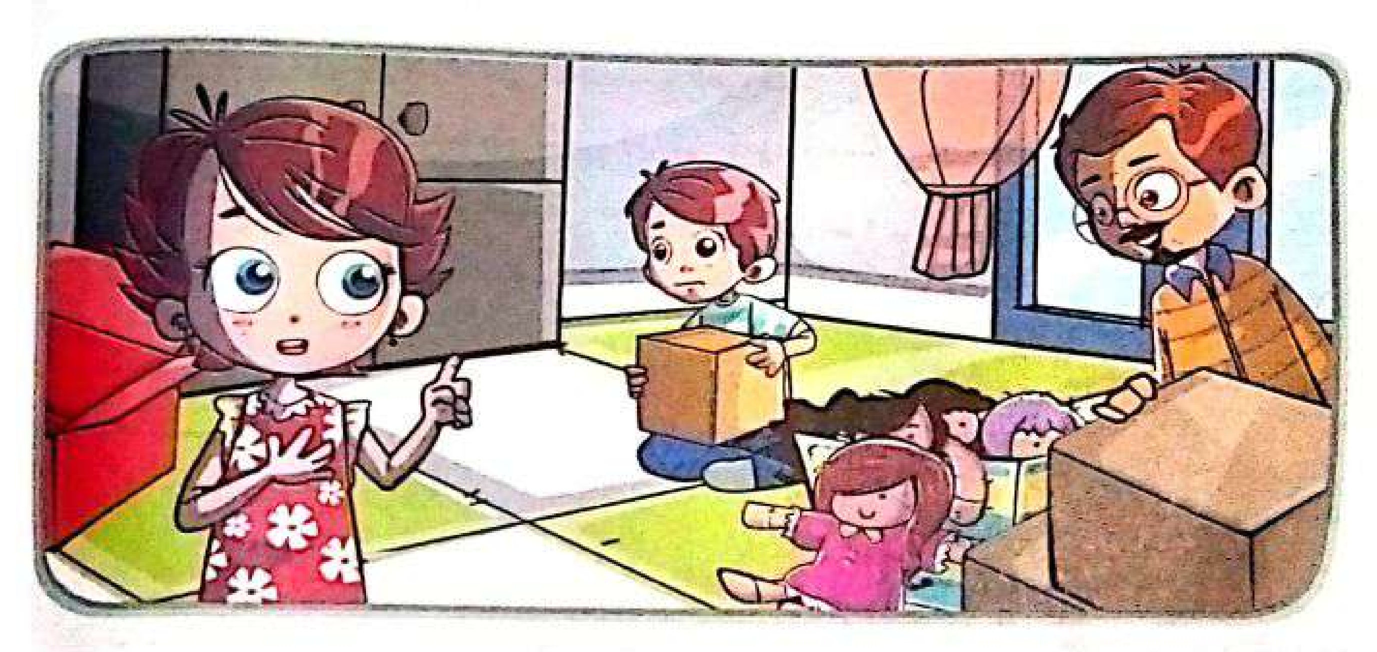
- أسئلة نطرحها على طفلك أثناء الاستماع وبعده :
  - ما سبب انْتِقَال عادل وهناء إلى بَيْتٍ جديدٍ ؟
  - إلى أَيْنَ سَافَرَت الأُسْرَة ؟
  - ما المكان الذي سَيَزُورُه الوَفْدُ السياحيُّ ؟
  - ما اسم الشَّجرة التي تَنْمُو في شاطئ البحر ؟
  - ما فوائد شجرة المَنْجَرُوف ؟
  - كيف تعيش شجرة المَنْجَرُوف في الماء المالح ؟
  - ماذا تَعَلَّم عادل وهناء من شجرة المَنْجَرُوف ؟

يُرْجَى العَوْدَة إلى الدليل العامّ لقصص الاستماع في صفحة ٢٠ ، واتِّباع ما به مِنْ إرشادات .



بَيْتُنَا الْجَدِيدُ





مَرْحَبًا ، أَنَا هَنَاءُ وَهَذَا أَخِي عَادِلٌ ، وَنَحْنُ الْآنَ فِي بَيْتِنَا الْجَدِيدِ بِمَرْسَى عَلَمٍ ؛ حَيْثُ سَيَعْمَلُ أَبِي .. نُرِ
بَيْتَنَا الْقَدِيمَ ، وَغُرْفَتَنَا الَّتِي اعْتَدْنَاهَا ؛ لِذَا فَلَا نَشْعُرُ بِارْتِيَاحٍ ، وَسَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى مَدْرَسَتِنَا الْجَدِيدَ
وَسَوْفَ نُقَابِلُ زُمَلَاءَ جُدُدًا .



فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى بِالْمَدْرَسَةِ ؛ رَحَّبَتْ بِنَا الْمُعَلِّمَةُ ، وَقَالَتْ : « سَيَصِلُ وَفْدٌ سِيَاحِيٌّ مِنْ خَارِجِ الْبِلَادِ ؛ لِزِيَارَةِ مَحْمِيَّةِ وَادِي الْجِمَالِ ، وَنَحْنُ - كَمِصْرِيِّينَ - سَنُرْشِدُهُمْ فِي جَوْلَتِهِمْ بِالْمَحْمِيَّةِ » ، وَاسْتَعَدَّ الْجَمِيعُ لِلذَّهَابِ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ .



صَلْنَا لِلْمَحْمِيَّةِ ، وَبَدَأْنَا الْجَوْلَةَ ، وَكَانَ التَّلَامِيذُ يَعْرِفُونَ الْمَكَانَ جَيِّدًا ، بَيْنَمَا أَنَا وَعَادِلٌ نَسْتَكْشِفُ نْبَهِرَيْنِ بِالْحَيَوَانَاتِ ، وَمِيَاهِ الْبَحْرِ الصَّافِيَةِ .



فُوجِئْنَا بِرُؤْيَةِ شَجَرَةٍ تَنْمُو فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ !.. كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ ؟.. سَأَلَ عَادِلٌ الْمُعَلِّمَةَ : « هَلْ هَذِهِ شَجَرَةٌ حَقِيقِيَّةٌ ؟ » .



فَأَشَارَتْ لَهُ : « نَعَمْ ، وَهُنَا يَنْمُو كَثِيرٌ مِنْهَا ؛ إِنَّهَا أَشْجَارُ الْمَنْجَرُوفِ ، وَهِيَ تَحْمِي الشَّوَاطِئَ مِنَ التَّآكُلِ، وَهِيَ مَأْوًى لِلْعَدِيدِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ؛ كَالْأَسْمَاكِ ، وَالْمَحَارِ ، وَالْجَمْبَرِي » .



ألْتُ أنَا : « وَكَيْفَ تَعِيشُ فِي الْمَاءِ الْمَالِحِ ؟ » ؛ فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : « إِنَّهَا تَسْتَطِيعُ تَنْقِيَةَ الْمَاءِ مِنَ الْمِلْحِ ؛
يَكُونُ عَلَى شَكْلِ طَبَقَاتٍ أَسْفَلَ الْوَرَقَةِ » .. وَجَدْنَا حَوْلَ الشَّجَرَةِ أَشْيَاءَ تُشْبِهُ الْعِصِيَّ ؛ فَتَسَاءَلْنَا :
وَمَا هَذَا الَّذِي حَوْلَهَا ؟ » ، قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : « جُذُورُهَا هِيَ الَّتِي تَتَنَفَّسُ بِهَا الْهَوَاءَ مِنَ الْجَوِّ ؛ لِأَنَّ الْهَوَاءَ
سْفَلَ الْمَاءِ قَلِيلٌ ، وَلَا يَكْفِي لِتَتَنَفَّسَ ؛ فَتَكَيَّفَتْ بِإِخْرَاجِ جُذُورِهَا فَوْقَ الْمَاءِ » .

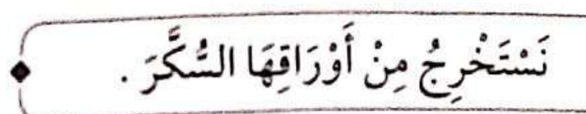


صَاحَتْ هَنَاءُ بِسَعَادَةٍ : « أَنَا كَالْمَنْجَرُوفِ ؛ أَتَكَيَّفُ عَلَى الْجَدِيدِ ، وَأَبْذُلُ جُهْدِي لِأَكُونَ سَعِيدَةً » ، وَقَالَ
عَادِلٌ : « وَأَنَا كَذَلِكَ ، وَسَنَصْنَعُ مَعًا ذِكْرَيَاتٍ جَدِيدَةً فِي بَيْتِنَا الْجَدِيدِ » ؛ فَابْتَسَمَ الْأَبُ لَهُمَا ، وَقَالَ :
إِذَنْ ، هَيَّا إِلَى الْعَمَلِ ؛ لِنُفْرِغَ الصَّنَادِيقَ ، وَنُجَهِّزَ الْبَيْتَ الْجَدِيدَ » .





أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ « بَيْتُنَا الْجَدِيدُ »



نشاط ١ صِلْ شَجَرَةَ الْمَنْجَرُوفِ بِفَوَائِدِهَا الَّتِي سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ :



- نَسْتَخْرِجُ مِنْ أَوْرَاقِهَا السُّكَّرَ .
- مَأْوًى لِلْأَسْمَاكِ وَالْجَمْبَرِي .
- تَحْمِي الشَّوَاطِئَ مِنَ التَّآكُلِ .
- ثِمَارُهَا صِحِّيَّةٌ ، وَطَعْمُهَا لَذِيذٌ .

نشاط ٢ صِلْ ؛ لِتُعَبِّرَ كَيْفَ تَتَكَيَّفُ شَجَرَةُ الْمَنْجَرُوفِ مَعَ بِيئَتِهَا :

الظُّرُوفُ الْبِيئِيَّةُ	وَسَائِلُ التَّكَيُّفِ
الْمَاءُ الْمَالِحُ .	الْجُذُورُ تَنْمُو فَوْقَ الْمَاءِ .
نُدْرَةُ الْهَوَاءِ أَسْفَلَ الْمَاءِ .	الْأَوْرَاقُ تُنَقِّي الْمَاءَ مِنَ الْمِلْحِ .

نشاط (١) : يميِّز طفلك أهمِّيَّة شجرة المنجروف ، كما سمعها في القصة .

نشاط (٢) : يُظْهِر طفلك إدراكَه لمفهوم (التكيُّف) ، ويطبِّقه على شجرة المنجروف .

نشاط ٣ صِلْ بَيْنَ ظُرُوفِ الْجَوِّ وَالْأَدَوَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُكَ عَلَى التَّكَيُّفِ مَعَهَا :

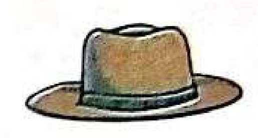












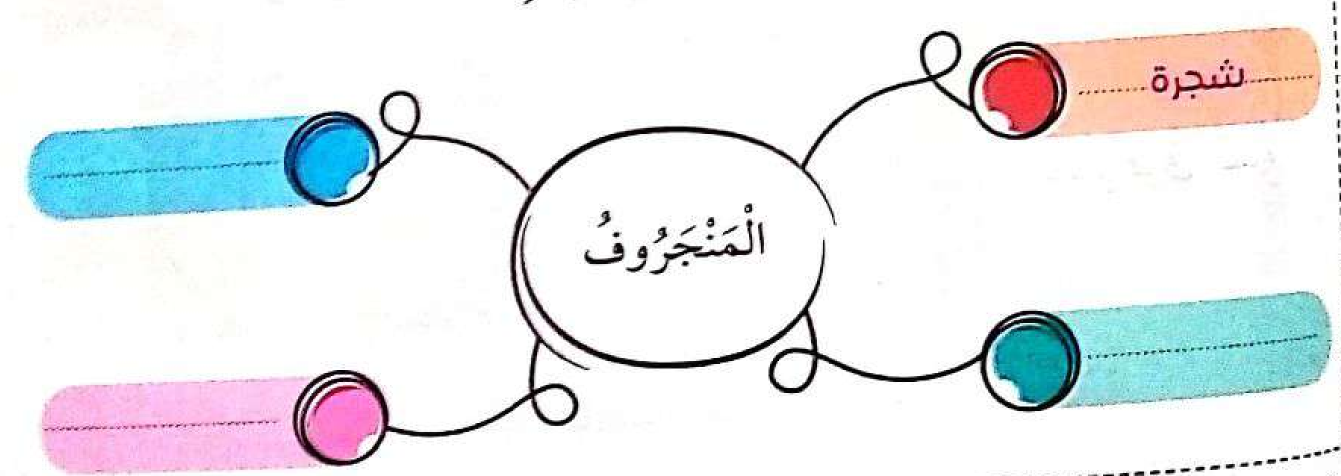








نشاط ٤ فَكِّرْ ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

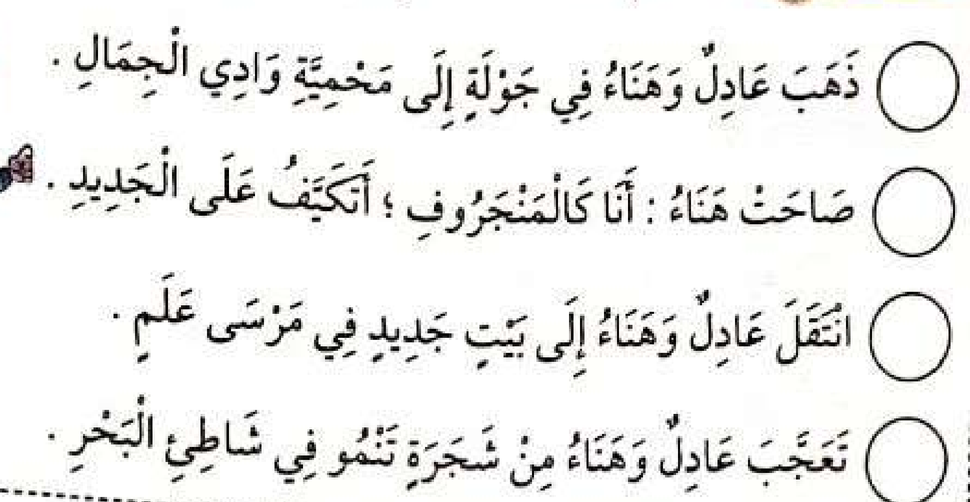


نشاط (٣) : يعبِّر طفلك عن فهمه للفكرة المركزية (التكيُّف) بالقصة المسموعة .
نشاط (٤) : يفكِّر طفلك فيما عرف مِنْ معلومات عن المنجروف : (شجرة – تتكيَّف مع بيئتها – توجد في محمية وادي الجمال – مأوى للكائنات البحرية – ... إلخ) ، ويتدرَّب على استخدام الرسوم التوضيحية لتنظيم الكتابة ..

نشاط ٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- انْتَقَلَ عَادِلٌ وَهَنَاءُ إِلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ فِي الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ . ( )
- شَاهَدَ عَادِلٌ وَهَنَاءُ شَجَرَةَ الْمَوْزِ تَنْمُو دَاخِلَ الْبَحْرِ . ( )
- يَأْتِي السُّيَّاحُ لِزِيَارَةِ مَحْمِيَّةِ وَادِي الْجِمَالِ . ( )
- شَجَرَةُ الْمَنْجَرُوفِ مَأْوًى لِلْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ . ( )

نشاط ٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا سَمِعْتَهَا :



- ◯ ذَهَبَ عَادِلٌ وَهَنَاءُ فِي جَوْلَةٍ إِلَى مَحْمِيَّةِ وَادِي الْجِمَالِ .
- ◯ صَاحَتْ هَنَاءُ : أَنَا كَالْمَنْجَرُوفِ ؛ أَتَكَيَّفُ عَلَى الْجَدِيدِ .
- ◯ انْتَقَلَ عَادِلٌ وَهَنَاءُ إِلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ فِي مَرْسَى عَلَمٍ .
- ◯ تَعَجَّبَ عَادِلٌ وَهَنَاءُ مِنْ شَجَرَةٍ تَنْمُو فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ .

نشاط ٧ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ :



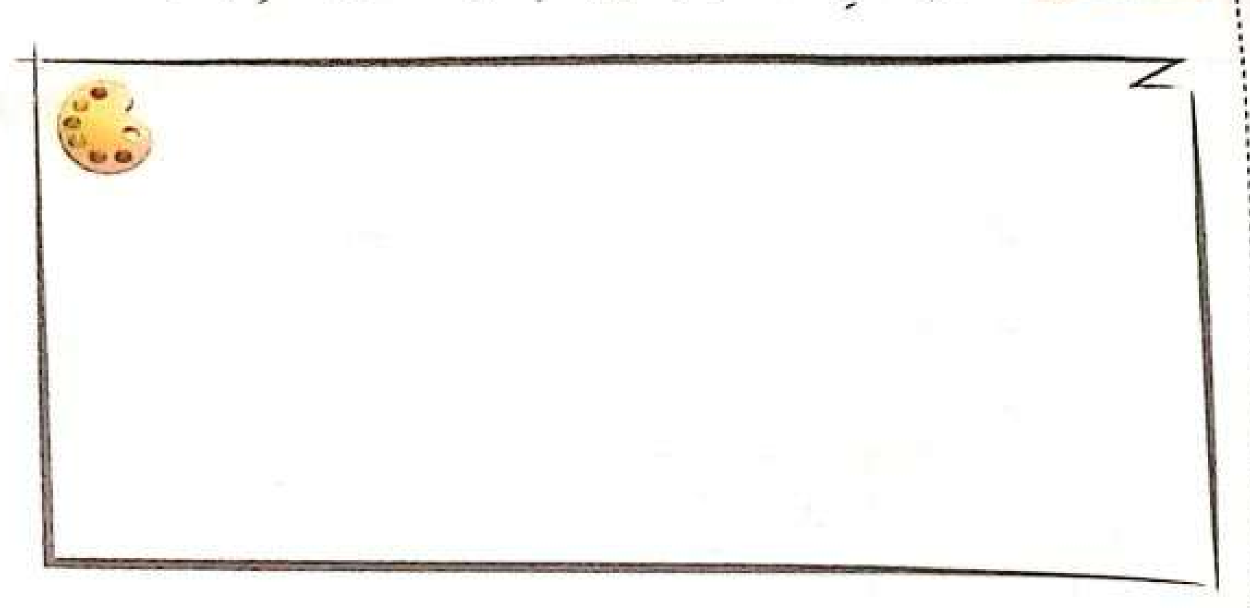


....　　　　..............................

نشاط (٥-٦) : يقيس قدرة طفلك على فهم المسموع ، والتركيز مع القارئ ، واستدعاء ما سمع من معلومات .

نشاط (٧) : يعبِّر طفلك عن بعض لقطات القصة بجملة من إنشائه ؛ متَّبعًا قواعد الكتابة .

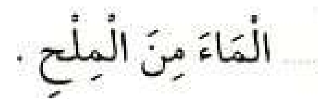
نشاط ٨ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ عَنْ مَحْمِيَّةِ وَادِي الْجِمَالِ ، كَمَا وَرَدَتْ بِالْقِصَّةِ :



نشاط ٩ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا فِي الْقِصَّةِ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :



- .... الْكَائِنَاتُ مَعَ الْبِيئَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا .
- أَوْرَاقُ الْمَنْجَرُوفِ .... الْمَاءَ مِنَ الْمِلْحِ .
- .... نَبَاتُ الصَّبَّارِ فِي الصَّحْرَاءِ .
- غَسْلُ الْأَسْنَانِ بَعْدَ الْأَكْلِ يَحْمِيهَا مِنَ ....
- .... مَكَانٌ تَعِيشُ فِيهِ الْكَائِنَاتُ ؛ لِنُحَافِظَ عَلَيْهَا .



نشاط (٨): يعبِّر طفلك عن مفهوم المحميَّة بشكل غير لفظي (التعبير بالرسم) .

نشاط (٩): يكتسب طفلك مفردات جديدة ، ويدرك معناها ؛ من خلال توظيفها في جملة .

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ جَمِّعِ الْحُرُوفَ ، وَأَدْمِجْهَا ؛ لِتُكَوِّنَ خَمْسَ كَلِمَاتٍ سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ :

ت ك ي ف
ج ذ و ر
م ن ج ر و ف
ف د
د ي د

• ....
• ....
• ....
• ....
• ....

نشاط ٢ صَنِّفْ كَلِمَاتِ الْقِصَّةِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

فَـ – تَتَنَفَّسُ – مَرْسَى عَلَمٍ – نُقَابِلُ – فِي – الْجَمْبَرِي

اِسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ
....	....	....
....	....	....

نشاط (١) : يَجمَع طفلك الحروف ، ويدمج الأصوات ؛ ليكوّن كلمات سمعها منك في القصة .
نشاط (٢) : يميّز طفلك أنواع الكلام (الاسم – الفعل – الحرف) ، ويصنّف الكلمات (التفكير الناقد) .

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ :

- .... هَذِهِ شَجَرَةٌ حَقِيقِيَّةٌ ؟ • نَعَمْ ، وَهُنَا يَنْمُو كَثِيرٌ مِنْهَا .
- .... يَعْمَلُ وَالِدُ عَادِلٍ وَهَنَاءَ ؟ • فِي مَرْسَى عَلَمٍ .
- .... رَحَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِالتَّلَامِيذِ ؟ • فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى .
- .... تَعِيشُ الْمَنْجَرُوفُ فِي الْمَاءِ الْمَالِحِ ؟ • تَتَكَيَّفُ ، وَتُنَقِّي الْمَاءَ مِنَ الْمِلْحِ .

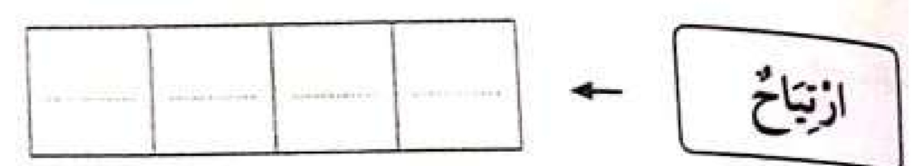
نشاط ٤ اكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تُنَاسِبَانِ عَلَامَتَيِ التَّرْقِيمِ :

- .... ؟
- .... !

نشاط ٥ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ ، وَأَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ :

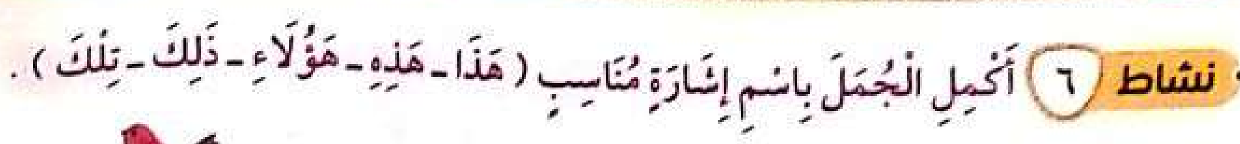
.... ← | مَنْ | ـجَـ | ـرُو | فٌ |
|---|---|---|---|





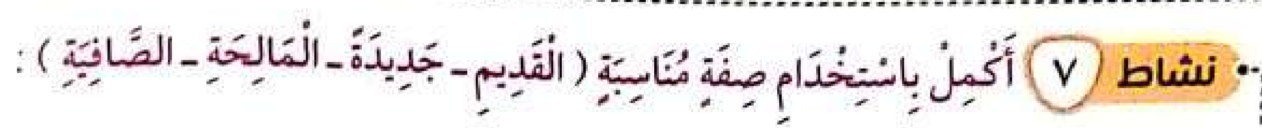
.... ← | نَشْـ | تَكْـ | ـشِـ | ـفُ |
|---|---|---|---|

نشاط (٣ ، ٤) : يُظهِر طفلك فهمه لِمَا تعلَّم من مهارات لغوية : (أسلوب وأدوات الاستفهام / علامات الترقيم / أسلوب التعجُّب) .
نشاط (٥) : يطبِّق طفلك مهارتَيْ دمج المقاطع وتحليل الكلمات على كلمات سمعها بالقصة .



نشاط ٦ أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ - ذَلِكَ - تِلْكَ) .

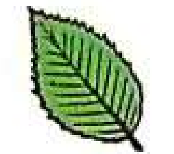
- .... التَّلَامِيذُ يُرْشِدُونَ السَّائِحِينَ .
- .... الْعُصْفُورُ يَقِفُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .
- .... السَّمَكَةُ تَعِيشُ فِي أَعْمَاقِ الْمُحِيطِ .
- أَنَا هَنَاءُ ، وَ .... أَخِي عَادِلٌ .
- سَنُفَرِّغُ .... الصَّنَادِيقَ ، وَنُجَهِّزُ الْبَيْتَ الْجَدِيدَ .

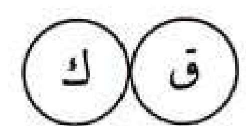


نشاط ٧ أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ صِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ (الْقَدِيمِ - جَدِيدَةً - الْمَالِحَةِ - الصَّافِيَةِ) :

- انْبَهَرَ السَّائِحُونَ بِمِيَاهِ الْبَحْرِ ....
- انْتَقَلَتْ أُسْرَةُ هَنَاءَ مِنَ الْبَيْتِ ....
- تَتَكَيَّفُ الْمَنْجَرُوفُ عَلَى الْعَيْشِ بِالْمِيَاهِ ....
- سَنَصْنَعُ مَعًا ذِكْرَيَاتٍ ....

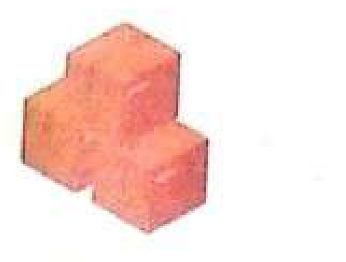
نشاط ٨ لَوِّنِ الصَّوْتَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ :

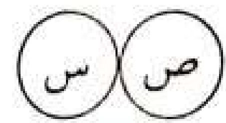




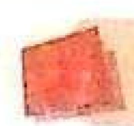








نشاط (٦) : يكتشف طفلك من سياق الجملة ما إذا كان المشار إليه قريبًا أم بعيدًا ، ويختار اسم الإشارة المناسب .
نشاط (٧) : يستخدم طفلك الصفات المناسبة لكل جملة .
نشاط (٨) : يؤكد طفلك قدرته على تمييز الحروف التي تتشابه في النطق في كلمات سمعها بالقصة .



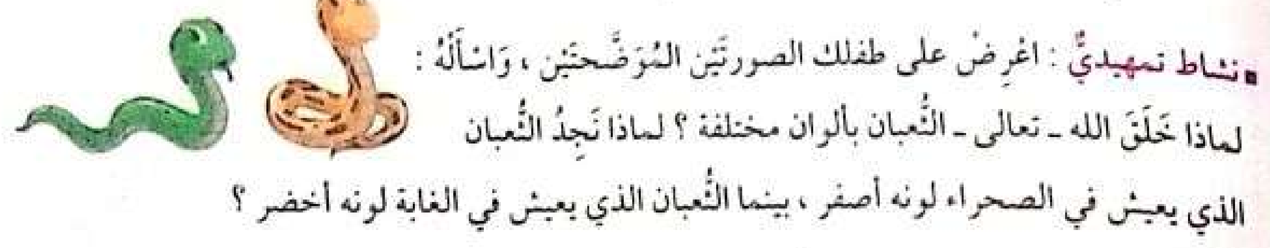
نَصُّ الْقِرَاءَةِ : « الْحِرْبَاءُ »

عزيزي ولي الأمر

- نصُّ القراءة الأوَّل في هذا الموضوع هو (قِصَّة مُصَوَّرة) يقرؤها طفلك ؛ ليتعرَّف مفهوم (التكيُّف) لَدَى الحيوانات (الحِرْبَاء - السُّلَحْفَاة) ، كما عَرَفَه لَدَى النباتات (شجرة المَنْجَرُوف) في نصِّ الاستماع السابق .
- مفردات النصِّ : تزداد الحصيلة اللُّغَوِيَّة لطفلك بخمس مفردات جديدة ، هي :

تُرَاقِبُ — يَسِيرُ — بِحَذَرٍ — صَعِدَ — انْقَضَّ

- سيتعرَّف معناها ؛ من خلال السياق (جملة + صورة) في نشاط (أ) من أنشطة « اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ » ، ويُطبِّق ما فهمه في مجموعة الأنشطة الخاصَّة باستخدام المفردات .



- نشاط تمهيديٌّ : اعْرِضْ على طفلك الصورتَيْن المُوَضَّحتَيْن ، وَاسْأَلْهُ : لماذا خَلَقَ الله - تعالى - الثُّعبان بألوان مختلفة ؟ لماذا نَجِدُ الثُّعبان الذي يعيش في الصحراء لونه أصفر ، بينما الثُّعبان الذي يعيش في الغابة لونه أخضر ؟
- نَاقِشْ مع طفلك إلى أن يُدرك أن الثُّعبان يتكيَّف مع بيته ؛ فيتلوَّن باللون الأخضر (لون الزَّرْع) ، أو الأصفر (لون الرِّمَال) ؛ حتى يَخْتَبِئَ من أعدائه ، ويَخْتَبِئَ من فرائسه ، وهو - أيضًا - ما يُسَهِّل عليه اصطيادها .

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

- يهتمُّ نشاط (لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ) الخاصُّ بهذا النصِّ بتعرُّف طفلك عناصرَ (هَيْكَل) القصَّة ، وهي :

الشَّخْصِيَّاتُ	الْمَكَانُ الزَّمَانُ
أَحْدَاثُ الْبِدَايَةِ	أَحْدَاثُ الْوَسَطِ (الْمُشْكِلَةُ)
أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الْحَلُّ)	

- يُحَلِّل طفلك بعض القِصَص إلى عناصرها الأساسيَّة في أنشطة (لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ) ، ويتدرَّب على كتابة قصَّة قصيرة ، ويستخدم ذلك كلَّه في مشروع التعبير الكتابي بنهاية الموضوع .

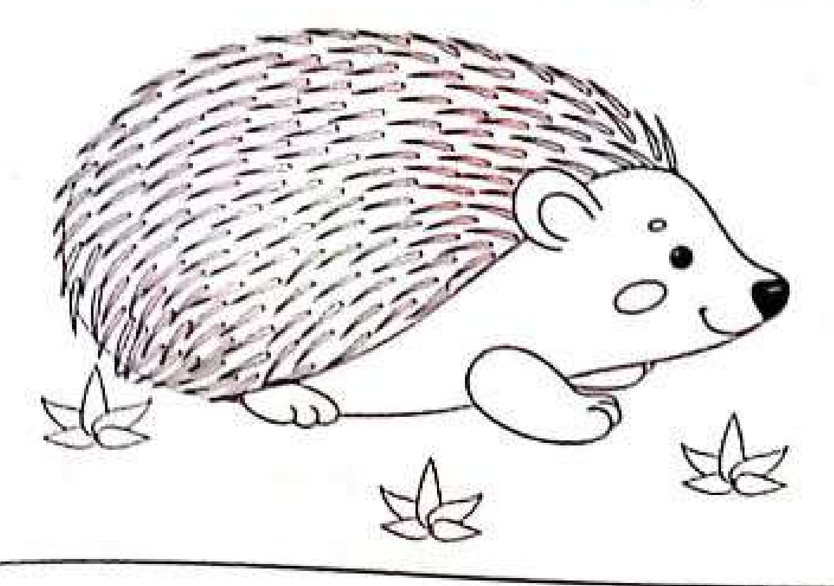


أَنْشِطَةُ بِسِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ «الْحِرْبَاءِ»



١ فَكِّرْ

نشاط أ لَوِّنِ الْقُنْفُذَ كَالْمِثَالِ، ثُمَّ تَوَقَّعْ طَرِيقَةَ تَكَيُّفِهِ لِحِمَايَةِ نَفْسِهِ:



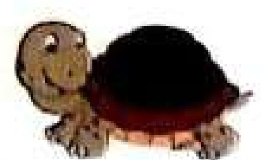


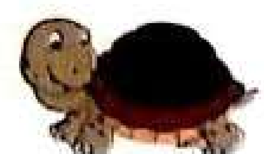


....

نشاط ب صِلْ كُلَّ كَائِنٍ بِطَرِيقَةِ دِفَاعِهِ عَنْ نَفْسِهِ:

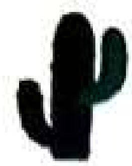
























نشاط (١ – أ): تهيئة لفكرة النص الأساسية، حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة، ويعبّر عنها بشكل غير لفظي

نشاط (١ – ب): يكتشف طفلك طرقًا مختلفة من تكيُّف الكائنات الحية للدفاع عن نفسها.

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط (أ) اقْرَأ الْجُمْلَةَ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ ، وَاكْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :



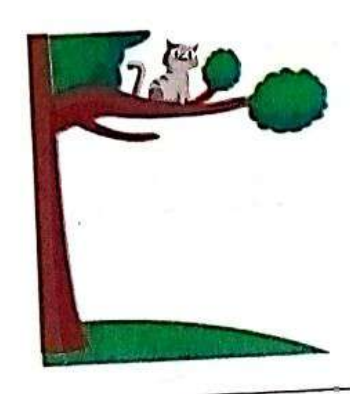
جَلَسَ الْقِطُّ يُرَاقِبُ الْعُصْفُورَ وَهُوَ يُغَنِّي .



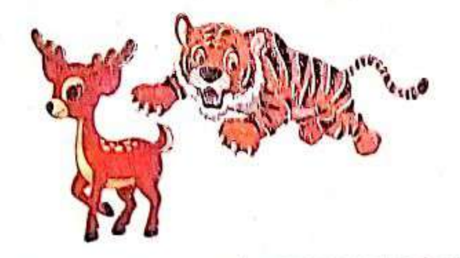
يَسِيرُ هِشَامٌ عَلَى الْجِسْرِ .



أَحْمِلُ الْحَوْضَ بِحَذَرٍ ؛ حَتَّى لَا يَنْكَسِرَ .



صَعِدَ الْقِطُّ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .



انْقَضَّ النَّمِرُ عَلَى الْغَزَالَةِ .

(١-١) : يفهم طفلك معاني المفردات الجديدة (يُراقب - يسير - بحذر - صَعِدَ - انقضَّ) من السياق (صورة / جملة) .


الْحِرْبَاءُ
١
فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ بِالْغَابَةِ ؛
كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تَخْتَبِئُ دَاخِلَ بَيْتِهَا ،
وَتُرَاقِبُ الْغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ .
٢
وَفَجْأَةً رَأَتْ كَائِنًا يُشْبِهُ جِذْعَ شَجَرَةٍ بُنِّيًّا
يَسِيرُ بِحَذَرٍ فِي الْبِدَايَةِ .
٣
ثُمَّ صَعِدَ الشَّجَرَةَ وَتَحَوَّلَ لِلَّوْنِ الْأَخْضَرِ .
٤
بَعْدَ ذَلِكَ نَزَلَ عَلَى الرِّمَالِ ، وَتَحَوَّلَ
لِلَّوْنِ الْأَصْفَرِ .
٥
وَرَأَتْ عَيْنَيْهِ تَلُفَّانِ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ .



٦

فَرِحَتِ السُّلَحْفَاةُ كَثِيرًا عِنْدَمَا رَأَتِ الصَّيَّادَ يُحَاوِلُ أَنْ يَنْقَضَّ عَلَى هَذَا الْكَائِنِ ، وَيَقُولُ :
لَا أَسْتَطِيعُ الْإِمْسَاكَ بِالْحِرْبَاءِ .

٧

مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الْحِرْبَاءِ الْمُتَغَيِّرَةَ ! .. تَتَغَيَّرُ أَلْوَانُهَا ؛ لِتَحْمِيَ نَفْسَهَا ، وَأَنَا أَخْتَبِئُ ؛ لِأَحْمِيَ نَفْسِي .

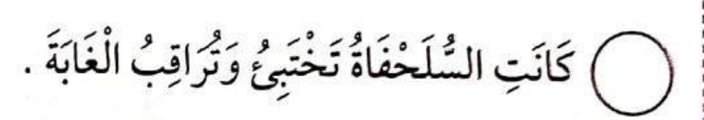
نشاط (ب) اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

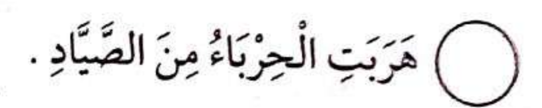
- رَأَتِ السُّلَحْفَاةُ الْحِرْبَاءَ تَسِيرُ بِحَذَرٍ . ( )
- تَلُفُّ الْحِرْبَاءُ عَيْنَيْهَا فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ . ( )
- تَحَوَّلَ لَوْنُ الْحِرْبَاءِ فِي الرِّمَالِ إِلَى اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ . ( )
- تَتَغَيَّرُ أَلْوَانُ الْحِرْبَاءِ ؛ لِتُصْبِحَ أَجْمَلَ . ( )

نشاط (جـ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

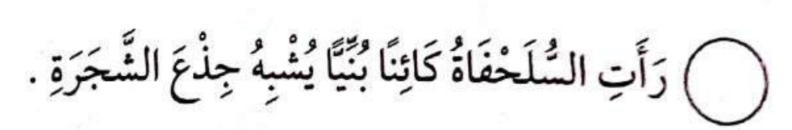
- .... حَاوَلَ الْإِمْسَاكَ بِالْحِرْبَاءِ . (السُّلَحْفَاةُ - الصَّيَّادُ - الشَّجَرَةُ)
- حَدَثَتْ هَذِهِ الْقِصَّةُ فِي .... (الْحَدِيقَةِ - الْغَابَةِ - الْحَقْلِ)
- لِمَاذَا فَرِحَتِ السُّلَحْفَاةُ ؟ ....
- كَيْفَ تَحْمِي السُّلَحْفَاةُ نَفْسَهَا ؟ ....

نشاط (د) اقْرَأْ ، ثُمَّ رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا قَرَأْتَهَا :


( ) حَاوَلَ الصَّيَّادُ أَنْ يَنْقَضَّ عَلَى الْحِرْبَاءِ .


( ) كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تَخْتَبِئُ وَتُرَاقِبُ الْغَابَةَ .

( ) هَرَبَتِ الْحِرْبَاءُ مِنَ الصَّيَّادِ .


( ) رَأَتِ السُّلَحْفَاةُ كَائِنًا بُنِّيًّا يُشْبِهُ جِذْعَ الشَّجَرَةِ .



انْتَبِهْ : لا تقرأ النص قراءةً جهريةً قبل أن يقرأه طفلك ؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاته فَكَّ رموز القراءة .
نشاط (٢ب ، ٢جـ ، ٢د) : يقرأ طفلك النص ، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة ؛ مما يعكس نجاحه في القراءة ، وقدرته على فهم ما يقرأ .

نشاط (هـ) ظَلِّلْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِحَسَبِ فَهْمِكَ لِلْجُمْلَةِ :

الجملة			
• جَلَسَتْ هَدِيرُ تُرَاقِبُ الْأَسْمَاكَ وَهِيَ تَسْبَحُ .	تَسْمَعُ	تُشَاهِدُ	تَأْكُلُ
• أَبِي يَسِيرُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْعَمَلِ .	يَمْشِي	يَقْفِزُ	يَجْرِي
• أَمْشِي بِحَذَرٍ عَلَى الْأَرْضِ الْمُبْتَلَّةِ .	بِعِنَايَةٍ	بِسُرْعَةٍ	بِقَسْوَةٍ
• تَسَلُّقُ الْجِبَالِ رِيَاضَةٌ مُمْتِعَةٌ .	انْزِلَاقٌ	سُقُوطٌ	صُعُودٌ
• انْقَضَّ الصَّقْرُ عَلَى الْأَرْنَبِ.	سَلَّمَ	هَجَمَ	لَعِبَ

نشاط (و) اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (بِحَذَرٍ - يَسِيرُ - يَنْقَضُّ - صَعِدَ - يُرَاقِبُ) :

• أَعْبُرُ الطَّرِيقَ ....

• .... الْفَهْدُ عَلَى الشَّجَرَةِ ؛ لِـ .... عَلَى الْقِرْدِ .

• .... الطَّاوُوسُ بَيْنَ الطُّيُورِ بِغُرُورٍ .

• .... الْأَسَدُ عَلَى الْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ ؛ لِيَفْتَرِسَهُ .

• .... النَّسْرُ فَرِيسَتَهُ ....

نشاط (ز) الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :

يَقْرَأُ وَلِيُّ الْأَمْرِ النَّصَّ لِطِفْلِهِ قِرَاءَةً نَمُوذَجِيَّةً ، ثُمَّ يَقْرَأُ الطِّفْلُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِمُفْرَدِهِ .

• نشاط (٢-هـ) : يستخدم طفلك سياق الجملة ؛ ليستنتج معنى الكلمات الملوّنة ، ويختار لها المعنى المناسب .
• نشاط (٢-و) : يستخدم طفلك مفردات القصة في سياقها الصحيح ؛ مما يعكس فهمه لمعناها .
• نشاط (٢-ز) : راجع الدليل العام لكيفية قراءة النصوص (القراءة الصامتة - القراءة الجهرية) صفحة ٣٣ من هذا الكتاب .

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأ الْقِصَّةَ ، وَلَاحِظْ ، وَاكْتَشِفْ عَنَاصِرَهَا :

« فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ذَهَبَ أُسَامَةُ مَعَ أَبِيهِ وَأُمِّهِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ ، وَشَاهَدَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي يُحِبُّهَا ، وَلَعِبَ هُنَا وَهُنَاكَ ؛ حَتَّى فَقَدَ أُسْرَتَهُ .. جَاءَ الشُّرْطِيُّ ، وَسَاعَدَهُ فِي الْوُصُولِ إِلَى أَبِيهِ وَأُمِّهِ ؛ فَشَكَرَهُ ، وَأَكْمَلَ اللَّعِبَ بِجِوَارِهِمَا » .

الشَّخْصِيَّاتُ

أُسَامَةُ - الْأَبُ - الْأُمُّ - الشُّرْطِيُّ

الْمَكَانُ
الزَّمَانُ

حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ .
صَبَاحُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ .



أَحْدَاثُ الْبِدَايَةِ

زَارَ أُسَامَةُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ مَعَ أَبِيهِ وَأُمِّهِ .

أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الْحَلُّ)

الشُّرْطِيُّ سَاعَدَ أُسَامَةَ عَلَى الْعَوْدَةِ إِلَى أُسْرَتِهِ .

أَحْدَاثُ الْوَسَطِ (الْمُشْكِلَةُ)

جَرَى أُسَامَةُ بَعِيدًا أَثْنَاءَ اللَّعِبِ ، وَفَقَدَ أُسْرَتَهُ .

اط (٣ ـ أ) : يقرأ طفلك أحداث القصة ، ثم يتعرَّف ـ من الشكل التوضيحي ـ كيفية تحليلها إلى عناصرها .
لحوظة : ربطنا بين عناصر القصة والرموز التعبيرية التي تعوَّد طفلك عليها في استخدامه لتطبيقات الإنترنت ؛ كي يسهل عليه فهم
اها وتذكُّرها .. وضِّح لطفلك أن الشكل يرمز إلى العُقْدة أو المشكلة التي تظهر في أحداث الوسط .

نشاط (ب) اقْرَأ الْقِصَّةَ، ثُمَّ قُصَّ، وَالْصِقْ عَنَاصِرَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



ذَاتَ يَوْمٍ كَانَ الْفَأْرُ يَمْشِي لَيْلًا فِي الْغَابَةِ.



وَفَجْأَةً، وَقَعَ الْفَأْرُ فِي حُفْرَةٍ.



رَآهُ الْقِرْدُ مِنْ فَوْقِ الشَّجَرَةِ؛ فَقَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَهُ.



مَدَّ الْقِرْدُ ذَيْلَهُ؛ فَأَمْسَكَهُ الْفَأْرُ، وَخَرَجَ مِنَ الْحُفْرَةِ.

الشَّخْصِيَّاتُ	الْمَكَانُ الزَّمَانُ	الْبِدَايَةُ	الْمُشْكِلَةُ	الْحَلُّ 







نشاط (٣-ب): يقرأ طفلك القصة، ويستخدم أسلوب القص واللصق ليميز عناصرها.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اقْرَأْ ، وَصِلْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْرِقٍ	الْمَكَانُ
كَانَتِ الْغَابَةُ هَادِئَةً	النِّهَايَةُ
خَرَجَ الذِّئْبُ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ	الْمُشْكِلَةُ
وَجَدَ أَرْنَبًا صَغِيرًا ؛ فَقَرَّرَ أَنْ يَنْقَضَّ عَلَيْهِ	الزَّمَانُ
رَآهُ الْأَرْنَبُ فَجَرَى سَرِيعًا مُخْتَبِئًا فِي جُحْرِهِ	الْبِدَايَةُ

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيَ : .... ، وَ ....

نشاط ب أَكْمِلْ مُخَطَّطَ عَنَاصِرِ قِصَّةِ الْحِرْبَاءِ :




عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

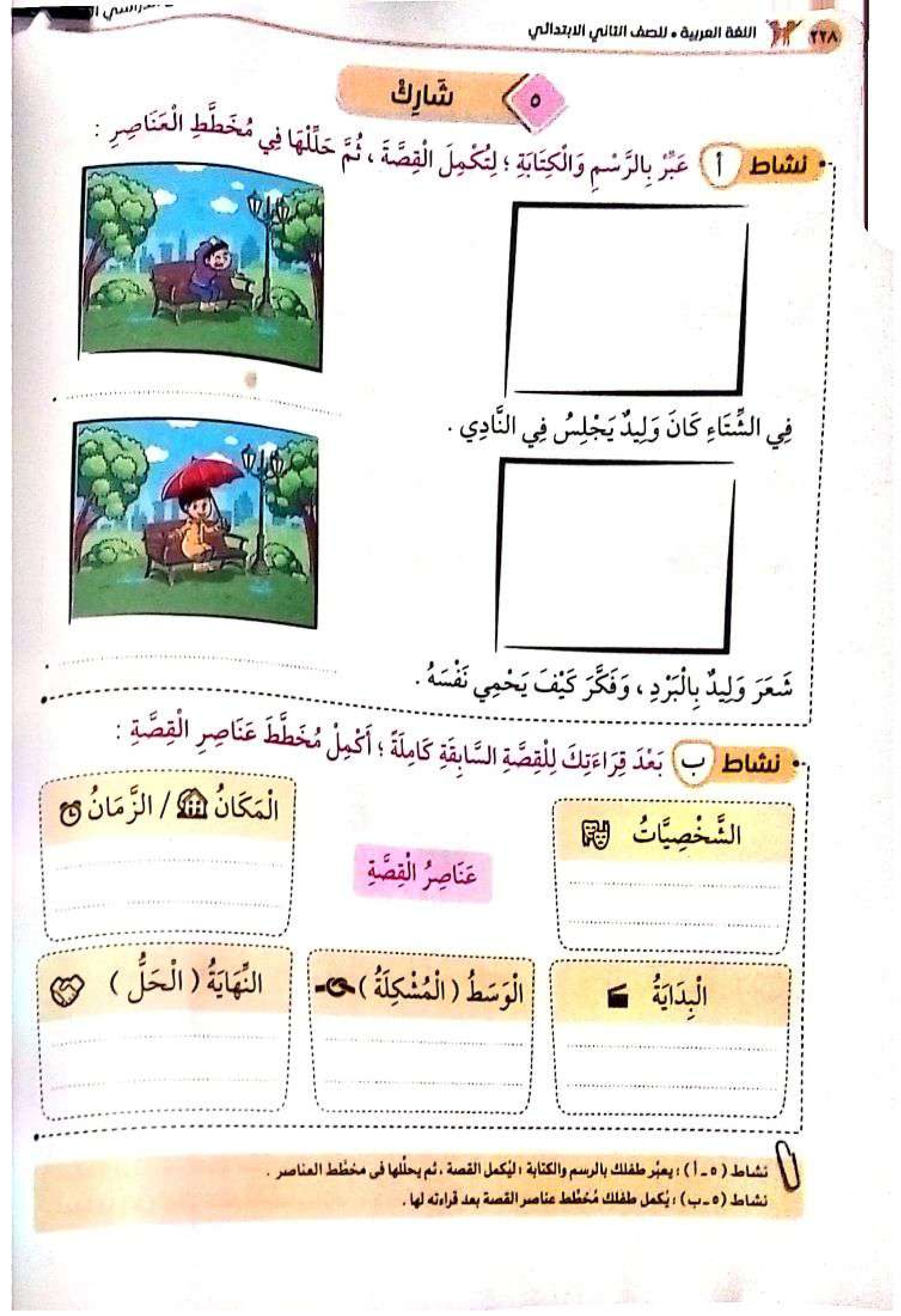
الشَّخْصِيَّاتُ	الْمَكَانُ / الزَّمَانُ
....	....
....	....

الْبِدَايَةُ	الْوَسَطُ (الْمُشْكِلَةُ)	النِّهَايَةُ (الْحَلُّ)
....	....	....
....	....	....



نشاط (٤ - أ) : يقرأ طفلك القصة ، ويميز عناصرها .

نشاط (٤ - ب) : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد تحليل القصة إلى عناصرها على نص القراءة (الحرباء) .



٥ شارِكْ

• نشاط أ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ ؛ لِتُكْمِلَ الْقِصَّةَ ، ثُمَّ حَلِّلْهَا فِي مُخَطَّطِ الْعَنَاصِرِ :

فِي الشِّتَاءِ كَانَ وَلِيدٌ يَجْلِسُ فِي النَّادِي .

....

شَعَرَ وَلِيدٌ بِالْبَرْدِ ، وَفَكَّرَ كَيْفَ يَحْمِي نَفْسَهُ .

....

• نشاط ب بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِلْقِصَّةِ السَّابِقَةِ كَامِلَةً ؛ أَكْمِلْ مُخَطَّطَ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ :

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

الشَّخْصِيَّاتُ	الْمَكَانُ / الزَّمَانُ
....	....

الْبِدَايَةُ	الْوَسَطُ (الْمُشْكِلَةُ)	النِّهَايَةُ (الْحَلُّ)
....	....	....

نشاط (٥ - أ) : يعبِّر طفلك بالرسم والكتابة ؛ ليُكمل القصة ، ثم يحللها فى مخطط العناصر .

نشاط (٥ - ب) : يُكمل طفلك مُخطط عناصر القصة بعد قراءته لها .

نَصُّ الْقِرَاءَةِ : « الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ »

عزيزي ولي الأمر

▪ « الدُّبُّ القُطْبِيُّ » هو « نصٌّ معلوماتيٌّ » يقرؤه طفلك ، ويستكمل فيه المفهوم الرئيس لهذا الموضوع « التكيُّف » ، ويتعرَّف سِمَات حيوان الدُّبِّ القُطْبِيِّ التي تُساعده على العَيْش في بيئته الصعبة .

مفردات النصّ : تزداد الحصيلة اللُّغَوِيَّة لطفلك بخمس مفردات جديدة ، هي :

الْبِيئَةُ | السَّمِيكُ | عَزْلٌ | الِانْزِلَاقُ | يَتَكَيَّفُ

▪ نشاط تمهيديٌّ: اسأل طفلك : أين تعيش الأسماك ؟ ولماذا ؟ .. اطلُبْ منه أن يتخيَّل أنه سيُبَدِّل مكانه مع سمكة لمدَّة يوم واحد ؛ حيث يعيش هو في البحر ، وتعيش السمكة في غُرْفته ، ثم اسألْهُ :

- ماذا سيأكل في البحر ؟ كيف سينام ؟ وكيف سيتنفَّس ؟
- كيف ستتحرَّك السمكة في الغُرْفة دون ماء ؟ وكيف ستتنفَّس هواءنا ؟

▪ توَصَّل بالنقاش مع طفلك إلى أنَّ لكُلِّ كائنٍ خصائص ، تُساعِدُه على التكيُّف مع ظُرُوف بيئته .. رَأينا ذلك مع شجرة المَنْجَرُوف ، وفي قصَّة الحِرْبَاء ، وسَنَرَاه مع الدُّبِّ القُطْبِيِّ في هذا النصِّ .

الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ (الَّذِي ــ الَّتِي)

نشاط (لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ) بهذا النصّ يهتمُّ بالأسماء الموصولة (الَّذِي ـ الَّتِي) .. يُمكنك أن تُقَدِّم لطفلك المزيد من الإيضاح بأنَّ هذه الأسماء تُسْتَخْدَم لِرَبْطِ جُمْلَتَيْن معًا ، مثل :

جَاءَ الطَّالِبُ الَّذِي يَحْتَرِمُ مُدَرِّسَهُ .

لاحِظ أنَّ الاسم الموصول (الَّذِي) رَبَطَ بين الاسم في الجملة الأولى (الطَّالِبُ) ، والفِعْل في الجملة الثانية (يَحْتَرِمُ) .

يتعرَّف طفلك أننا نستخدم الاسم الموصول (الَّذِي) مع المُذكَّر ، والاسم الموصول (الَّتِي) مع المُؤنَّث ، سيُطَبِّق ما تعَلَّمه في نشاط (لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ) ، وفي التعبير الكتابي في نهاية الموضوع .



أَنْشِطَةُ بِسِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى « الدُّبُّ القُطْبِيُّ »



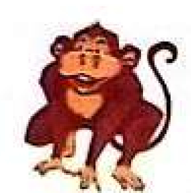
١ فَكِّرْ

نشاط أ لَوِّنْ ، وَفَكِّرْ كَيْفَ يَتَكَيَّفُ الْجَمَلُ مَعَ نُدْرَةِ الْمَاءِ فِي الصَّحْرَاءِ :



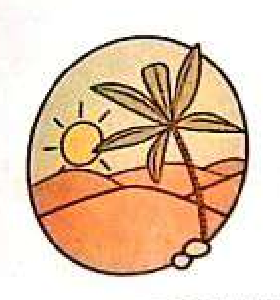


نشاط ب صِلْ كُلَّ كَائِنٍ بِالْبِيئَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ :





نشاط (١-أ) : تمهيد وتهيئة لفكرة النص الأساسية ؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النص ، ويعبِّر عنها .
نشاط (١-ب) : يكتشف طفلك العلاقة بين الكائنات الحية والبيئة المناسبة لها .



نشاط أ اقْرَأْ الْجُمْلَةَ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ ، وَاكْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :



الصَّحْرَاءُ بِيئَةٌ حَارَّةٌ وَجَافَّةٌ .



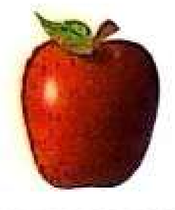
يَتَكَيَّفُ الْبِطْرِيقُ مَعَ الْبَرْدِ الشَّدِيدِ .



الْمِعْطَفُ السَّمِيكُ يَحْمِي مِنَ الْبَرْدِ .



قِشْرُ الْمَوْزِ يُسَبِّبُ الِانْزِلَاقَ .



يَجِبُ عَزْلُ الْفَاكِهَةِ التَّالِفَةِ عَنِ السَّلِيمَةِ .

نشاط (٢ - أ) : يفهم طفلك معاني المفردات الجديدة (بيئة - يتكيّف - السميك - الانزلاق - عزْل) من السياق (صورة - جملة) .

الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الدُّبَّ الْقُطْبِيَّ ؟ :

- يَعِيشُ فِي بِيئَةٍ جَلِيدِيَّةٍ، وَيَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ .
- لَهُ طَبَقَةُ دُهُونٍ تَحْتَ جِلْدِهِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْبَرْدِ .
- لَهُ فَرْوٌ سَمِيكٌ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ عَنْ جِسْمِهِ .
- لَهُ قَدَمَانِ كَبِيرَتَانِ مُغَطَّاتَانِ بِالْفَرْوِ ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الانْزِلَاقِ .
- لَوْنُهُ أَبْيَضُ كَالْبِيئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا ؛ وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الاخْتِبَاءِ .
- يَسْتَطِيعُ التَّكَيُّفَ مَعَ بِيئَتِهِ .

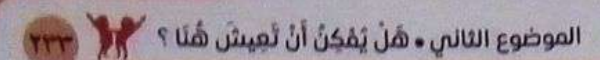
نشاط (ب) اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- يَعِيشُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ فِي الصَّحْرَاءِ . ( )
- لِلدُّبِّ الْقُطْبِيِّ طَبَقَةُ دُهُونٍ تَحْمِيهِ مِنَ الْبَرْدِ . ( )
- قَدَمَا الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ صَغِيرَتَانِ تَحْمِيهِ مِنَ الانْزِلَاقِ . ( )
- لَوْنُ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ يُسَاعِدُهُ عَلَى التَّكَيُّفِ مَعَ بِيئَتِهِ . ( )

نشاط (جـ) اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

- الْفَرْوُ السَّمِيكُ عَلَى جِسْمِ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ يَعْمَلُ عَلَى ....
- يَتَغَذَّى الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ عَلَى ....

نشاط (٢ب، ٢جـ) : يقوم طفلك بوضع علامة (✓) أو علامة (✗)، والإجابة عن الأسئلة بمفرده؛ مما يعكس نجاحه في القراءة، وقدرته على فهم ما يقرأ.. تدخَّل بالمساعدة - فقط - إذا تعثر في محاولته الأولى.



نشاط د تَوَدُّ الْقِطَّةُ أَنْ تَعِيشَ فِي بِيئَةٍ جَلِيدِيَّةٍ ، سَاعِدْهَا ؛ كَيْ تَتَكَيَّفَ مَعَ هَذِهِ الْبِيئَةِ :



الْفَـرْوُ : ....

لِمَاذَا ؟ ....

اللَّوْنُ : ....

لِمَاذَا ؟ ....

الْقَدَمُ : ......كبيرة مغطاة بالفرو......

لِمَاذَا ؟ ......للحماية من الانزلاق......

الْجِلْدُ : ....

لِمَاذَا ؟ ....

نشاط هـ اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (الْبِيئَةُ - سَمِيكَةٌ - تَعْزِلُ - الِانْزِلَاقِ - يَتَكَيَّفُ) :

- عَلَى الْكَعْكَةِ طَبَقَةٌ .... مِنَ الْكِرِيمَةِ .
- .... كُلُّ حَيَوَانٍ مَعَ بِيئَتِهِ .
- اشْتَرَيْنَا نَافِذَةً حَدِيثَةً .... الصَّوْتَ .
- الْأَرْضِيَّةُ الْمُبْتَلَّةُ قَدْ تُؤَدِّي إِلَى ....
- .... الْبَحْرِيَّةُ بِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْعَجِيبَةِ .

نشاط و الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :

يَقْرَأُ وَلِيُّ الْأَمْرِ النَّصَّ لِطِفْلِهِ قِرَاءَةً نَمُوذَجِيَّةً ، ثُمَّ يَقْرَأُ الطِّفْلُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِمُفْرَدِهِ .

نشاط (٢ـد) : يُظهِر طفلُك فهمَه للفكرة المركزية بالنص ، ويطبِّقها .

نشاط (٢ـ هـ) : يستخدم طفلك مفردات القصة في سياقها الصحيح ؛ مما يعكس فهمه لمعناها .

نشاط (٢ـو) : راجع الدليل العام لكيفية قراءة النصوص (القراءة الصامتة - القراءة الجهرية) صفحة ٣٣ من هذا الكتاب .

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ✱ لَاحِظِ اسْتِخْدَامَ (الَّذِي ، الَّتِي) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :





• هَنَّأْتُ الْوَلَدَ الَّذِي حَصَلَ عَلَى الْجَائِزَةِ .

• هَنَّأْتُ الْبِنْتَ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَى الْجَائِزَةِ .



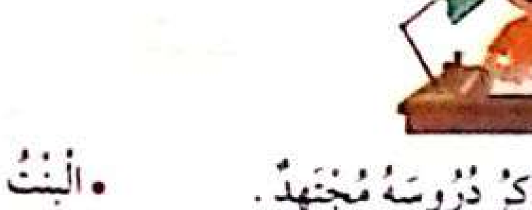


• الْكِتَابُ الَّذِي قَرَأْتُهُ مُفِيدٌ .

• الْقِصَّةُ الَّتِي قَرَأْتُهَا مُفِيدَةٌ .







• الْوَلَدُ .... يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ مُجْتَهِدٌ .

• الْبِنْتُ .... تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا مُجْتَهِدَةٌ .





• هَذَا صَدِيقِي .... أَحْضَرَ الْهَدِيَّةَ .

• هَذِهِ صَدِيقَتِي .... أَحْضَرَتِ الْهَدِيَّةَ .

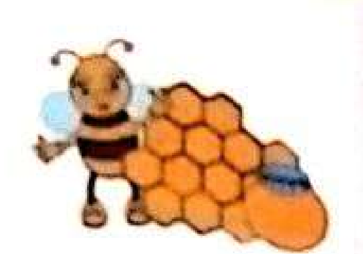
نشاط (٣) : يكتشف طفلك الأسماء الموصولة ، وكيفية استخدامها : (الذي) مع المذكر ، و(التي) مع المؤنث .



نشاط (أ) اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ، مُسْتَخْدِمًا (الَّذِي - الَّتِي) :

- الْفَلَّاحُ .... يَزْرَعُ الْأَرْضَ نَشِيطٌ .
- الطَّبِيبَةُ .... تُعَالِجُ الْمَرْضَى مُجْتَهِدَةٌ .
- السَّيَّارَةُ .... تَنْقُلُنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُرِيحَةٌ .
- الْقَمَرُ هُوَ .... يُضِيءُ لَنَا لَيْلًا .

نشاط (ب) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، مُسْتَخْدِمًا (الَّذِي - الَّتِي) :





نشاط (جـ) اسْتَخْدِمْ مُفْرَدَاتِكَ الْجَدِيدَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

- بِيئَةٌ : ....
- شَبِيكٌ : ....
- يَتَكَيَّفُ : ....

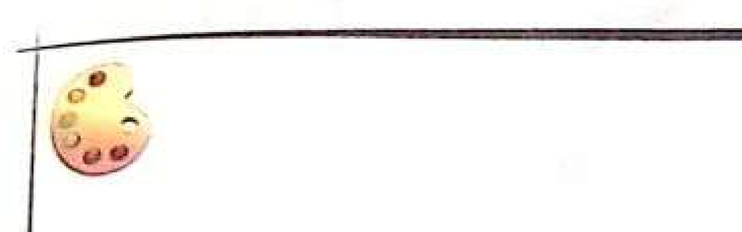
نشاط (١ - أ) : يميّز طفلك الأسماء الموصولة (الذي - التي) ، وكيفية استخدامهما .
نشاط (١ - ب) : يعبّر طفلك عن الصور بجمل من إنشائه ، مستخدمًا الأسماء الموصولة .
نشاط (١ - جـ) : يستخدم طفلك مفرداته الجديدة في جمل مفيدة .

نشاط (د) اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« أَنَا أَضْخَمُ حَيَوَانٍ عَلَى الْأَرْضِ ، أَتَكَيَّفُ فِي بِيئَتِي بِسُهُولَةٍ ؛ فَلَدَيَّ خُرْطُومِي الطَّوِيلُ الَّذِي أَقْتَلِعُ بِهِ النَّبَاتَاتِ الَّتِي أَتَغَذَّى عَلَيْهَا ، كَمَا أَنَّ جِلْدِي سَمِيكٌ ؛ يَحْمِينِي مِنَ الشَّمْسِ ، وَأَقْدَامِي ضَخْمَةٌ ؛ تُسَاعِدُنِي عَلَى الثَّبَاتِ وَعَدَمِ الِانْزِلَاقِ .. هَلْ عَرَفْتَ مَنْ أَنَا ؟ » .

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

- اسْمًا مَوْصُولًا لِلْمُذَكَّرِ : .... ، وَاسْمًا مَوْصُولًا لِلْمُؤَنَّثِ : ....
- ضَمِيرًا : .... ، وَحَرْفَ (جَرٍّ) : .... ، وَيَاءَ مِلْكِيَّةٍ : ....
- مُرَادِفَ (التَّزَحْلُقِ) : .... ، وَمُضَادَّ (رَقِيقٍ) : ....
- مُرَادِفَ (أَتَلَاءَمُ) : .... ، وَأُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ : ....
- مَا الْبِيئَةُ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا هَذَا الْحَيَوَانُ ؟ ....
- ارْسُمِ الْحَيَوَانَ الَّذِي عَرَفْتَهُ مِنَ النَّصِّ ، وَأَكْمِلْ مُخَطَّطَ تَكَيُّفِهِ مَعَ بِيئَتِهِ .

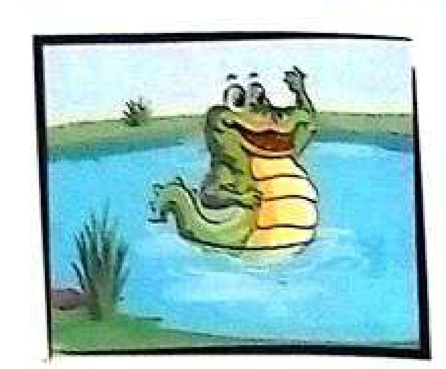


- الْخُرْطُومُ : .... • الْجِلْدُ : ....
- الْقَدَمُ : ....

نشاط (٤ـ د) : يُظهِر طفلك فَهْمَهُ للفكرة المركزية بالنص ، وما احتواه من مفردات جديدة وقواعد لغوية .

٥ شَارِكْ

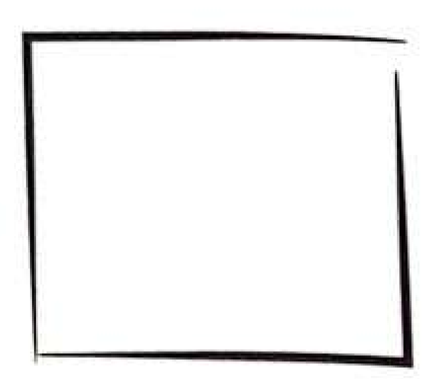
نشاط أ كُنْ مُبْدِعًا ، وَأَكْمِلِ الْقِصَّةَ رَسْمًا وَكِتَابَةً :



ذَاتَ صَبَاحٍ فِي الْغَابَةِ الْكَبِيرَةِ ،
كَانَ التِّمْسَاحُ يَسْبَحُ فِي النَّهْرِ .



وَعَلَى ضِفَافِ النَّهْرِ ،
جَاءَ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ ؛ لِيَشْرَبَ .



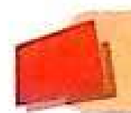
....
....

....
....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

نشاط (٥-أ) : يُبْدِع طفلك في إكمال القصة رسمًا وكتابةً ؛ مراعيًا عناصر القصة (الشخصيات - الزمان والمكان - البداية - الوسط - النهاية) .
نشاط (٥-ب) : استخدِمْ بعض المفردات الجديدة من النص للإملاء .. لا تَقُمْ بتصحيح أخطاء طفلك ، بل ينظر هو إلى الكلمات الصحيحة في الكتاب ، ويقوم بالتصحيح الذاتي لنفسه ، ولا يمحو الكلمة الخطأ ، بل يكتب الكلمة الصحيحة إلى جوارها .



نَمُوذَجُ قِصَّةٍ : « كِتَابَةُ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ »

عزيزي ولي الأمر

- ها قد وَصَلْنا إلى (نصّ النموذج) المُماثل للتعبير الكتابي المُقْبل ، والذي سيُطبّق فيه طفلك ما تعلّمه خلال دراسته لنصوص الموضوع ؛ مِن : فِكَر رئيسة ، ومفردات جديدة ، وقواعد وأساليب لُغويّة .
- وضّح لطفلك أن نصّ النموذج ـ وكذلك التعبير الكتابي في هذا الموضوع ـ هو كتابة قصّة مُصَوَّرة .. لا بُدّ أن يَتَوَافر فيها الآتي :
  - عناصر القصّة ، وهي : (الشخصيّات) ، (المكان / الزمان) ، (أحداث البِدَاية) ، (أحداث الوَسَط أو المُشْكِلة) ، (أحداث النِّهَاية أو الحَلّ) .
  - تَرَابُط أحداث القصّة ؛ لتُعطي معنًى مُفِيدًا .
- لُغَويًا : يُلاحِظُ طفلُك في نموذج كتابة قصّة مُصَوَّرة استخدام :
  - أسماء الإشارة : (هذا ، هذه : للمفرد القريب ـ ذلك ، تلك : للمفرد البعيد) .
  - الأساليب (أسلوب الاستفهام ـ أسلوب التعجُّب) .
  - أنواع الكلام (الأسماء ـ الأفعال ـ الحروف) .
  - حروف العطف ، والأسماء الموصولة (الذي ـ التي) ؛ لِرَبْط الجُمَل .
  - الصفات التي تَصِف الأماكن والشخصيّات .
  - علامات الترقيم (. ـ ؟ ـ !) ، والحِرْص على ظهورها في أماكنها المناسبة .
  - الخطّ الجيّد ، واتّباع قواعد الكتابة .

- تحليل النصّ :

يستخدم طفلك مُخَطَّط « خريطة التحليل » ؛ ليُؤَكِّد على العناصر الأساسية في كتابة القصّة القصيرة ، ويُرَكِّز عليها عند تنفيذه التعبير الكتابي .

- نصّ النموذج الإضافيّ :

بالإضافة إلى نصّ النموذج الخاصّ بالكتاب المدرسيّ (القصّة المُصَوَّرة : « بُيُوتُ الأَرَانِبِ ») ؛ نُقَدِّم لطفلك نَصًّا نموذجيًا إضافيًا (القصّة المُصَوَّرة : « العَوْدَةُ إِلَى الجَلِيدِ ») ، وخريطةً تحليليّةً خاصّةً به .


بيوت الأرانب
نشاط: اقرأ، وأكمل:
ـ ونحتاج أن نخرج من هذا الجحر إلى الغابة.
ـ من شدة الرياح.
ـ من الحشائش تحت الشجرة.
ـ تحمينا من تقلبات الجو.
١ جاء الصيف يا أمي،
٢ وكيف سنعيش خارج الجحر؟



٣
هَذَا بَيْتِي الْجَدِيدُ ، عُشٌّ مِنْ
فُرُوعِ أَعْلَى الشَّجَرَةِ .
٤
أَنَا أُفَضِّلُ أَنْ أَبْنِيَ كُوخًا ....
....
٥
وَعِنْدَمَا جَاءَ فَصْلُ الشِّتَاءِ :
٦
لَاااااا .. طَارَ بَيْتِي ....
٧
لَاااااا .. بَيْتِي تَحَطَّمَ مِنَ
الرِّيَاحِ وَالْأَمْطَارِ .
٨
هَيَّا مَعِي إِلَى الْجُحْرِ ، فَجُحُورُنَا
....

خريطة تحليل قصة مصورة



عَناصِرُ الْقِصَّةِ :

١ الشَّخصِيَّاتُ : ....

٢ الزَّمانُ وَالْمَكانُ : ....

٣ أَحْداثُ الْبِدايَةِ : ....

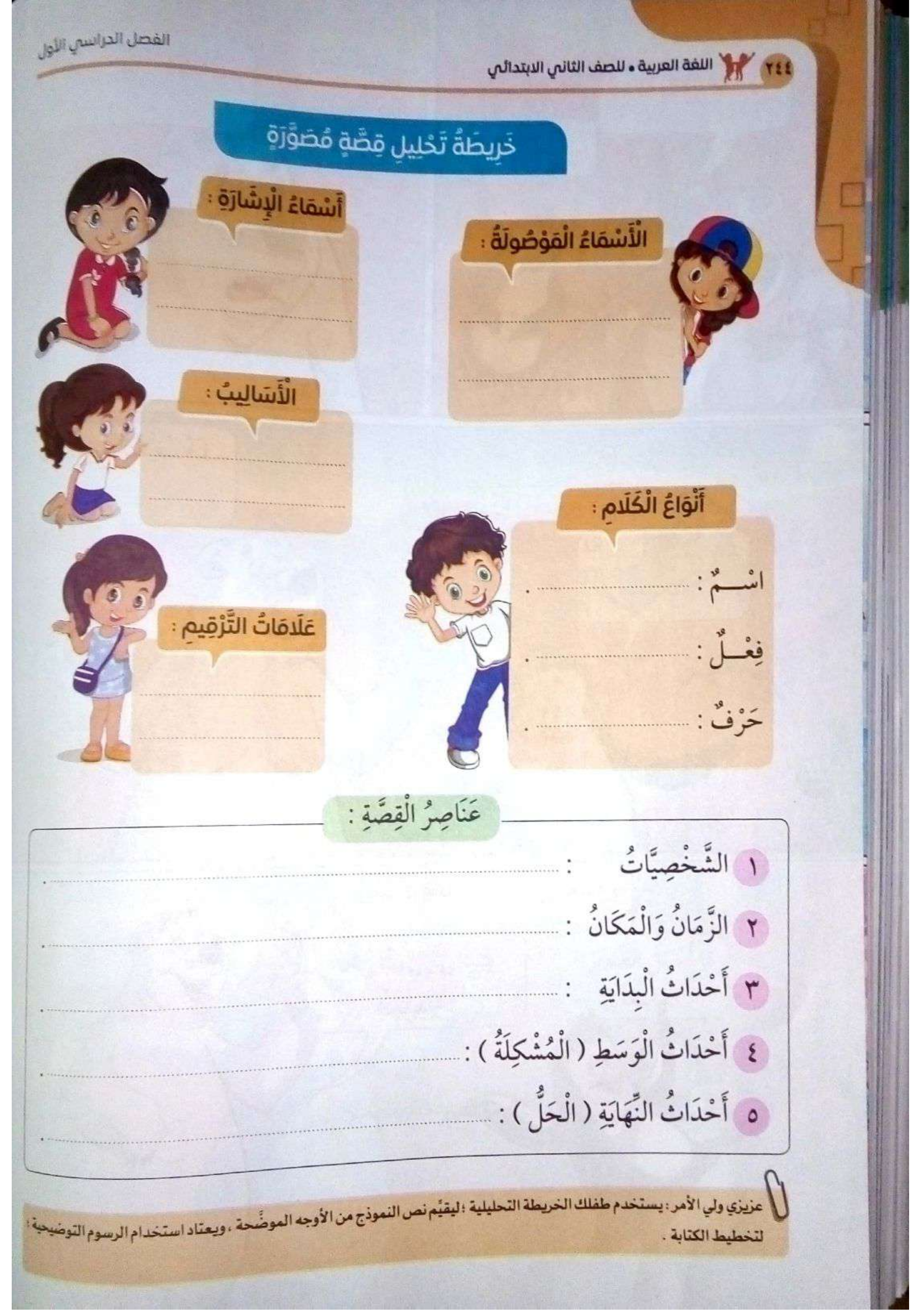
٤ أَحْداثُ الْوَسَطِ (الْمُشْكِلَةُ) : ....

٥ أَحْداثُ النِّهايَةِ (الْحَلُّ) : ....


الْعَوْدَةُ إِلَى الْجَلِيدِ
اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ :
• أَيْنَ نَذْهَبُ يَا تُرَى ؟
• وَأَنَا - أَيْضًا - أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ .
• هَيَّا نَرْجِعْ إِلَى بِيئَتِنَا الْجَلِيدِيَّةِ .
• هَذِهِ الْبِيئَةُ لَا تُنَاسِبُنَا .
• لَا يُوجَدُ هُنَا أَيُّ أَسْمَاكٍ .
• لِأَنَّ فَرْوِي سَمِيكٌ جِدًّا .
ذَاتَ صَبَاحٍ فِي بِيئَةٍ جَلِيدِيَّةٍ :
لَقَدْ مَلَلْتُ هَذَا الشِّتَاءَ الَّذِي لَا يَنْتَهِي .
....
....
.... ؟
إِلَى الصَّحْرَاءِ ؛ حَيْثُ الشَّمْسُ الْجَمِيلَةُ .
وَعِنْدَمَا وَصَلَا إِلَى الصَّحْرَاءِ ..
مَا أَجْمَلَ الصَّحْرَاءَ الْوَاسِعَةَ !
لَا نَرَى أَيَّ أَثَرٍ لِلثَّلْجِ .



أَشْعُرُ بِالْحَرِّ الشَّدِيدِ ؛ ....
وَبَعْدَ قَلِيلٍ ..
وَأَنَا جَائِعٌ جِدًّا ..
لَا نَسْتَطِيعُ التَّكَيُّفَ هُنَا ..
وَبَعْدَ أَنْ عَادَا ..
نَحْنُ نَنْتَمِي إِلَى الْبِيئَةِ الْجَلِيدِيَّةِ .



خَرِيطَةُ تَحْلِيلِ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ :

....
....

الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ :

....
....

الْأَسَالِيبُ :

....
....

أَنْوَاعُ الْكَلَامِ :

اسْمٌ : ....

فِعْلٌ : ....

حَرْفٌ : ....

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ :

....
....

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ :

١ الشَّخْصِيَّاتُ : ....

٢ الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ : ....

٣ أَحْدَاثُ الْبِدَايَةِ : ....

٤ أَحْدَاثُ الْوَسَطِ (الْمُشْكِلَةُ) : ....

٥ أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الْحَلُّ) : ....

عزيزي ولي الأمر : يستخدم طفلك الخريطة التحليلية ؛ ليقيّم نص النموذج من الأوجه الموضّحة ، ويعتاد استخدام الرسوم التوضيحية ؛ لتخطيط الكتابة .

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ : « كِتَابَةُ قِصَّةٍ »

عزيزي ولي الأمر

▪ قبل أن يَبْدَأ طفلك في تنفيذ التعبير الكتابيّ لهذا الموضوع (كتابة قصّة قصيرة) ؛ ذَكِّرْه بالآتي :

• أن يتأمّل ويُفكِّر جيِّدًا في الصُّوَر المُعَبِّرة عن الأحداث التي ستُبْنَى عليها قصّته .

• أن يختار أسماء لشخصيّات القصّة .

• أن يُحَدِّد مكانَ وزمانَ القصّة .

• أن يُحَدِّد أحداثَ بِدَاية مُشَوِّقة ، وأحداثَ وَسَطٍ تُظْهِر العُقْدة أو المُشْكلة ؛ لجَذْبِ انْتِبَاه القارئ ، وأحداثَ نِهَايةٍ تُوَضِّح الحَلَّ .

• مُراجعة نصّ النموذج وخريطته التحليليّة .

▪ يُظْهِر طفلك في التعبير الكتابي ما اكْتَسَبه من مهارات حياتيّة ، مثل :

• الإبداع : حيث يستخدم خياله في التعبير عن الصُّوَر مُكَوِّنًا قصّةً .

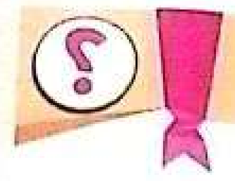
• التَّفْكِير النَّاقِد : حيث يقوم بتحديد العلاقة بين الصُّوَر والقصّة المطلوب كتابتها ، ويستشفُّ منها المُشكلة ، ويُفَكِّر لها في الحَلِّ ؛ للوصول إلى نِهَاية مَنْطِقيّة .

▪ لا تُصَوِّبْ لطفلك أخطاء التَّجْرِبة الأولى في النشاط (١) ، وسَاعِدْه أن يُقَيِّم كتابتَهُ ذاتيًا في نشاط (٢) ؛ مستخدمًا المعايير ومستويات التقييم المُوضَّحة في الجدول ؛ ليكتشف بنَفْسِه الأخطاء التي وَقَعَ فيها ، (ناقِشْهُ في كلِّ خطأ) ، ويُلاحِظ المعيارَ الذي يحتاج إلى تحسين .

▪ في النشاط (٣) يُعيد طفلك كتابة القصّة ؛ مُراعيًا عدم تَكْرار الأخطاء التي اكتشفها في التقييم الذاتي .. ليس من الضروريّ أن تكون الكتابة الثانية خاليةً تمامًا من الأخطاء ؛ لكن يجب أن يُظْهِر طفلك تحسُّنًا في معيار واحد ـ على الأقلّ ـ من المعايير التي كانت تحتاج إلى تحسين .

▪ من الأهمّيّة أن يَحْظَى طفلك بتعليقٍ إيجابيٍّ على عَمَلِه ، حتَّى إنْ لم تَجِدْه مُتَكَاملًا ؛ ابْحَثْ عن شيءٍ جيِّد ، وعلِّقْ عليه بإيجابيّة .





أَنْشِطَةُ بِسِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى « التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ »

نشاط ١ تَأَمَّلِ الصُّوَرَ جَيِّدًا ، ثُمَّ اكْتُبِ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ :



....

....



....

....



....

....



....

....

احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ :

كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ - إِمْلَاءٍ صَحِيحٍ - خَطٍّ جَمِيلٍ - أَحْدَاثٍ مُسَلْسَلَةٍ - جُمَلٍ كَامِلَةٍ

نشاط (١) : يكتب طفلك قصة تروي تسلسلًا قصيرًا للأحداث ، حيث يسرد الإجراءات ، والفكر ، والمشاعر ، ويرتب الأحداث بالتتابع في القصة ، ويستخدم الكلمات الزمنية ، للإشارة إلى ترتيب الأحداث .



التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

نشاط ٢ اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ (التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ) ، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ :

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ				
أَحْدَاثِي مُسَلْسَلَةٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
جُمَلِي صَحِيحَةٌ				

نشاط ٣ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ ؛ أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ ، مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ :

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

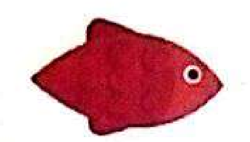
نشاط (٢) : يُلاحظ طفلك أخطاءه ، ويقيِّم كتابته الشخصية ؛ وَفْقًا لقائمة المعايير المتدرِّجة ؛ ليقوِّيها بدعمك وتوجيهك .

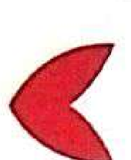
نشاط (٣) : يقوم طفلك بكتابة القصة مرَّةً أخرى ؛ متجنِّبًا ما وقع فيه من أخطاء التجربة الأولى .



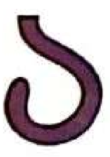
نشاط ١ صِلْ كُلَّ ذَيْلٍ بِالْحَيَوَانِ وَبِالِاسْتِخْدَامِ الْمُنَاسِبَيْنِ :










نشاط ٢ أَكْمِلْ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ :

- أَيْنَ يَعِيشُ الْجَمَلُ ▢
- يَسْتَطِيعُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ التَّخَفِّيَ ▢
- مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الْحِرْبَاءِ ▢
- مَا طَعَامُ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ ▢

نشاط ٣ اسْتَخْرِجْ مِنْ قِصَّةِ « بُيُوتُ الْأَرَانِبِ » :

- اسْمَ إِشَارَةٍ : ....
- أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ : ....
- ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ : ....
- حَرْفَ جَرٍّ : ....

عزيزي ولي الأمر: في حدود ساعة؛ اترك طفلك ينفِّذ أنشطة التقييم بمفرده دون مساعدة منك؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللغوية التي درسها في نصوص الموضوع، ومعرفة نقاط القوة للتركيز عليها، ونقاط الضعف لديه لمعالجتها.

نشاط ٤ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِـ (الَّذِي - الَّتِي) :

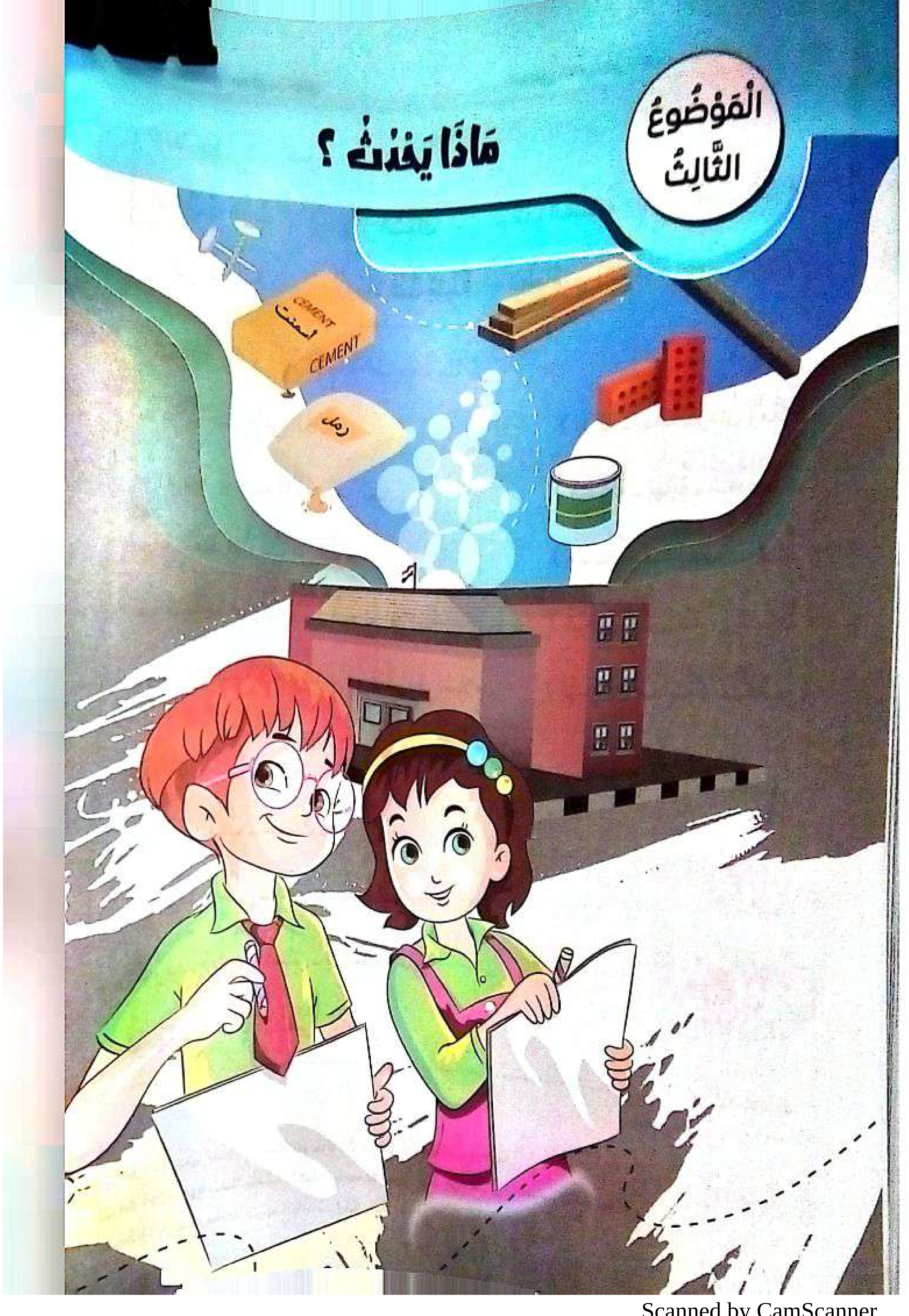
- رَأَيْتُ الدُّبَّ .... يَأْكُلُ السَّمَكَ .
- هَذِهِ الْحَمَامَةُ .... تُحِبُّ الطَّيَرَانَ .
- فِي الْمَكْتَبَةِ .... أَزُورُهَا كُتُبٌ مُفِيدَةٌ .
- الطَّعَامُ .... آكُلُهُ صِحِّيٌّ وَمُتَوَازِنٌ .

نشاط ٥ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ذَاتَ صَبَاحٍ فِي الْغَابَةِ . (بِدَايَةٌ - نِهَايَةٌ - زَمَانٌ وَمَكَانٌ)
- الْأَسَدُ يُرَاقِبُ الْأَرْنَبَ مِنْ بَعِيدٍ . (مُشْكِلَةٌ - نِهَايَةٌ - شَخْصِيَّاتٌ)
- اسْتَيْقَظَ الْأَرْنَبُ مِنَ النَّوْمِ . (زَمَانٌ - بِدَايَةٌ - حَلٌّ)
- وَفَجْأَةً ؛ حَاوَلَ الْأَسَدُ الْجَائِعُ افْتِرَاسَهُ . (شَخْصِيَّاتٌ - بِدَايَةٌ - مُشْكِلَةٌ)
- وَفَرِحَ جَمِيعُ الْحَيَوَانَاتِ ، وَعَاشُوا فِي سَلَامٍ . (نِهَايَةٌ - بِدَايَةٌ - مُشْكِلَةٌ)

نشاط ٦ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً :

- فَرْوٌ - الدُّبُّ - سَمِيكٌ - لَهُ . • ....
- الصَّيَّادُ - عَلَى - فَرِيسَتِهِ - يَنْقَضُّ . • ....
- الْقِرْدِ - ذَيْلُ - التَّسَلُّقِ - يُسَاعِدُهُ - عَلَى . • ....
- لَوْنَهَا - الْحِرْبَاءُ - تُغَيِّرُ - لِتَتَخَفَّى . • ....



الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ
مَاذَا يَحْدُثُ ؟
CEMENT
أسمنت
CEMENT
رمل

الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ : « مَاذَا يَحْدُثُ ؟ »

عزيزي ولي الأمر

▪ يُقَدِّم هذا الموضوع الأخير مفهوم « كَيْفَ تُصْنَعُ الْأَشْيَاءُ؟ » ، وكيف يتمُّ تركيبها بعضها مع بعض ؛ ممَّا يُنَمِّي مهارات التفكير لَدَى طفلك ، ويُتِيح له اكتشاف مفهوم المادَّة ، وتعرُّف خصائص بعض المواد .

▪ كما تتناول نصوصُ الموضوعِ معلوماتٍ عن الحضارة المِصْرِيَّة القديمة ، وكيفية استخدام الفراعنة الموادَّ المختلفة في صناعة الوَرَقِ والمُجَسَّمات ، وخَلْط الألوان بجَوْدَةٍ عاليةٍ وتَقْنِيَةٍ مُتَقَدِّمة .

تمهيد : كي تُمَهِّد لطفلك الفكرة المركزيَّة لهذا الموضوع ؛ اسْأَلْهُ :

ما الأشياء التي تحتاج إليها إذا أَرَدْتَ أن تَبْنِيَ بيتًا ؟.. تَوَقَّع إجابات ، مثل : (طُوب - خَشَب - حَدِيد - زُجَاج - رَمْل - .... إلخ) .. وضِّح لطفلك أنَّ هذه الأشياء نُطْلِق عليها « مَوَادّ » .

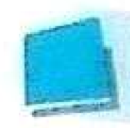
نشاط « مفهوم المادَّة » :

▪ أَحْضِر لطفلك بعض الموادّ ، مثل : (كتاب - صَخْرة - ماء - .... إلخ) ، واطْلُبْ منه أن يُمْسِك - يَحْمِل - كُلًّا منها على حِدَةٍ ، واسْأَلْهُ :

- عن حَجْمِها .. كبيرة أم صغيرة ؟
- عن وَزْنِها .. خفيفة أم ثقيلة ؟
- ما المُشْتَرك بين هذه الأشياء ؟.. (لها حَجْم ، ولها كُتْلة) .
- ماذا نُطْلِق على هذه الأشياء التي لها حَجْم وكُتْلة ؟.. (الموادّ) .
- هل تُعَدُّ (الحرارة - الضَّوْء - الصَّوْت) مَوَادّ ؟ ولماذا؟

يُساعِد هذا النِّقاش أن يُدرك طفلُك مفهومَ المادَّة : (كلُّ ما له حَجْم وكُتْلة) .

يتعرَّف طفلُك في هذا الموضوع كيفيَّة اسْتِخْدام (الفِعْل الماضي) و(الفِعْل المضارع) في التحدُّث والكتابة ، ويَسْتَخْدِم ذلك في التعبير الكتابي في آخِر الموضوع .



قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ : « الْبَرْدِيُّ »

عزيزي ولي الأمر

■ للتمهيد للقصَّة ؛ اسألْ طفلك :

مَن بَنَى الأهرامات ؟.. ما الموادُّ التي اسْتُخدِمَتْ في بنائها ؟.. كيف عَرَفْنا أنَّ أجدادنا الفراعنة هم مَن بَنَوْا الأهرامات ، ونحن لم نَكُنْ مَوْجُودِين في عَهْدِهم ؟

■ أَخْبِرْ طفلَكَ أنك ستقرأ له قصَّةً شَيِّقَةً تُعَرِّفُنا أكثر عن حياة المِصْرِيِّين القُدَماء ، ونَرَى فيها كيف اسْتَخْدَمُوا الموادَّ المختلفة ؛ لِيَتْرُكوا لنا آثارًا ورسائلَ مُهِمَّةً .

■ أهداف القصَّة : في نهاية تنفيذك لقصَّة الاستماع مع طفلك ؛ يكون قادرًا على أنْ :

- يتعرَّفَ بعضَ الاحتفالاتِ المصريَّةِ القَدِيمَةِ (شَمِّ النَّسِيمِ) .
- يُدرِكَ سَبَبَ أَهمِّيَّةِ حَجَرِ رَشِيد .
- يتعرَّفَ كَيفيَّةَ صِنَاعَةِ وَرقِ الْبَرْدِي .
- يتعلَّمَ مُفردَاتٍ جديدةً ، ويوظِّفَها في حَدِيثِهِ وَكِتَابَاتِهِ ، مِثْل :

(الفَرَاعِنَة - حَجَر رَشِيد - البَرْدِيَّات - أَحْبَار - نَسِيج - أَلْيَاف - شَرَائِح)



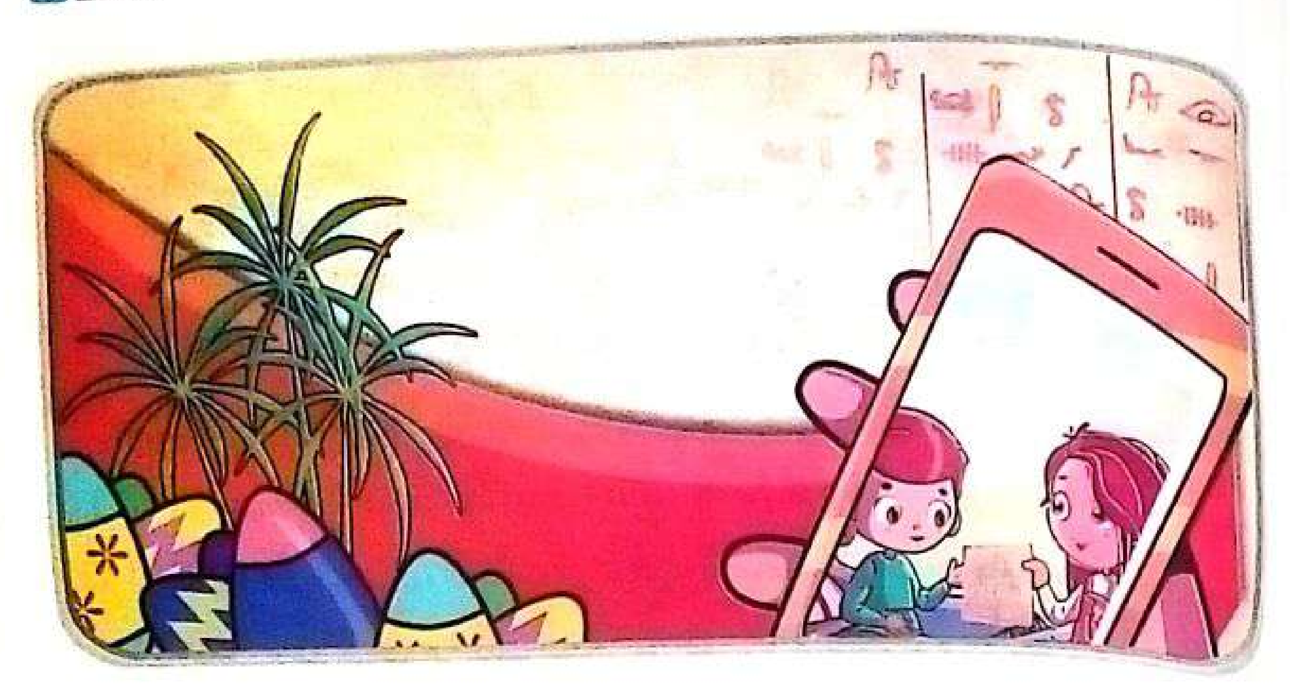
■ أسئلة تطرحها على طفلك أثناء الاستماع وبعده :

- ما علاقة شَمِّ النَّسِيم بفَصْلِ الرَّبِيع ؟
- كيف كان الفَرَاعِنَة يَحْتَفِلُون بشَمِّ النَّسِيم ؟
- لماذا رَفَضَ مُنِير - في البداية - الذَّهاب إلى الحديقة ؟
- كيف عَرَفْنا مَعْلُوماتٍ عن الحياة المِصْرِيَّة القديمة ؟
- ما أهمِّيَّة حَجَرِ رَشِيد ؟
- مِمَّ تُصْنَع البَرْدِيَّات ؟
- ما النَّبَات الآخَر الذي يُمْكِن استخدامه في صِنَاعة الوَرَق ؟

■ يُرْجَى العَوْدَة إلى الدليل العامِّ لقصص الاستماع في صفحة ٢٠ ، واتِّباع ما به مِنْ إرشادات .

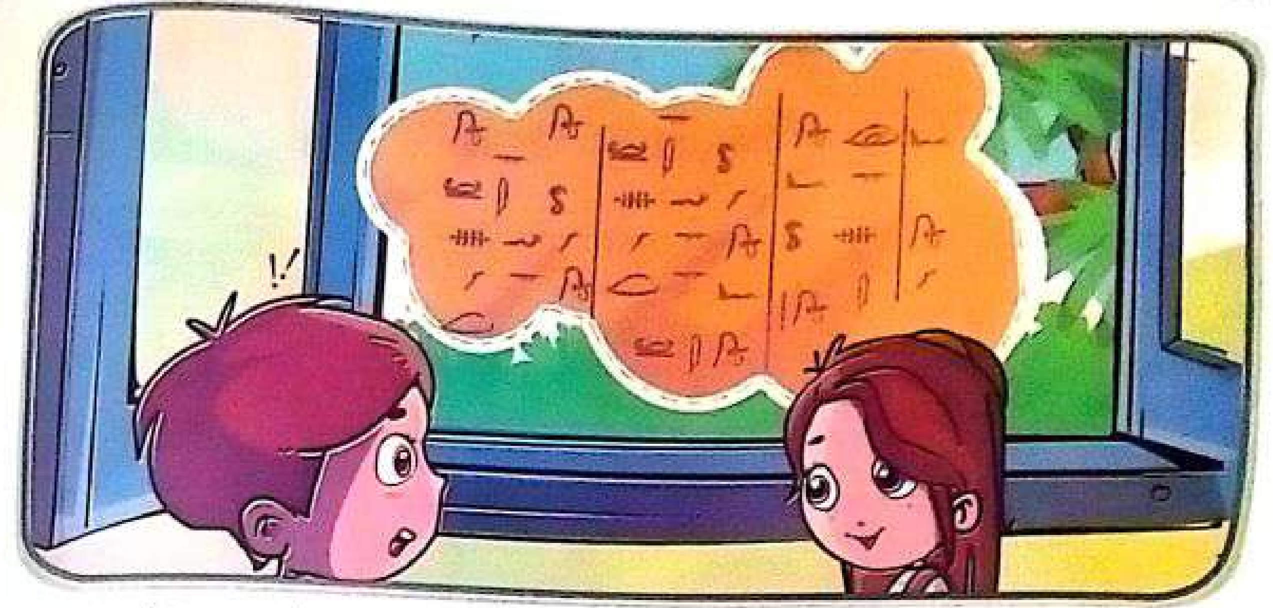
الْبَرْدِيُّ







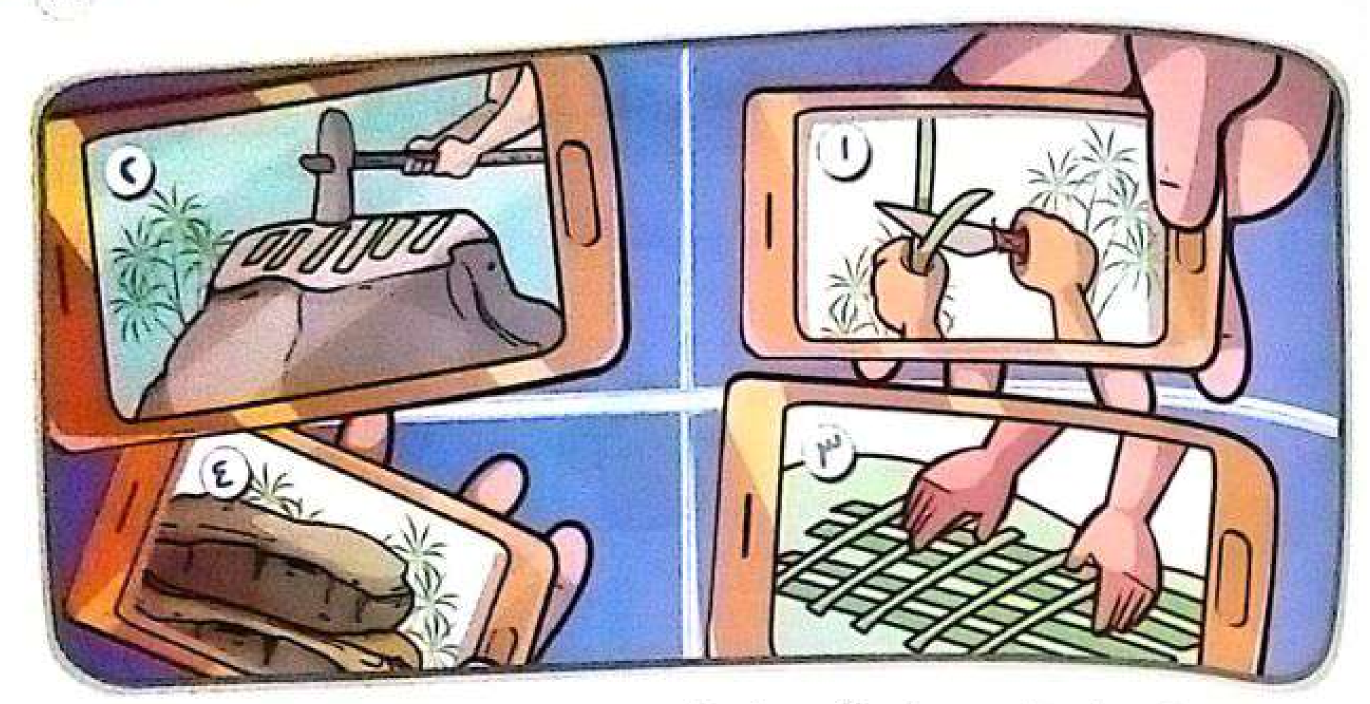
...تَيْقَظَ مُنِيرٌ عَلَى صَوْتِ أُخْتِهِ نَيِّرَةَ ، وَهِيَ تَقُولُ : « الْيَوْمُ شَمُّ النَّسِيمِ ، سَنَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ؛ لِنَحْتَفِلَ
...خُولِ فَصْلِ الرَّبِيعِ ؛ فَنَلْعَبَ ، وَنَمْرَحَ ، وَنُلَوِّنَ الْبَيْضَ بِأَلْوَانِ الرَّبِيعِ الزَّاهِيَةِ مِثْلَ أَجْدَادِنَا الْفَرَاعِنَةِ » ..
...ـالَ مُنِيرٌ : « أَوَدُّ الْبَقَاءَ فِي الْبَيْتِ ، وَاللَّعِبَ مَعَ جِيرَانِي ؛ فَأَنَا لَا أَعْرِفُ شَمَّ النَّسِيمِ هَذَا » .



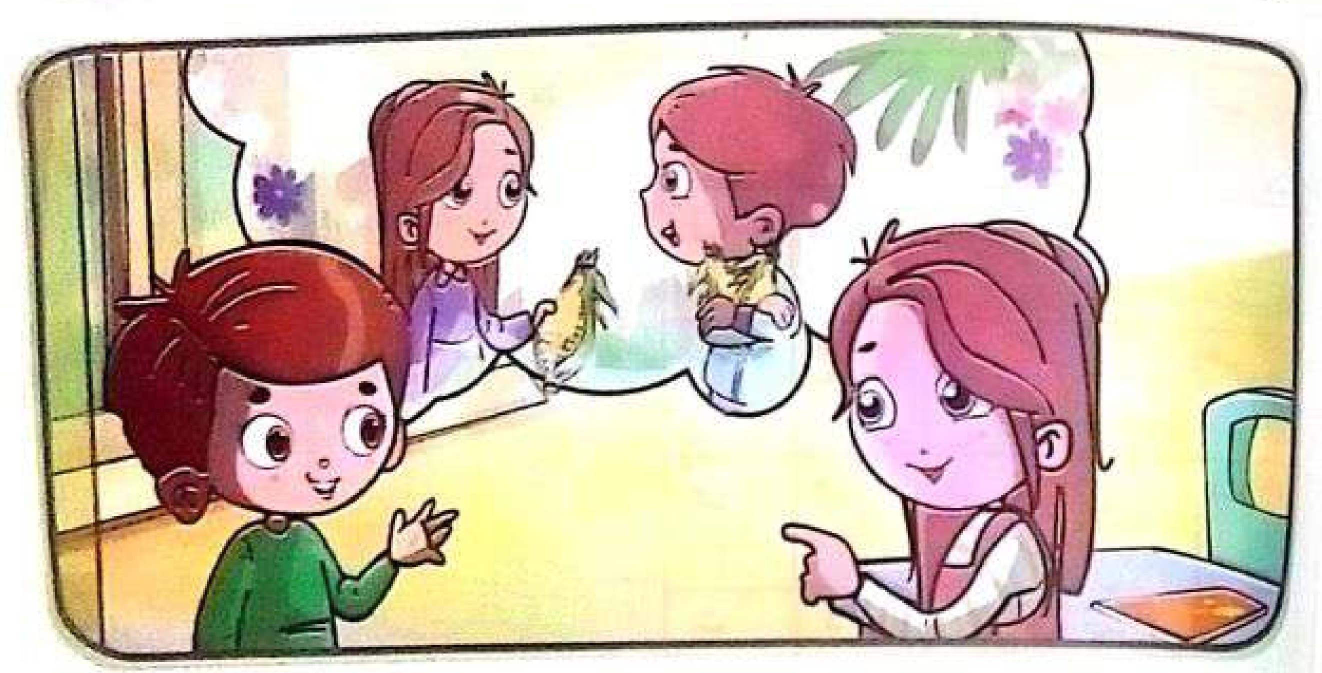
فَكَّرَ مُنِيرٌ : « وَكَيْفَ عَرَفْنَا أَنَّ الْفَرَاعِنَةَ اعْتَادُوا ذَلِكَ ، وَنَحْنُ لَمْ نَرَهُمْ مِنْ قَبْلُ ؟ » .. قَالَتْ لَهُ نَيِّرَةُ : « لَقَدْ قَرَأْنَا كِتَابَاتِهِمْ عَلَى الْجُدْرَانِ وَالْبَرْدِيَّاتِ الَّتِي تَرَكُوهَا ، وَاسْتَطَعْنَا قِرَاءَتَهَا بَعْدَمَا وَجَدْنَا حَجَرَ رَشِيدٍ » .. فَكَّرَ مُنِيرٌ ، وَقَالَ : « هَلْ قَرَأْتِ عَنْ ذَلِكَ الْحَجَرِ مِنْ قَبْلُ ؟ » .. قَالَتْ نَيِّرَةُ : « نَعَمْ ، قَرَأْتُ أَنَّهُ حَجَرٌ فِرْعَوْنِيٌّ بِثَلَاثِ لُغَاتٍ قَدِيمَةٍ ، وَجَدْنَاهُ فِي مَدِينَةِ رَشِيدٍ ؛ وَبِذَلِكَ تَمَّتْ تَرْجَمَةُ كِتَابَاتِ الْفَرَاعِنَةِ ؛ فَكَانَ هَذَا الْحَجَرُ مِثْلَ قَامُوسٍ لِلُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ » .



قَالَ مُنِيرٌ : « لَقَدْ قُلْتِ إِنَّهُمْ كَتَبُوا عَلَى الْجُدْرَانِ وَالْبَرْدِيَّاتِ ؛ فَمَا الْبَرْدِيَّاتُ ؟ وَكَيْفَ كَتَبُوا عَلَيْهَا ؟ » قَالَتْ نَيِّرَةُ : « إِنَّهُ وَرَقٌ صَنَعُوهُ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِيِّ ، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ بِأَقْلَامٍ خَشَبِيَّةٍ ، وَأَحْبَارٍ مِنْ مَوَادَّ مُتَنَوِّعَ
هَذَا هُوَ الْبَرْدِيُّ » .. قَالَ مُنِيرٌ : « إِنَّهُ نَبَاتٌ أَخْضَرُ ؛ كَيْفَ صَنَعُوا مِنْهُ الْوَرَقَ يَا تُرَى ؟ » .. أَشَارَتْ لَهُ نَ
بِأَنْ يُتَابِعَ فِيدْيُو عَلَى هَاتِفِهَا ، وَقَالَتْ : « صَنَعُوهُ هَكَذَا » .



بَدَأَ الْفِيدْيُو (الْمَرْئِيُّ) بِتَقْشِيرِ جِذْعِ النَّبَاتِ ، ثُمَّ تَقْطِيعِهِ إِلَى شَرَائِحَ رَقِيقَةٍ ، وَدَقِّهِ بِالشَّاكُوشِ ، ثُمَّ نَقْعِهِ فِي الْمَاءِ ؛ حَتَّى يَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ ، وَبَعْدَهَا يَتِمُّ وَضْعُ الشَّرَائِحِ رَأْسِيًّا وَأُفُقِيًّا ؛ لِيَتَشَكَّلَ نَسِيجُ الْوَرَقَةِ ، ثُمَّ تُوضَعُ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ ؛ حَتَّى تَجِفَّ ؛ فَيَكُونَ لَدَيْنَا وَرَقَةُ بَرْدِيٍّ ، وَذَكَرَ الْمَرْئِيُّ (الْفِيدْيُو) أَنَّهُ يُمْكِنُ صِنَاعَةُ وَرَقٍ مُشَابِهٍ مِنْ أَلْيَافِ قِشْرِ الذُّرَةِ .



قَالَ مُنِيرٌ بَاسِمًا : « سَأَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْحَدِيقَةِ بِشَرْطِ أَنْ نَشْتَرِيَ ذُرَةً ، وَنَشْوِيَهَا بِالْحَدِيقَةِ ؛ لِنَعُودَ بِقِشْرِهِ ؛ لِنُجَرِّبَ صِنَاعَةَ الْوَرَقِ مِنْهُ » .. ضَحِكَتْ نَيِّرَةُ ، وَقَالَتْ : « هَيَّا نَسْتَعِدُّ ، وَأَخْبِرْ وَالِدَيْنَا بِطَلَبِكَ وَنَحْنُ فِي الطَّرِيقِ ، وَالْمُفَاجَأَةُ أَنَّ جِيرَانَنَا ذَاهِبُونَ لِلْحَدِيقَةِ مَعَنَا يَا مُنِيرُ » .



أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ « الْبَرْدِيِّ »

نشاط ١ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا :



الْقُطْنُ • وَرَقُ الْبَرْدِيِّ • الزُّجَاجُ • الْحَدِيدُ • الْخَشَبُ

نشاط ٢ عَبِّرْ بِلُغَةِ أَجْدَادِكَ ، كَالْمِثَالِ :

هَرَمٌ

....

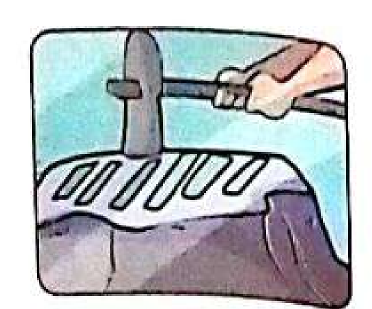
اسْمُ وَطَنِي : ....

أ	ا ى	ع	و	ب
ف	ل	م	ن	ر
هـ	ح	خ غ	س	ص
ش	ق	ك	ج	ت
ث	د	ض	ي	

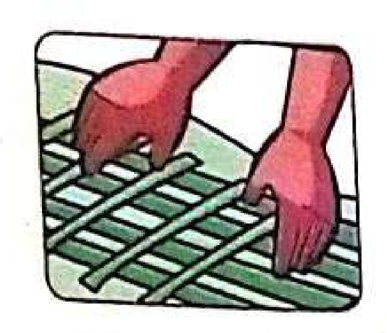
نشاط (١) : يميِّز طفلك مفهوم المادة ، ويدرك أن الأشياء مِنْ حَوْلِنَا تُصْنَعُ مِنْ موادَّ مختلفةٍ .

نشاط (٢) : يتعرَّف طفلك رموز الكتابة المصرية القديمة ، ويستخدمها في التعبير عن كلمات بسيطة ، وكتابة اسم وطنه .

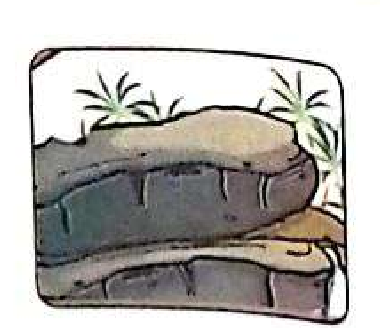
نشاط ٣ رَتِّبْ خُطُواتِ صِنَاعَةِ وَرَقِ الْبَرْدِيِّ ، وَعَبِّرْ عَنْ كُلِّ خُطْوَةٍ بِجُمْلَةٍ :



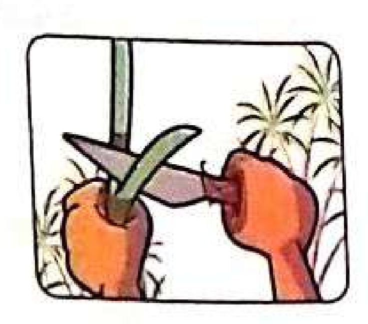
....



....

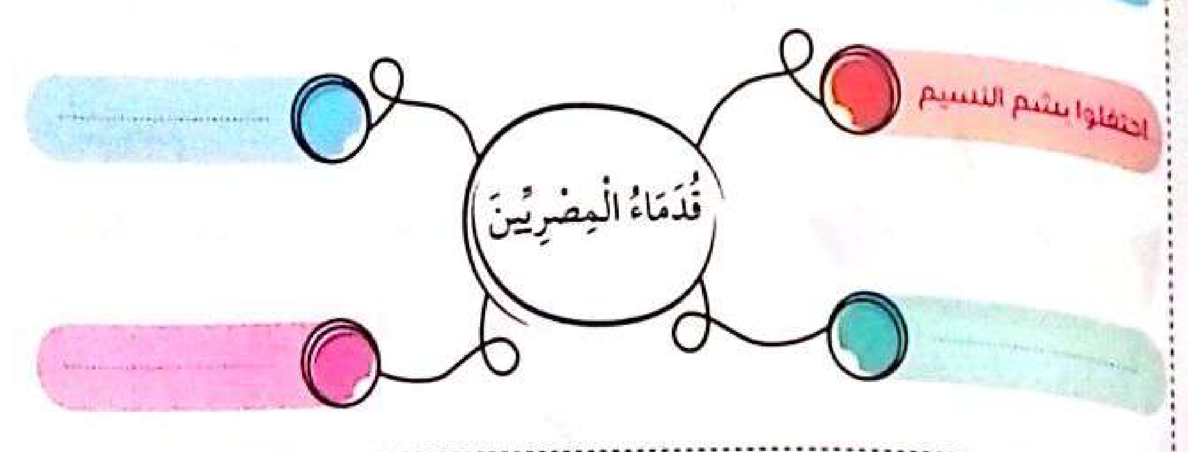


....



....

نشاط ٤ فَكِّرْ ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



نشاط (٣) : يعبِّر طفلك عن فهمه لخطوات صناعة ورق البردي بجُملٍ مِنْ إنشائه ؛ متَّبِعًا قواعدَ الكتابة .

نشاط (٤) : يفكِّر طفلك فيما عَرَفَ مِنْ معلومات عن أجدادنا الفراعنة (احتفلوا بِشَمِّ النَّسيم - استخدموا البرديَّ في صناعة الورق - سجَّلوا لغتهم على حَجَر رَشيد - كتبوا على الجُدْران والبرديَّات - ... إلخ) ، ويتدرَّب على استخدام الرسوم التوضيحية لتنظيم الكتابة .

نشاط ٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- صَنَعَ الْفَرَاعِنَةُ الْوَرَقَ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِيِّ . ( )
- احْتَفَلَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ بِعِيدِ الْفِطْرِ الْمُبَارَكِ . ( )
- عَرَفْنَا لُغَةَ الْفَرَاعِنَةِ مِنْ حَجَرِ دِمْيَاطَ . ( )
- كَتَبَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ عَلَى الْجُدْرَانِ وَالْبَرْدِيَّاتِ . ( )

نشاط ٦ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- نَحْتَفِلُ بِشَمِّ النَّسِيمِ عِنْدَ قُدُومِ .... (الْخَرِيفِ - الرَّبِيعِ - الصَّيْفِ)
- نَصْنَعُ وَرَقًا مُشَابِهًا لِلْبَرْدِيِّ مِنَ .... (الذُّرَةِ - الْقَمْحِ - الْبِطِّيخِ)
- فِي شَمِّ النَّسِيمِ نُلَوِّنُ .... (الْبَيْضَ - الذُّرَةَ - الْبَرْدِيَّ)

نشاط ٧ أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِكَلِمَاتٍ سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ :

شَمُّ النَّسِيمِ — وَرَقُ الْبَرْدِيِّ — حَجَرُ رَشِيدٍ — مَادَّةُ

- تُسْتَخْدَمُ .... الرَّمْلِ فِي صِنَاعَةِ الزُّجَاجِ .
- الْعَالِمُ شَامْبِلْيُون هُوَ مَنْ فَكَّ رُمُوزَ ....
- .... مِنَ الْأَعْيَادِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ .
- الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ هُمْ أَوَّلُ مَنْ صَنَعُوا ....



نشاط (٥-٦) : يقيس قدرة طفلك على فهم المسموع ، والتركيز مع القارئ ، واستدعاء ما سمع من معلومات .
نشاط (٧) : يكتسب طفلك مفرداتٍ جديدةً ، ويدرك معناها ؛ من خلال توظيفها في جملة .

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ ابْحَثْ عَنِ اسْمِ كُلِّ صُورَةٍ ، ثُمَّ اكْتُبْهُ كَالْمِثَالِ :



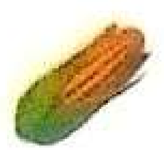
نهر



ذ	ر	ج	ح
ر	هـ	ن	ل
ة	ر	ج	ش
ي	د	ر	ب







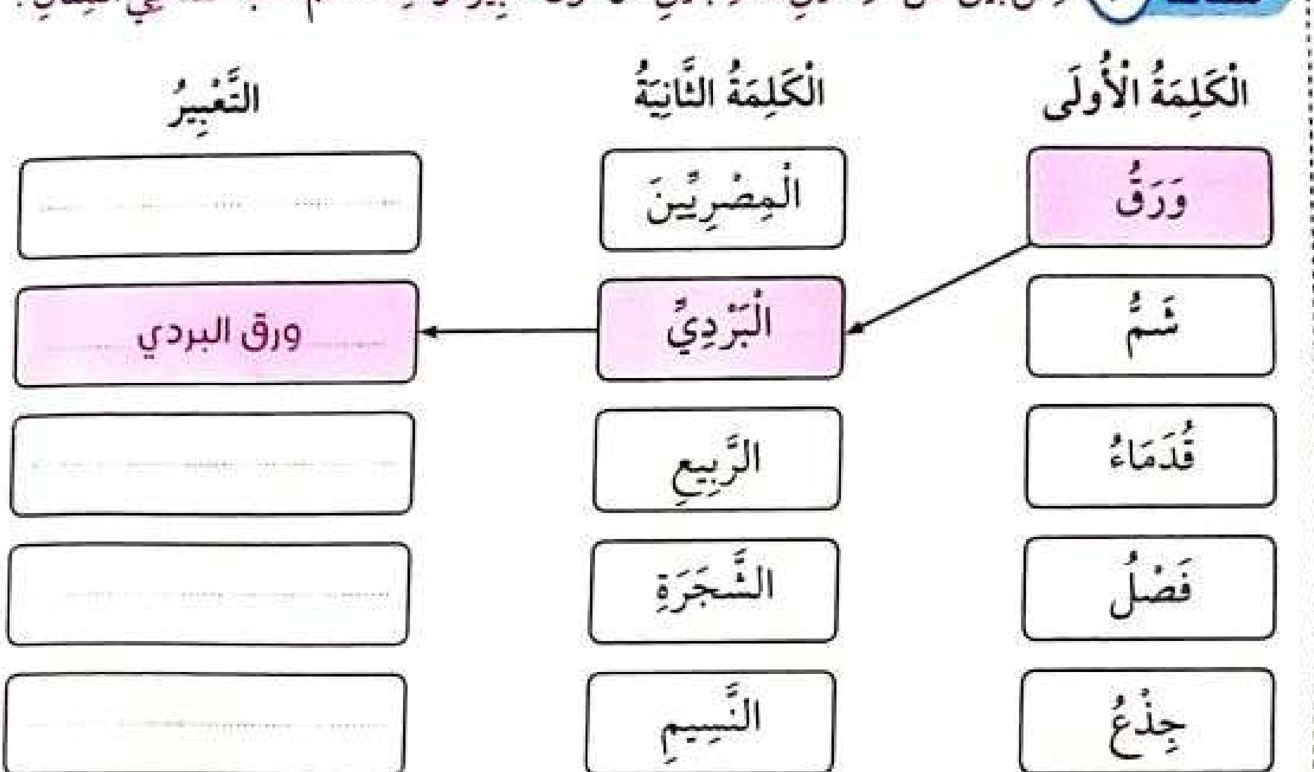
نشاط ٢ انْصَحْ صَدِيقَكَ ، مُسْتَخْدِمًا (لَا النَّاهِيَةَ) كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- أَنْ يُذَاكِرَ دُرُوسَهُ . • لا تهمل دروسك
- أَنْ يَقْضِيَ وَقْتَهُ فِي شَيْءٍ مُفِيدٍ . •
- أَنْ يُحَافِظَ عَلَى الْمَاءِ . •
- أَنْ يَحْتَرِمَ زُمَلَاءَهُ . •
- أَنْ يَكُونَ رَحِيمًا مَعَ الْحَيَوَانَاتِ . •

نشاط (١) : يجمع طفلك الحروف ، ويدمج الأصوات ؛ ليكوّن كلماتٍ سمعها منك في القصة .
نشاط (٢) : يستخدم طفلك (لا الناهية) ؛ لينصح صديقه بجُمل تحتوى على مضاد المعنى (يقضي - يضيع ، يحافظ - يسرف ، يحترم - يسخر ، رحيمًا - يضرُّ) .



نشاط ٣ صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُنَاسِبَتَيْنِ، وَكَوِّنْ تَعْبِيرًا وَاحِدًا، ثُمَّ اكْتُبْهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



الْكَلِمَةُ الْأُولَى	الْكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ	التَّعْبِيرُ
وَرَقُ	الْمِصْرِيِّينَ	....
شَمُّ	الْبَرْدِيِّ	ورق البردي
قُدَمَاءُ	الرَّبِيعِ	....
فَصْلُ	الشَّجَرَةِ	....
جِذْعُ	النَّسِيمِ	....

نشاط ٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ، مُسْتَخْدِمًا (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ):



....



....



....



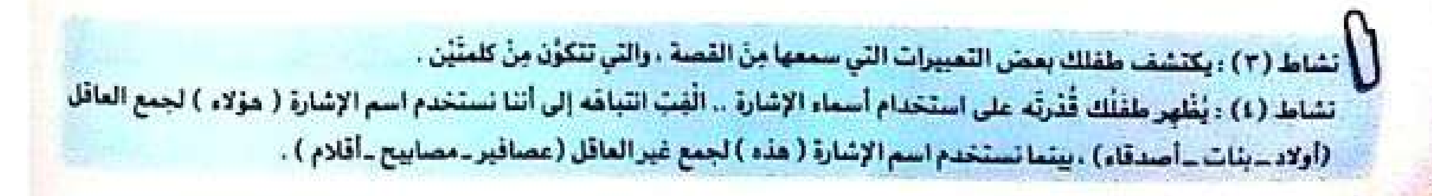
....





....

....



نشاط (٣) : يكتشف طفلك بعض التعبيرات التي سمعها من القصة، والتي تتكوّن من كلمتَين .
نشاط (٤) : يُظهِر طفلُك قُدرتَه على استخدام أسماء الإشارة .. الْفِت انتباهَه إلى أننا نستخدم اسم الإشارة (هؤلاء) لجمع العاقل (أولاد - بنات - أصدقاء) ، بينما نستخدم اسم الإشارة (هذه) لجمع غير العاقل (عصافير - مصابيح - أقلام) .

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (وَ - ثُمَّ - فَ) :

- شَوَيْنَا الذُّرَةَ ...... أَكَلْنَاهَا .
- كَتَبَ الْفَرَاعِنَةُ بِالْأَقْلَامِ الْخَشَبِيَّةِ ...... الْأَخْبَارَ .
- لِصِنَاعَةِ وَرَقِ الْبَرْدِيِّ ؛ نَقْشُرُ الْجِذْعَ ...... نُقَطِّعُهُ شَرَائِحَ .

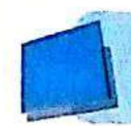
نشاط ٦ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً :

- نَحْتَفِلُ - الرَّبِيعِ - كَيْفَ - بِعِيدِ ؟ • .... ؟
- الذُّرَةَ - فِي - نَشْوِي - الْحَدِيقَةِ . • ....
- شَمِّ - نُلَوِّنُ - النَّسِيمِ - الْبَيْضَ - فِي . • ....

نشاط ٧ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ ، وَأَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ :

الكلمة		المقاطع			
......	←	كِـ	تَـا	بَا	تٌ
صَخْرَتَيْنِ	←	......	......	......	......
قَامُوسٌ	←	......	......	......	
......	←	أَلْـ	ـوَا	نٌ	

نشاط (٥) : يطبّق طفلك ما تعلّمه مِنْ مهارات لغوية (حروف العطف) .
نشاط (٦) : يرتّب طفلك الكلمات ؛ ليكوّن جُملًا مفيدةً ، ويكتبها ؛ وَفْقًا لقواعد الكتابة .
نشاط (٧) : يطبّق طفلك مهارتَيْ (دمج المقاطع الصوتية ، وتحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية) على كلمات سمعها بالقصة .



نَصُّ الْقِرَاءَةِ « مِيرِيت آمُون »

عزيزي ولي الأمر

- يقرأ طفلُك هذه القصَّةَ المُصَوَّرةَ ، ويتعرَّف ـ مِن خلالها ـ مفهومَ (المادَّة / الموادّ) ، ويُدْرِك أنَّ لكُلِّ مادَّة خصائصها ، التي تجعلها صالحةً لاستخدامات مُعَيَّنة دون غيرها .

مفردات النَّصِّ الجديدة :



سيتعرَّف طفلُك مَعَانِيَ هذه المفردات ؛ مِنْ خـلال السِّيـاق (جملة + صورة) في نشـاط (أ) من أَنْشِطَة « اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ » ، ويُطَبِّق ما فَهِمَه في مجموعة الأَنْشِطَة الخاصَّة بِاسْتِخْدَام المفردات .

- نشاط تمهيدي: اسْأَلْ طفلَك ، وحَاوِرْهُ :
  - هَلْ نَسْتَطِيع بِنَاءَ منزلٍ مِنَ الزُّجَاج ؟ ولِمَاذا ؟
  - هَلْ يُمْكِن أن نَرْتَدِيَ ملابسَ مِنَ الحَدِيد ؟ ولِمَاذا ؟
  - مَاذَا يَحْدُث لو صَنَعْنَا أَوَانِيَ الطَّهْيِ مِنَ الوَرَقِ ؟

- أَخْبِرْ طفلَك أنه سيَقْرَأ قصَّة فتاة اسْمُهَا حَبِيبَة ، حاوَلَتْ أن تَصْنَع تِمْثَالًا ، ولكن قَابَلَتْها مُشْكِلة في الموادِّ التي اخْتَارَت اسْتِخْدَامَها ، وسَنَرَى في أَحْدَاث القصَّة : هَلْ وَجَدَتْ حَلًّا لِمُشْكِلَتِها ؟

الْفِعْلُ الْمَاضِي

- سَبَقَ أن تَعَرَّفَ طفلُك في قِصَّة (عِنْدِي مَوْهِبَةٌ) أَنْوَاعَ الْكَلَام : (الاسْم ـ الفِعْل ـ الحَرْف) ، وأَنْوَاعَ الفِعْل : (المَاضِي ـ المُضَارِع ـ الأَمْر) .. ذَكِّرْهُ بأنَّ الفِعْلَ المَاضِي يُعَبِّر عن انْتِهَاء زَمَن حُدُوث الفِعْل .

- تَذَكَّرْ أنَّ طفلَك لا يَدْرُس القواعدَ النَّحْوِيَّةَ بالشَّكْل التقليديِّ ، ولكنَّه يَكْتَشِف مِن أَمْثِلة ـ (لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ)ـ الطَّرِيقةَ الصَّحِيحةَ لاسْتِخْدَام التراكيب والأساليب اللُّغَوِيَّة ، ويُطَبِّق ما اكْتَشَفَه في أَنْشِطَة (لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ) .

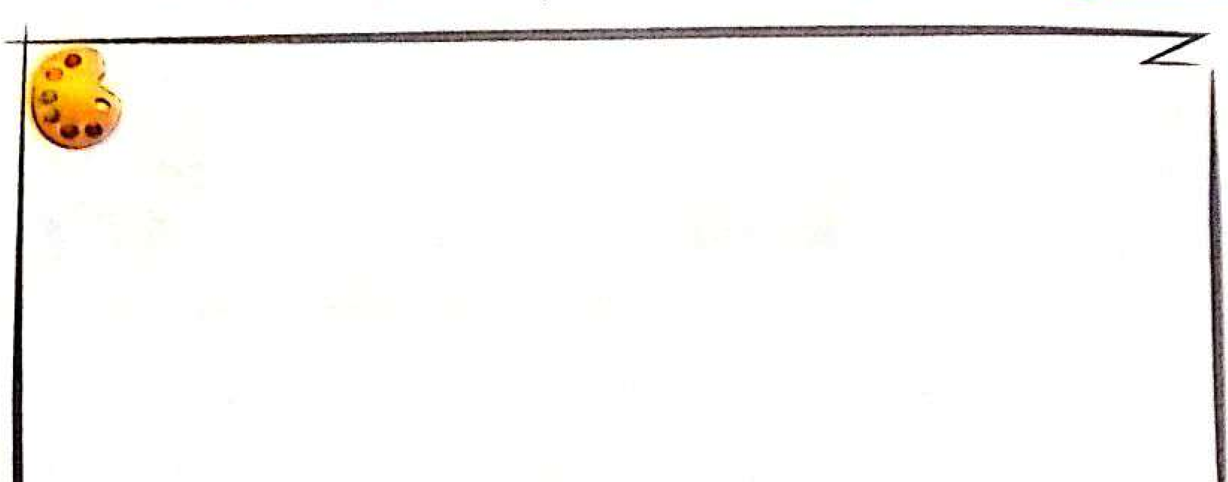


أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ «مِيرِيت آمُون»



١ فَكِّرْ

نشاط أ عَبِّرْ عَنْ شَيْءٍ تَوَدُّ صُنْعَهُ ، وَاكْتُبِ الْمَوَادَّ الَّتِي سَتَسْتَخْدِمُهَا لِذَلِكَ :

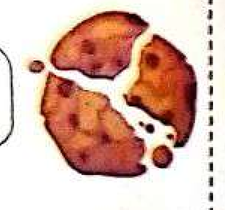


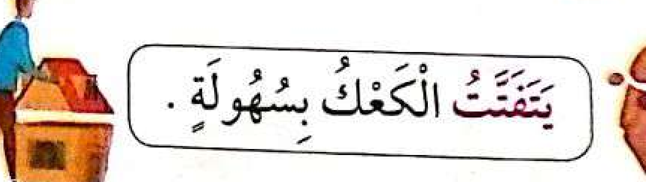
....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأِ الْجُمْلَةَ بِجِوَارِ كُلِّ صُورَةٍ ، وَاكْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :







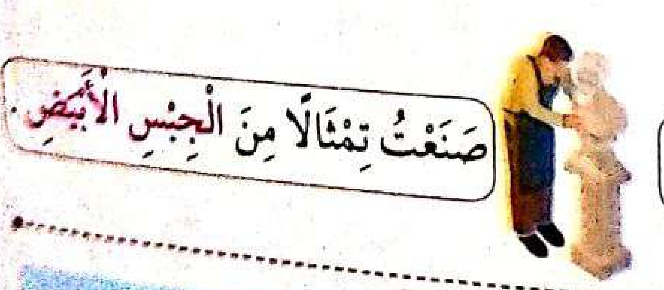
يَتَفَتَّتُ الْكَعْكُ بِسُهُولَةٍ .



صَنَعَ الْمُهَنْدِسُ مُجَسَّمًا لِلْمَبْنَى .



الذَّهَبُ مَادَّةٌ غَالِيَةُ الثَّمَنِ .



صَنَعْتُ تِمْثَالًا مِنَ الْجِبْسِ الْأَبْيَضِ .

نشاط (١ـ أ) : يعبِّر طفلك عن المعنى بشكل غير لفظي (رسم ـ كتابة) .
نشاط (٢ـ أ) : يفهم طفلك معاني المفردات الجديدة (يتفتت / مجسَّم / مادة / الجبس الأبيض) من خلال السياق (صورة / جملة).


مِيرِيت آمُون
١
رَجَعَتْ حَبِيبَةُ مِنْ رِحْلَتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورُ فِيهَا مُحَافَظَةَ سُوهَاجَ ، وَظَلَّتْ تُفَكِّرُ فِي تِمْثَالِ الْأَمِيرَةِ « مِيرِيت آمُون » ذِي اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ الْجَمِيلِ ..
وَفَكَّرَتْ أَنْ تَقُومَ بِنَحْتِ مُجَسَّمٍ يُشْبِهُ الَّذِي رَأَتْهُ فِي رِحْلَتِهَا .
٢
قَالَتْ حَبِيبَةُ : سَأَسْتَخْدِمُ الرَّمْلَ .
٣
لَكِنَّ الرَّمْلَ كَانَ نَاعِمًا ؛ وَتَفَتَّتَ بِسُهُولَةٍ .


٤
فَكَّرَتْ حَبِيبَةُ ، وَقَالَتْ : حَسَنًا ، سَأُجَرِّبُ الْأَسْمَنْتَ .
٥
لَكِنَّهُ عِنْدَمَا جَفَّ ؛ أَصْبَحَ لَوْنُهُ رَمَادِيًّا .
٦
احْتَارَتْ حَبِيبَةُ ؛ مَا الْمَادَّةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَهَا ؟! فَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا ، فَأَجَابَتْهَا الْأُمُّ : تَسْتَطِيعِينَ اسْتِخْدَامَ الْجِبْسِ الْأَبْيَضِ ؛ فَسَيَكُونُ مُنَاسِبًا .. قَالَتْ حَبِيبَةُ : حَسَنًا ، سَأُجَرِّبُ يَا أُمِّي .
٧
اسْتَخْدَمَتْ حَبِيبَةُ الْجِبْسَ الْأَبْيَضَ فِي عَمَلِ الْمُجَسَّمِ ، وَوَجَدَتْهُ مُنَاسِبًا ؛ فَفَرِحَتْ ، وَشَكَرَتْ أُمَّهَا ؛ لِمُسَاعَدَتِهَا فِي اخْتِيَارِ الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ .

نشاط (ب) اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- ذَهَبَتْ حَبِيبَةُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى مُحَافَظَةِ الْبُحَيْرَةِ . ( )
- تِمْثَالُ « مِيرِيت آمُون » لَوْنُهُ أَبْيَضُ . ( )
- الرَّمْلُ هُوَ الْمَادَّةُ الْمُنَاسِبَةُ لِصِنَاعَةِ الْمُجَسَّمِ . ( )
- الْخَشَبُ مِنَ الْمَوَادِّ الَّتِي جَرَّبَتْهَا حَبِيبَةُ . ( )

نشاط (جـ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- مَا اسْمُ الْمُجَسَّمِ الَّذِي صَنَعَتْهُ حَبِيبَةُ ؟ ....
- مَا لَوْنُ الْمُجَسَّمِ الَّذِي صَنَعَتْهُ حَبِيبَةُ مِنَ الْأَسْمَنْتِ ؟ ....
- مَا الْمَادَّةُ الَّتِي اسْتَخْدَمَتْهَا حَبِيبَةُ وَتَفَتَّتَتْ بِسُهُولَةٍ ؟ ....
- لِمَاذَا فَرِحَتْ حَبِيبَةُ بِاسْتِخْدَامِ الْجِبْسِ الْأَبْيَضِ ؟ ....

نشاط (د) اقْرَأْ ، ثُمَّ رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا قَرَأْتَهَا :

◯ نَصَحَتْهَا أُمُّهَا أَنْ تَسْتَخْدِمَ الْجِبْسَ الْأَبْيَضَ .

◯ جَرَّبَتْ حَبِيبَةُ الْأَسْمَنْتَ ، وَلَكِنَّهُ أَصْبَحَ رَمَادِيًّا .

◯ فَكَّرَتْ حَبِيبَةُ أَنْ تَصْنَعَ مُجَسَّمَ « مِيرِيت آمُون » .

◯ صَنَعَتْ حَبِيبَةُ التِّمْثَالَ مِنَ الرَّمْلِ ؛ وَتَفَتَّتَ .

◯ فَرِحَتْ حَبِيبَةُ عِنْدَمَا وَجَدَتِ الْجِبْسَ الْأَبْيَضَ مُنَاسِبًا .

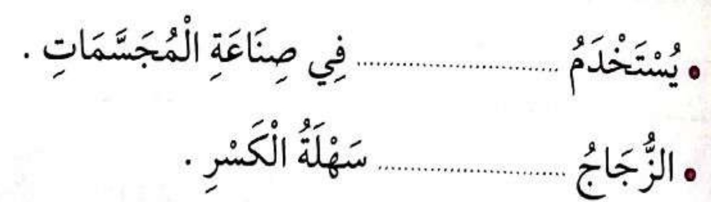
انْتَبِهْ : لا تقرأ النص قراءةً جهريةً قبل أن يقرأه طفلك ؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاته فَكَّ رموز القراءة . نشاط (٢ـ ب ، ٢ـ جـ ، ٢ـ د) : يقرأ طفلك النَّص ، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة ؛ مما يعكس نجاحه في القراءة ، وقُدرته على فهم ما يقرأ .

نشاط (هـ) صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

• صَنَعَ أَخِي مُجَسَّمًا لِلْهَرَمِ بِالْمُكَعَّبَاتِ .	• مَادَّةٌ تَجِفُّ بَعْدَ وَضْعِ الْمَاءِ عَلَيْهَا .
• نَصْنَعُ الْأَثَاثَ مِنْ مَادَّةِ الْخَشَبِ .	• تَتَكَسَّرُ .
• جَرَّبْتُ صُنْعَ مَقْلَمَةٍ مِنَ الْكَارْتُونِ .	• نَمُوذَجًا .
• اسْتَخْدِمِ الْجِبْسَ الْأَبْيَضَ لِإِصْلَاحِ الْحَوْضِ .	• اخْتَبَرْتُ .
• تَتَفَتَّتُ الْأَحْجَارُ مِنَ الْأَمْطَارِ الشَّدِيدَةِ .	• شَيْءٌ لَهُ كُتْلَةٌ وَحَجْمٌ .

نشاط (و) اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(مُجَسَّمًا ـ تَفَتَّتَ ـ جَرَّبَ ـ مَادَّةٌ ـ الْجِبْسُ الْأَبْيَضُ) :



• يُسْتَخْدَمُ .... فِي صِنَاعَةِ الْمُجَسَّمَاتِ .

• الزُّجَاجُ .... سَهْلَةُ الْكَسْرِ .

• نَحَتَ الْفَنَّانُ .... مِنَ الْخَشَبِ .

• بَنَيْتُ بَيْتًا مِنَ الرِّمَالِ وَ........................ ؛ بِسَبَبِ الْمَوْجِ .

• .... أَخِي صِنَاعَةَ كَشَّافٍ يَعْمَلُ بِالْبَطَّارِيَّةِ .

نشاط (ز) الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :

يَقْرَأُ وَلِيُّ الْأَمْرِ النَّصَّ لِطِفْلِهِ قِرَاءَةً نَمُوذَجِيَّةً ، ثُمَّ يَقْرَأُ الطِّفْلُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِمُفْرَدِهِ .

نشاط (٢ـهـ) : يستخدم طفلك سياق الجملة ؛ ليستنتج معنى الكلمات الملوّنة ، ويختار لها المعنى المناسب .
نشاط (٢ـو) : يستخدم طفلك مفردات القصة في سياقها الصحيح ؛ مما يعكس فهمه لمعناها .
نشاط (٢ـز) : راجع الدليل العام لكيفية قراءة النصوص (القراءة الصامتة ـ القراءة الجهرية) صفحة ٣٣ من هذا الكتاب .



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- ذَهَبْتُ مَعَهَا إِلَى السِّيرْكِ أَمْسِ .
- اشْتَرَيْتُ هَذَا الثَّوْبَ الْعَامَ الْمَاضِيَ .
- نَامَ مُحَمَّدٌ مُنْذُ قَلِيلٍ .
- رَجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ سَاعَةٍ .

١ الْكَلِمَاتُ بِاللَّوْنِ ● تَدُلُّ عَلَى .... (أَسْمَاءٍ - أَفْعَالٍ - حُرُوفٍ)

٢ الْفِعْلُ الْمَاضِي .... (حَدَثَ وَانْتَهَى - مَا زَالَ يَحْدُثُ)

٣ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي :

.... ، .... ، .... ، ....

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اسْتَرْجِعْ أَحْدَاثَ قِصَّةِ « مِيرِيت آمُون » ، وَأَكْمِلْ بِفِعْلٍ مَاضٍ :

حَبِيبَةُ

- .... وَالِدَتُهَا .
- .... أَنْ تَنْحَتَ مُجَسَّمًا .
- .... الْجِبْسَ الْأَبْيَضَ .
- .... الرَّمْلَ بِسُهُولَةٍ .

نشاط (٣ - أ) : يكتشف طفلك أن الفعل الماضي يعبر عن حدث انتهى ، ويتعرف بعض الكلمات الدالة عليه (أمس - العام الماضي - منذ قليل - قبل ساعة) .
نشاط (٤ - أ) : يستخرج طفلك الأفعال الماضية المناسبة من القصة ، ويكمل بها المخطط .

نشاط (ب) ارْسُمْ 🙂 أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَ ☹️ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَطَأ :

- ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا .
- شَرِبْتُ الْعَصِيرَ قَبْلَ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ .
- لَعِبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي أَمْسِ .
- زُرْتُ عَمِّي الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلَ .

نشاط (جـ) اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« تَذَكَّرْتُ مَعَ أُمِّي رِحْلَتَنَا إِلَى أُسْوَانَ ، الَّتِي كَانَتِ الْعَامَ الْمَاضِيَ ؛ حَيْثُ شَاهَدْنَا الْآثَارَ الْمِصْرِيَّةَ كَمَعْبَدِ كُومْ أُمْبُو وَمَعْبَدِ فِيلَة .. اسْتَمْتَعْتُ كَثِيرًا بِتِلْكَ الرِّحْلَةِ ، وَأَتَمَنَّى أَنْ أُكَرِّرَهَا » .

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ : فِعْلًا مَاضِيًا : .... ، وَاسْمًا مَوْصُولًا : ....
- اسْمَ إِشَارَةٍ : .... ، وَكَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ : ....
- مَتَى كَانَتْ رِحْلَةُ أُسْوَانَ ؟ ....
- مَا الْمَعَالِمُ الْأَثَرِيَّةُ فِي أُسْوَانَ ؟ ....

نشاط (د) عَبِّرْ بِجُمَلٍ تَامَّةٍ عَنْ أَشْيَاءَ فَعَلْتَهَا أَمْسِ ؛ مُسْتَخْدِمًا أَفْعَالًا مَاضِيَةً :



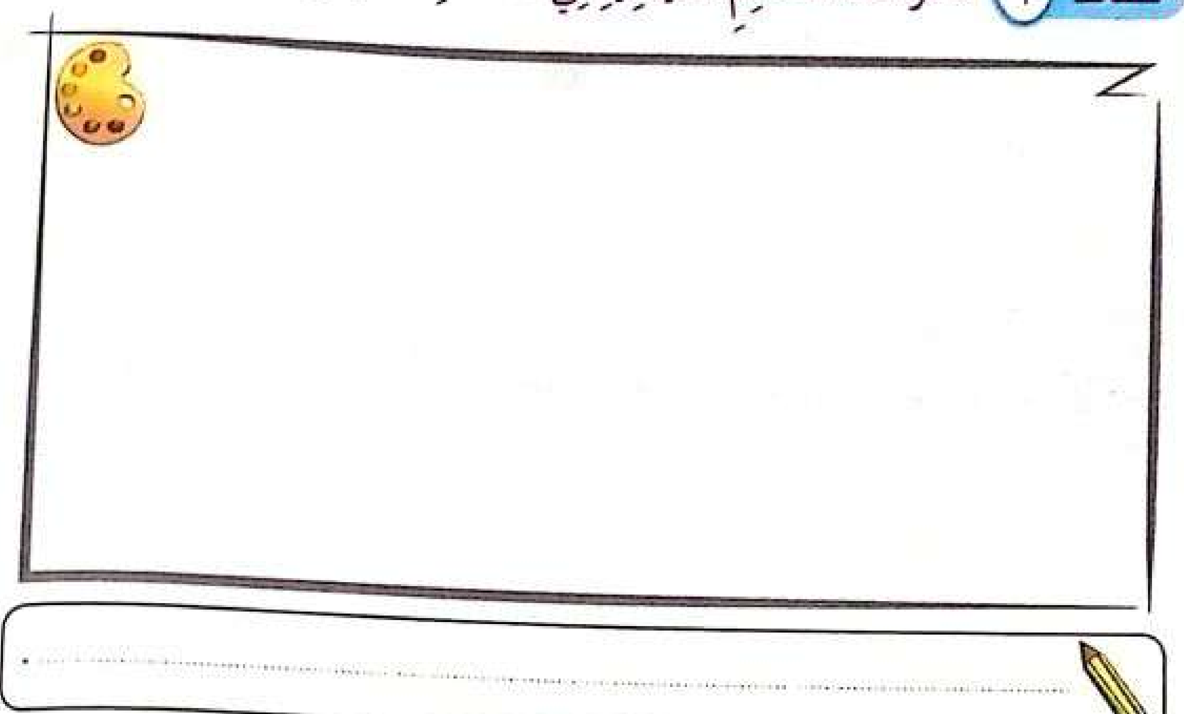


....

نشاط (٤ـ ب) : يميِّز طفلك الاستخدام الصحيح للفعل الماضي .
نشاط (٤ـ جـ) : يُظهر طفلك إتقانه للمفردات ، والظواهر اللغوية ، والفكرة العامة للنص .
نشاط (٤ـ د) : يعبِّر طفلك عن الصور بجمل تامة صحيحة ؛ مستخدمًا أفعالًا ماضية مناسبة .



نشاط (أ) اخْتَرْ أَحَدَ الْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ فِي مُحَافَظَتِكَ ، وَعَبِّرْ عَنْهُ :



....

نشاط (ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

نشاط (جـ) اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

مِصْرُ مَهْدُ الْحَضَارَةِ .

....

نشاط (٥ـ أ): يُظهِر طفلُك قدرتَه على التعبير عن نفسه واتخاذ القرار؛ بناءً على فهمه للفكرة المركزية للنَّص .
نشاط (٥ـ ب): استخدِمْ بعضَ المفرداتِ الجديدةِ من النَّص للإملاء .. لا تَقُمْ بتصحيح أخطاء طفلك ، بل ينظر هو إلى الكلمات الصحيحة في الكتاب ، ويقوم بالتصحيح الذاتي لنفسه ، ولا يمحو الكلمة الخطأ ، بل يكتب الكلمة الصحيحة إلى جوارها .
نشاط (٥ـ جـ): يكتب طفلك الجملة ؛ مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٣ .

نَصُّ الْقِرَاءَةِ « صِنَاعَةُ الْأَلْوَانِ »

عزيزي ولي الأمر

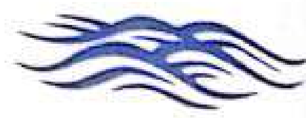
▪ نَصُّ القراءة الثاني في هذا الموضوع هو (نَصٌّ معلوماتيٌّ) ، يتعرَّف طفلُك مِنْ خلاله كيفيَّةَ صِناعةِ قُدَمَاءِ المِصْرِيِّينَ الألوانَ ، ودلالةَ كُلِّ لَوْنٍ .

مفردات النَّصِّ الجديدة : تزداد الحصيلة اللُّغويَّة لطفلك بخَمْس مفردات ، هي :



▪ نشاط تمهيدي : أَحضِرْ مجموعةً مِنَ الأَقْلَام أو البِطَاقَات المُلَوَّنة (أَخضَر - أَصفَر - أَزرَق - بُنِّيّ) ، وتَأَكَّدْ مِن مَعرفة طفلِك لِأَسْمَاء هذه الأَلْوَان ، ثم اسأَلْهُ :

- لو قُلْتُ لك إِنَّنِي في مَكَان لَوْنُه أَخضَر ؛ فما - يا تُرَى - هذا المكان ؟.. (المَزْرَعَة) .
- أَنَا في مَكَان لَوْنُه أَصفَر ؟.. (الصَّحْرَاء ؛ حَيْثُ الرِّمَال الصَّفْرَاء) .
- أَنَا في مَكَان لَوْنُه أَزرَق ؟.. (البَحر أو المُحِيط ؛ حَيْثُ المِيَاه الزَّرْقَاء) .
- أَنَا في مَكَان لَوْنُه بُنِّيّ ؟.. (التُّرْبَة وَالجِبَال) .






ناقِشْ طفلَك ، وأَخبِرْهُ أَنَّ لكُلِّ لَوْنٍ دلالةً مُعَيَّنَة ، وأَنَّ قُدَمَاء المِصْرِيِّين اسْتَخْدَموا الأَلْوَانَ للتَّعبير عن أَشْيَاء كثيرة ؛ سَنَعْرِفُها عند قراءة هذا النَّصّ .

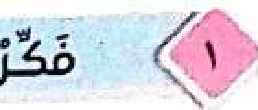
الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

يهتمُّ نشاط (لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ) في هذا النَّصِّ بالفِعْل المُضَارِع ؛ حَيْثُ يَكْتَشِف طفلُك - مِنْ خلال الأَمْثِلَة - الطَّرِيقَةَ الصَّحِيحَةَ لاستِخْدَامه ، والكَلِمات الدَّالَّة عليه ، ويُمْكِنُك أن تُوَضِّحَ لطفلك أَكثَر أَنَّ الفِعْلَ المُضَارِع يَحْدُث الآن ، ومُسْتَمِرٌّ في الحُدُوث .

يُطَبِّق طفلُك ما اكْتَشَفَه في أَنْشِطَة (لَاحِظ وَتَعَلَّمْ) ، ويُظْهِر قُدْرَتَه وتَمَكُّنَه مِن استِخْدام الفِعْل المُضَارِع .

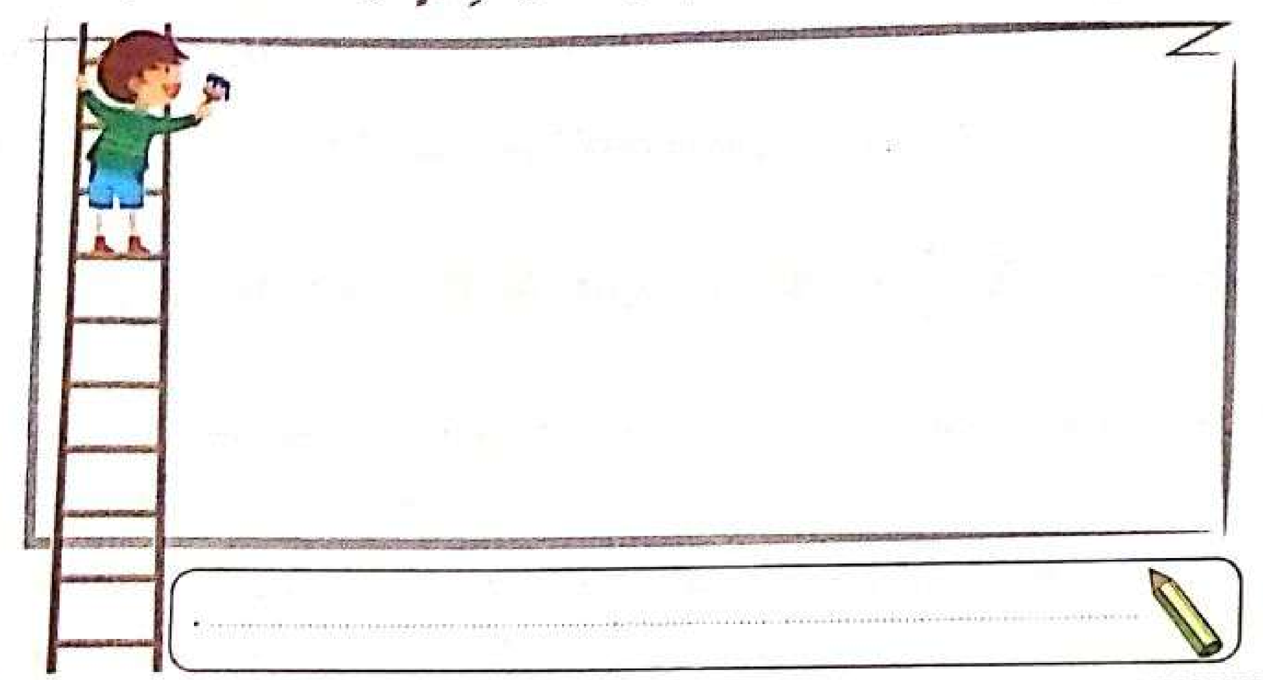


أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى «صِنَاعَةُ الْأَلْوَانِ»

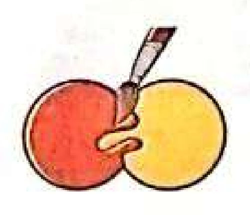
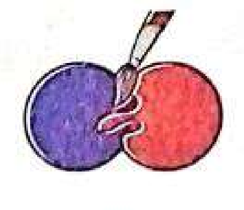
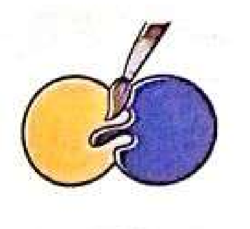



١ فَكِّرْ

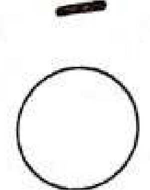
نشاط (أ) إِذَا أُتِيحَتْ لَكَ الْفُرْصَةُ لِطِلَاءِ حُجْرَتِكَ بِلَوْنٍ تُحِبُّهُ ؛ فَمَا هُوَ ؟ وَلِمَاذَا ؟ :



نشاط (ب) جَرِّبْ مَزْجَ الْأَلْوَانِ :

=   =   =


نشاط (١ ـ أ) : تمهيد وتهيئة لفكرة النّص الأساسية ؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النّص ، ويعبِّر عنها .

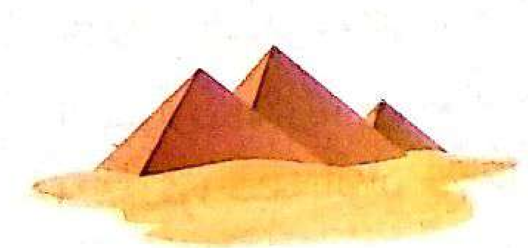
نشاط (١ ـ ب) : يستخدم طفلك الألوان الأساسية (الأحمر ـ الأزرق ـ الأصفر) ، ويمزجها ؛ لإنتاج ألوان فرعية .

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأ الْجُمْلَةَ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ ، وَاكْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :



يَتَمَيَّزُ قَلْبُ جَدَّتِي بِالنَّقَاءِ .



الْأَهْرَامَاتُ مِنَ الْآثَارِ الْخَالِدَةِ .



فَهِمْتُ مِنْ مُعَلِّمَتِي مَغْزَى الْقِصَّةِ .



عَلَّقْتُ لَوْحَةً ؛ لِتَزْيِينِ غُرْفَتِي .



رَأَيْتُ عَلَى جُدْرَانِ الْمَعْبَدِ رُسُومًا مُلَوَّنَةً .

(٢-أ) : يفهم طفلك معاني المفردات الجديدة (نقاء - خالدة - مغزى - تزيين - جدران) من السياق (صورة/جملة) .

صِنَاعَةُ الْأَلْوَانِ

الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ هُوَ أَوَّلُ مَنِ اسْتَخْدَمَ الْأَلْوَانَ فِي تَزْيِينِ جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ وَالْمَقَابِرِ ، وَالَّتِي نَرَاهَا ثَابِتَةً وَزَاهِيَةً حَتَّى الْآنَ .. صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْأَلْوَانَ مِنْ مَوَادَّ طَبِيعِيَّةٍ كَالصُّخُورِ وَالنَّبَاتَاتِ .. اسْتَخْدَمُوا سَبْعَةَ أَلْوَانٍ فِي كُلِّ رُسُومِهِمْ ، وَكَانَ لِكُلِّ لَوْنٍ مَغْزًى؛ فَنَجِدُ أَنَّ الْأَحْمَرَ يَدُلُّ عَلَى الْقُوَّةِ ، وَالْأَخْضَرَ يَدُلُّ عَلَى الْحَيَاةِ ، وَالْأَبْيَضَ يَدُلُّ عَلَى النَّقَاءِ ، وَالْأَصْفَرَ يَدُلُّ عَلَى الْخُلُودِ، وَالْأَسْوَدَ يَدُلُّ عَلَى الشَّرِّ ، وَالْأَزْرَقَ يَدُلُّ عَلَى الْهَوَاءِ وَالسَّمَاءِ ، وَأَخِيرًا الْبُنِّيَّ يَدُلُّ عَلَى الْأَرْضِ .

نشاط ب اقْرَأِ النَّصَّ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ الْأَلْوَانَ مِنْ مَوَادَّ طَبِيعِيَّةٍ . (   )
- اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ يَدُلُّ عَلَى الْهَوَاءِ . (   )
- اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ يَدُلُّ عَلَى الْخُلُودِ . (   )
- اخْتَفَتْ أَلْوَانُ جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ بِفِعْلِ الزَّمَنِ . (   )

نشاط جـ اقْرَأِ النَّصَّ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- لِمَاذَا صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ الْأَلْوَانَ ؟ ....
- مَا الدَّلِيلُ عَلَى تَمَيُّزِ الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءِ فِي صِنَاعَةِ الْأَلْوَانِ ؟ ....

نشاط (٢ـب، ٢ـجـ): يقوم طفلك بوضع علامة (✓) أو علامة (✗) ، والإجابة عن الأسئلة بمفرده ؛ مما يعكس نجاحه في القراءة، وقدرته على فهم ما يقرأ .. تدخَّل بالمساعدة ـ فقط ـ إذا تعثَّر في محاولته الأولى .

نشاط (د) ظَلِّلْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِحَسَبِ فَهْمِكَ لِلْجُمْلَةِ :

الجملة			
• اسْتُخْدِمَتِ الْفَرَاوِلَةُ ؛ لِتَزْيِينِ الْكَعْكَةِ .	طَهْيِ	تَجْمِيلِ	تَقْسِيم
• قَرَأْتُ التَّعْلِيمَاتِ عَلَى جُدْرَانِ الْمَكْتَبَةِ .	حَوَائِطِ	نَوَافِذِ	كُتُبِ
• فَهِمْتُ مَغْزَى النَّشِيدِ مِنْ أَوَّلِ بَيْتٍ .	مَعْنَى	أَحْدَاثَ	وَزْنَ
• أُحِبُّ صَدِيقِي ؛ لِأَنَّهُ نَقِيُّ الْقَلْبِ .	قَوِيُّ	قَاسِي	طَيِّبُ
• الْأَعْمَالُ الصَّالِحَةُ خَالِدَةٌ .	جَدِيدَةٌ	بَاقِيَةٌ	قَدِيمَةٌ

نشاط (هـ) اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(تَزْيِين - جُدْرَانَ - الْخَالِدَةِ - مَغْزَى - النَّقَاءِ) :

• لَوَّنَ أَبِي .... الْمَنْزِلِ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ .

• زَرَعْتُ أَزْهَارَ الْبَنَفْسَجِ لِـ .... الْحَدِيقَةِ .



• اسْتَمْتَعْتُ بِرُؤْيَةِ الْآثَارِ .... فِي مَدِينَةِ الْأُقْصُرِ .

• لِكُلِّ قِصَّةٍ .... مُفِيدٌ .

• يَدُلُّ اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ عَلَى ....

نشاط (و) الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :

يَقْرَأُ وَلِيُّ الْأَمْرِ النَّصَّ لِطِفْلِهِ قِرَاءَةً نَمُوذَجِيَّةً ، ثُمَّ يَقْرَأُ الطِّفْلُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِمُفْرَدِهِ .

نشاط (٢-د) : يستخدم طفلك سياق الجملة ؛ ليستنتج معنى الكلمات الملوّنة ، ويختار لها المعنى المناسب .
نشاط (٢-هـ) : يستخدم طفلك مفردات القصة في سياقها الصحيح ؛ مما يعكس فهمه لمعناها .
نشاط (٢-و) : راجع الدليل العام لكيفية قراءة النصوص (القراءة الصامتة - القراءة الجهرية) صفحة ٣٢ من هذا الكتاب .

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

• يَشْرَبُ مُحَمَّدٌ اللَّبَنَ كُلَّ يَوْمٍ .
• نَقْرَأُ قِصَّةً دَائِمًا قَبْلَ النَّوْمِ .
• أَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِي طَوَالَ الْوَقْتِ .
• تُشَاهِدُ مَيُّ التِّلْفَازَ أَحْيَانًا .

١ الْكَلِمَاتُ بِاللَّوْنِ ● تَدُلُّ عَلَى .... (أَسْمَاءٍ - أَفْعَالٍ - حُرُوفٍ)

٢ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ ....
(حَدَثَ وَانْتَهَى - مَا زَالَ يَحْدُثُ وَمُسْتَمِرٌّ)

٣ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :
.... ، .... ، .... ، ....

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ حَوِّلِ الْأَفْعَالَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

• فَتَحَ أَبِي النَّافِذَةَ . • يفتح أبي النافذة .
• غَسَلَتْ أُمِّي الْفَاكِهَةَ . • ....
• .... • أَسْتَخْدِمُ الْأَلْوَانَ ؛ لِتَزْيِينِ الصَّفْحَةِ .
• صَنَعْنَا الْكَعْكَةَ مِنَ الدَّقِيقِ وَالْعَسَلِ . • ....
• .... • يُنَظِّمُ الشُّرْطِيُّ مُرُورَ السَّيَّارَاتِ .

نشاط (٣ - أ) : يكتشف طفلك أنَّ الفعل المضارع يعبِّر عن حدث يحدث الآن ومستمرٌّ حدوثه ، ويتعرَّف بعض الكلمات الدالَّة عليه . مثل : (كل يوم - دائمًا - طوال الوقت - أحيانًا) .
نشاط (٤ - أ) : الفت انتباه طفلك أنَّ الفعل المضارع يبدأ بـ : (أ) مع المتكلِّم المفرد (أنا أشرب) ، و(ن) مع المتكلِّمين الجمع (نحن نشرب) ، و(ي) مع الغائب المذكَّر (هو يشرب) ، و(ت) مع الغائبة المؤنَّثة (هي تشرب) .

نشاط ب اقرأ القصة التالية ، ثم أجب :

« قَرَّرْتُ أَنَا وَأُخْتِي أَنْ نَصْنَعَ لَوْحَةً جَمِيلَةً ؛ لِتَزْيِينِ غُرْفَتِنَا .. فَكَّرْنَا أَنْ نَرْسُمَ حَدِيقَةً ، وَلَمْ يَكُنْ مَعَنَا لَوْنٌ أَخْضَرُ .. قَالَتْ لِي أُخْتِي : هَيَّا نَخْلِطُ اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ مَعَ اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ .. ؛ فَحَصَلْنَا عَلَى اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ ، وَرَسَمْنَا اللَّوْحَةَ ، وَعَلَّقْنَاهَا عَلَى جُدْرَانِ الْغُرْفَةِ » .

• اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ :

• فِعْلًا مَاضِيًا : .... ، وَفِعْلًا مُضَارِعًا : ....

• مُرَادِفَ (تَجْمِيل) : .... ، وَمُرَادِفَ (حَوَائِط) : .... ، وَمُضَادَّ (قَبِيحَة) : ....

• ضَمِيرًا : .... ، وَحَرْفَ جَرٍّ : .... ، وَحَرْفَ عَطْفٍ : ....

• لِمَاذَا أَرَادَتِ الْبِنْتُ أَنْ تَرْسُمَ لَوْحَةً ؟ ....

• مَا الْمُشْكِلَةُ الَّتِي وَاجَهَتْ رَسْمَ اللَّوْحَةِ ؟ ....

• مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا أَرَدْتَ الْحُصُولَ عَلَى لَوْنٍ بُرْتُقَالِيٍّ ؟ ....

نشاط جـ عَبِّرْ بِجُمَلٍ تَامَّةٍ عَنْ أَشْيَاءَ تَفْعَلُهَا دَائِمًا ؛ مُسْتَخْدِمًا أَفْعَالًا مُضَارِعَةً :







....

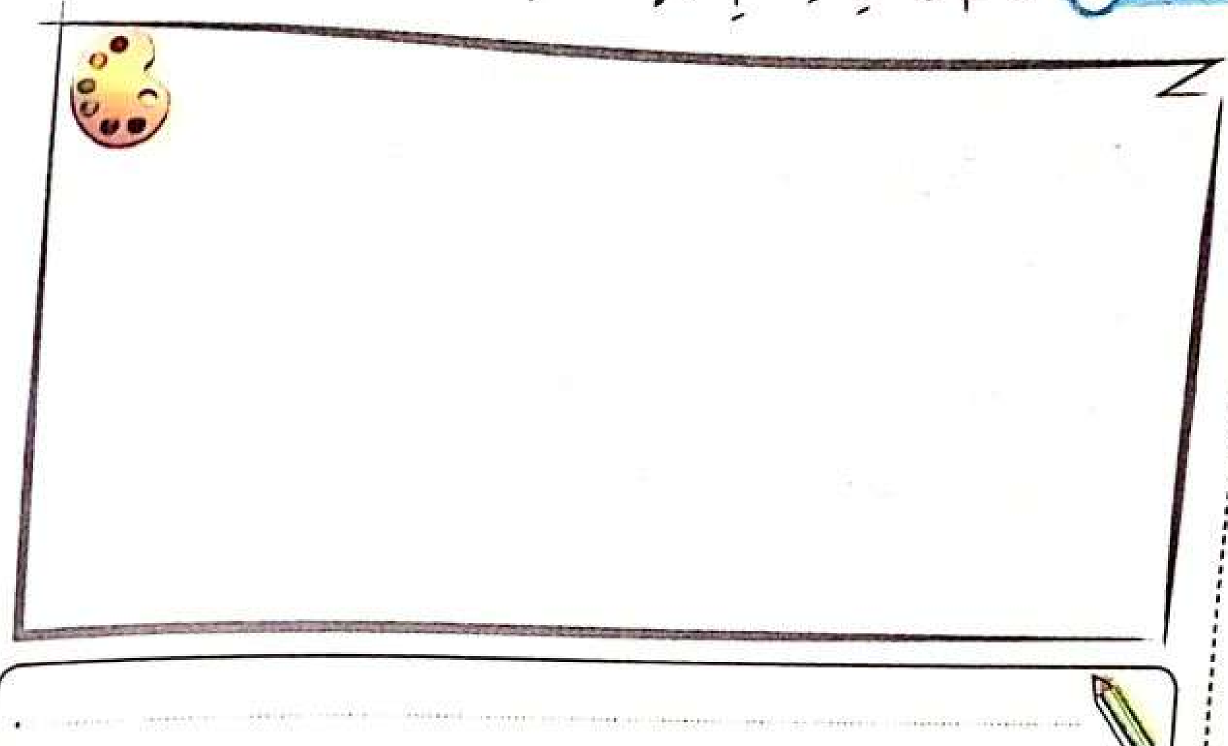
نشاط (ا ـ ب) : يُظهر طفلك إتقانه للمفردات ، والظواهر اللغوية ، والفكرة العامة للنص .

نشاط (ا ـ جـ) : يعبر طفلك عن الصور بجُمَل تامة صحيحة ؛ مستخدمًا أفعالًا مضارعة مناسبة .



٥ شَارِكْ

• نشاط (أ) ارْسُمْ لَوْحَةً بِاسْتِخْدَامِ أَلْوَانٍ تُعَبِّرُ عَنِ (الْقُوَّةِ - الْأَرْضِ - الْحَيَاةِ) :



....

• نشاط (ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

• نشاط (جـ) اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :



مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الرَّبِيعِ !

....!

نشاط (٥-أ): يُظْهِر طفلك قدرته على التعبير عن نفسه واتخاذ القرار؛ بناءً على فهمه للفكرة المركزية للنص.
نشاط (٥-ب): استخدِمْ بعضَ المفرداتِ الجديدةِ مِنَ النَّص للإملاء .. لا تَقُمْ بتصحيح أخطاء طفلك، بل ينظر هو إلى الكلمات الصحيحة في الكتاب، ويقوم بالتصحيح الذاتي لنفسه، ولا يمحو الكلمة الخطأ، بل يكتب الكلمة الصحيحة إلى جوارها.
نشاط (٥-جـ): يكتب طفلك الجملة؛ مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٢٣.



نَصُّ النَّمُوذَجِ « كِتَابَةُ دَعْوَةٍ »

عزيزي ولي الأمر

- لَعَلَّك لَاحَظْتَ - عَبْرَ موضوعات هذا الكتاب - الاهتمامَ بتَدْرِيب طفلك على الكِتَابة الوظيفيَّة مُنْذُ الصِّغَرِ ؛ مِن خلال نَصِّ النموذج والتعبير الكِتَابيِّ في نِهَايَة كُلِّ موضوع .. في هذا الموضوع الأخير ؛ سيَتَدَرَّب طفلُك على كِتَابة دَعْوَةٍ .

- اسأَلْ طفلَك : إذا أَرَدْتَ أن تَدْعُوَ صَدِيقًا لك ؛ لحُضُور حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِكَ ؛ فما الذي يَجِبُ عليك كِتَابَتُه في الدَّعْوَة ؟ .. استَمِعْ إلى إجاباته ، ونَاقِشْهُ فيها ، واقْرَأْ مَعَهُ المِثَالَ المُوَضَّحَ ، وسَاعِدْهُ إلى أنْ يُدرِكَ أنَّ عناصرَ كِتَابة الدَّعْوَة هي :
  - الحَدَث : الذي سَيَحْضُرُه المَدْعُوُّ ، ويُمْكِن ذِكْرُه في عُنوان الدَّعْوَة .
  - المُقَدِّمة : يَظْهَر فيها اسْمُ الدَّاعِي الذي يَظْهَر - أيضًا - في التَّوْقِيع في نِهَايَة الدَّعْوَة .
  - الأَنْشِطَة التي تُشَجِّع على الحُضُور : أَنْشِطَة تَجْذِب انْتِبَاهَ المَدْعُوِّ ، وتُحَفِّزُه على الحُضُور .
  - المَكَان والزَّمَان : وهما لَازِمَانِ ؛ كَيْ يَحْضُرَ المَدْعُوُّ في المَكَان والوَقْت المُنَاسِبَيْنِ .

- لُغَوِيًّا : يَسْتَخْدِم طفلُك المفرداتِ والقَوَاعِدَ اللُّغَوِيَّةَ التي تَعَلَّمَها ؛ لِتَكْوِين جُمَلٍ ذَاتِ مَعْنًى .. الْفِتِ انْتِبَاهَ طفلك إلى : اسْتِخْدَامِ الأَفْعَال المُضَارِعة ، والاهْتِمَام بعَلَامَاتِ التَّرْقِيم ، واتِّبَاعِ خُطُوات الكِتَابة .

دَعْـوَةٌ

يَسُرُّنِي دَعْوَتُكُمْ لِحُضُورِ حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِي يَوْمَ الْخَمِيسِ ٢٦ دِيسَمْبَرَ ٢٠١٩ ، فِي تَمَامِ السَّاعَةِ ٨ مَسَاءً ، بِمَنْزِلِي ٢٠ شَارِعَ الْأَهْرَامِ ، وَسَيَتَضَمَّنُ الْحَفْلُ أَغَانِيَ ، وَأَلْعَابًا ، وَفِقْرَةً لِلسَّاحِرِ .

مَعَ أُمْنِيَاتِي بِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ

حَسَن

دَعْوَةٌ لِرِحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ

يَسُرُّ مَدْرَسَةَ النَّجاحِ دَعْوَةُ تَلَامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي الِابْتِدَائِيِّ لِرِحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ٢٤ يَنَايِرَ ٢٠٢٠ ، فِي تَمَامِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا ، مِنْ أَمَامِ مَبْنَى التِّلِيفِزْيُونِ ؛ حَيْثُ نَتَعَرَّفُ نَهْرَ النِّيلِ الْعَظِيمِ ، وَتَتَضَمَّنُ الرِّحْلَةُ عُرُوضًا فَنِّيَّةً ، وَمُسَابَقَاتٍ رِيَاضِيَّةً لَهَا جَوَائِزُ قَيِّمَةٌ .

مَعَ أَطْيَبِ أُمْنِيَاتِنَا بِرِحْلَةٍ مُمْتِعَةٍ

إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ

نشاط (أ) اقْرَأِ الدَّعْوَةَ ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

- الْحَـدَثُ : ....
- الْمُقَدِّمَـةُ : ....
- الدَّاعِـي : ....
- الْمَدْعُـوُّ : ....
- الْمَكَـانُ : ....
- الزَّمَـانُ : ....
- الْأَنْشِطَـةُ : ....
- الْأَفْعَالُ الْمُسْتَخْدَمَةُ : ....

نشاط (أ) : يميِّز طفلك العناصر الأساسية في نَصّ النموذج (الدعوة) .

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى : « التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ »

نشاط ١ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« تُقِيمُ وَزَارَةُ السِّيَاحَةِ عَرْضًا لِلصَّوْتِ وَالضَّوْءِ بِمِنْطَقَةِ الْأَهْرَامَاتِ ، يَوْمَ الْخَمِيسِ ٧ مَايُو ٢٠٢٠ ، السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ مَسَاءً » .

• أَكْمِلِ الدَّعْوَةَ الْآتِيَةَ لِصَدِيقِكَ لِحُضُورِ هَذَا الْعَرْضِ الْمُبْهِرِ ، الَّذِي يُقَدِّمُ مَعْلُومَاتٍ قَيِّمَةً عَنِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ ؛ مَصْحُوبًا بِالْأَضْوَاءِ وَالْمُوسِيقَى الْمُعَبِّرَةِ .

دَعْوَةٌ

يَسُرُّنِي أَنْ أَدْعُوَكَ إِلَى حُضُورِ ....

الَّذِي يُقَامُ فِي .... ، يَوْمَ ....

فِي تَمَامِ السَّاعَةِ .... ، وَسَوْفَ يَتَضَمَّنُ الْحَفْلُ ....

وَ ....

مَعَ أَطْيَبِ الْأُمْنِيَاتِ بِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ وَمُفِيدٍ

صَدِيقُكَ

احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ :

- الزَّمَانِ/ الْمَكَانِ/ الْأَنْشِطَةِ
- خَطٍّ جَمِيلٍ
- جُمَلٍ صَحِيحَةٍ
- كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ
- إِمْلَاءٍ صَحِيحٍ

نشاط (١) : يكمل طفلك الدعوة ؛ مستخدمًا ما تعلمه من نص النموذج .. اطلب منه أن يلاحظ معايير التقييم في أسفل الصفحة ، وأن يجتهد ؛ لتكون كتابته وفقًا لهذه المعايير قدر المستطاع .

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

نشاط ٢ اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ (التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ) ، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ :

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ				
الْتَزَمْتُ بِالْمَكَانِ ، وَالزَّمَانِ ، وَالْأَنْشِطَةِ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
جُمَلِي صَحِيحَةٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				

نشاط ٣ بَعْدَ (التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ) ؛ أَعِدْ كِتَابَةَ الدَّعْوَةِ ، مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ :

....

....

....

....

....

نشاط (٢) : يلاحظ طفلك أخطاءه ، ويقيّم كتابته الشخصية (وفقًا لقائمة المعايير المتدرّجة) ؛ ليقوّيها بدعمك وتوجيهك .

نشاط (٣) : يقوم طفلك بكتابة الدعوة مرة أخرى ؛ متجنّبًا ما وقع فيه من أخطاء التجربة الأولى .



نشاط ١ اكْتُبْ جُمَلًا تَامَّةً ؛ مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتِكَ الْجَدِيدَةَ :

- تَزْيِينٌ : ....
- نَقَـاءٌ : ....
- نُقُوشٌ : ....
- الْجِبْسُ الأَبْيَضُ : ....

نشاط ٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُخْتَلِفِ فِي الزَّمَنِ ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ :

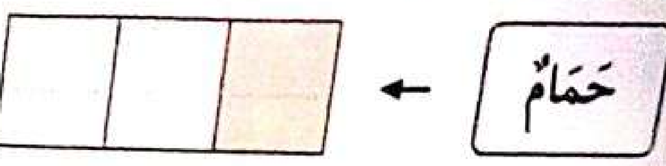
- (يَنْقُشُ - نُزَيِّـنُ - تَدْعُـو - أَكَـلَ) : ....
- (شَـرِبَ - تُنَظِّـفُ - لَعِبَ - قَـرَأَ) : ....
- (يَدْخُلُ - تَخْرُجُ - رَسَمَ - أَصْعَدُ) : ....

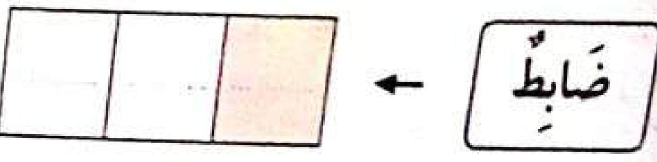
نشاط ٣ اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ : (مُجَسَّمًا - مَادَّةٌ - مَغْزَى - خَالِدَةً) :

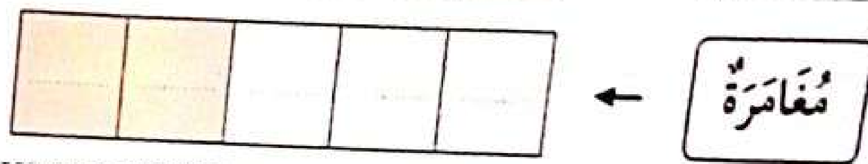
- الصَّلْصَالُ .... لَيِّنَةٌ سَهْلَةُ التَّشْكِيلِ .
- اسْتَخْدَمَ قُدَمَاءُ الْمِصْرِيِّينَ أَلْوَانًا لَهَا ....
- مِصْرُ سَتَظَلُّ .... عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ .
- نَحَتَ الْفَنَّانُ .... لِقِطَّةٍ صَغِيرَةٍ .

عزيزي ولي الأمر : في حدود ساعة ؛ اترك طفلك ينفّذ أنشطة التقييم بمفرده دون مساعدة منك ؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللغوية التي درسها في نصوص الموضوع ، ومعرفة نقاط القوة للتركيز عليها ، ونقاط الضعف لديه لمعالجتها .

نشاط ٤ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ ، وَكَوِّنْ كَلِمَةً مِنَ الْمَقَاطِعِ الْمُلَوَّنَةِ :

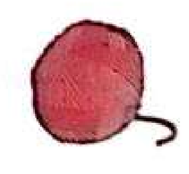
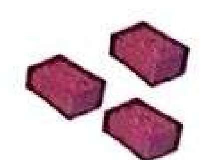
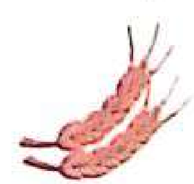
حَمَامٌ ← 

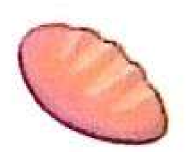
ضَابِطٌ ← 

مُغَامَرَةٌ ← 

....

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ مَادَّةٍ بِمَا يُصْنَعُ مِنْهَا :

نشاط ٦ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

الْكَلِمَةُ الْأُولَى	الْكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ	الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ
مُحَافَظَةُ	الْأَبْيَضُ	....
الْجِبْسُ	التَّمَاثِيلِ	....
نَحْتُ	سُوهَاجَ	....



أَنْشِطَةٌ عَامَّةٌ عَلَى الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ

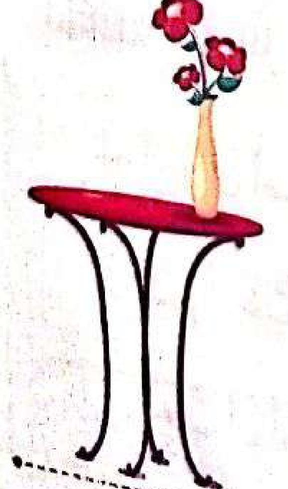
نشاط ١ اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« ذَاتَ صَبَاحٍ فِي قَاعِ الْبَحْرِ الْمُعْتِمِ ؛ كَانَ هُنَاكَ قِرْشٌ كَبِيرٌ يُرَاقِبُ بِحَذَرٍ أُخْطُبُوطًا صَغِيرًا ؛ لِيَنْقَضَّ عَلَيْهِ .. أَحَسَّ الْأُخْطُبُوطُ بِالْخَطَرِ ؛ فَأَفْرَزَ الْحِبْرَ الْأَسْوَدَ الَّذِي سَاعَدَهُ أَنْ يَهْرُبَ مِنَ الْقِرْشِ ، سَبَحَ الْأُخْطُبُوطُ بَعِيدًا وَهُوَ سَعِيدٌ ؛ لِأَنَّهُ يَتَكَيَّفُ ، وَيَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْمِيَ نَفْسَهُ » .

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ :

- مُرَادِفَ (مُظْلِم) : .... ، وَمُرَادِفَ (يَقْدِرُ) : .... ،
  وَمُرَادِفَ (يَهْجُمُ) : ....
- مُضَادَّ (حَزِين) : .... ، وَمُضَادَّ (الْأَمَانِ) : .... ،
  وَمُرَادِفَ (بِعِنَايَةٍ) : ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا : .... ، وَفِعْلًا مَاضِيًا : .... ، وَاسْمًا مَوْصُولًا : ....
- مِنْ صِفَاتِ الْأُخْطُبُوطِ : .... ، مِنْ صِفَاتِ الْقِرْشِ : ....
- مَا اسْمُ الْمَادَّةِ الَّتِي تُسَاعِدُ الْأُخْطُبُوطَ عَلَى التَّكَيُّفِ ؟ ....
- حَدِّدْ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ : .... ، وَ ....
- حَدِّدْ مُشْكِلَةَ الْقِصَّةِ : ....

نشاط ٢ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ ؛ مُسْتَخْدِمًا :



- أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ : .... ؟
- أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ : .... !
- أُسْلُوبَ نَهْيٍ : ....

نشاط ٣ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ ؛ مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ :





- هَذَا ....
- ذَلِكَ ....
- هَذِهِ ....
- تِلْكَ ....

نشاط ٤ مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ :

- لَمْ تَدُرِ الْأَرْضُ حَوْلَ الشَّمْسِ ؟ ....
- لَمْ يَعْكِسِ الْقَمَرُ أَشِعَّةَ الشَّمْسِ ؟ ....
- لَمْ نَتَنَاوَلِ الْبُرُوتِينَاتِ ؟ ....
- لَمْ يَكُنْ لِلدُّبِّ فَرْوٌ أَبْيَضُ ثَقِيلٌ ؟ ....

نشاط ٥ ظَلِّلِ الْحَقِيقَةَ بِاللَّوْنِ ●، وَالْخَيَالَ بِاللَّوْنِ ● فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

- ◯ أُرِيدُ أَنْ أَصْنَعَ عِقْدًا مِنَ النُّجُومِ .
- ◯ رَقَبَةُ الزَّرَافَةِ طَوِيلَةٌ .
- ◯ الْبُقُولُ غَنِيَّةٌ بِالْبُرُوتِينَاتِ .
- ◯ تَأْخُذُنِي الطَّبِيعَةُ فِي أَحْضَانِهَا .
- ◯ أُحِبُّ أَنْ أَسْمَعَ هَمَسَاتِ اللَّيْلِ .
- ◯ مَاءُ الْبَحْرِ مَالِحٌ .